

CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO DE MANUSCRITOS PARA COMPOR O LIVRO:
CARTOGRAFIAS DE SI: caminhos e trajetórias dos egressos do
PROFSAÚDE

A Coordenação Nacional do Mestrado Profissional em Saúde da Família - PROFSAÚDE divulga o documento orientador para submissão de manuscritos para compor o livro **“CARTOGRAFIAS DE SI: caminhos e trajetórias dos egressos do PROFSAÚDE”**, a ser publicado pela Editora Rede Unida. A publicação será uma coletânea de narrativas autobiográficas com objetivo de apresentar as trajetórias e inserções profissionais dos egressos, frutos da formação no programa.

“**Cartografia de si**” é um exercício ético e político de quem coloca o próprio corpo como registro, a partir das vivências e marcas do processo de ensino-aprendizagem vivenciado no PROFSAÚDE. À medida que vamos registrando as cartografias dos modos de cuidar, de fazer pesquisa, de aprender a aprender e de construir com os territórios, vamos também aprimorando nossos mapas existenciais — aqueles que constituem as nossas próprias cartografias.

Nossos sentimentos, percepções, afecções e devires no processo de aprendizagem vão nos cartografando, em coexistência com as cartografias do outro, da outra, em relação e em diferenciação com os modos de existir nos territórios. A cartografia, portanto, é algo vivido, sentido — mas também é aquilo que provoca banzeiros em um modo de fazer ciência. Não qualquer ciência, mas uma que produza potência na insurgência e nos projetos de futuro que desejamos.

Queremos que esse registro de “**cartógrafos de si**” seja tão intenso na escrita quanto foi nos encontros *in ato* do PROFSAÚDE. Encontros que, muitas vezes, transmutavam as rotas do “eu-pesquisador(a)” e “eu-trabalhador(a)”, desestabilizavam os modos eurocêntricos de produzir ciência e estar nos territórios. Descobríamos que éramos eu-multidão na coletividade e nos impulsionavam à criação de uma episteme local, potente, criadora — fortalecida na defesa e na consolidação do SUS.

Enfim, cartógrafos de si e de seus devires em relação com o seu território: contem para nós sobre suas marcas e afetos nessa linda trajetória. Tragam para nós os seus mapas, suas narrativas, seus sonhos, desafios e realizações.

1. DO OBJETO

Esta chamada para publicação de *E-book* contemplará manuscritos, tipo narrativas autobiográficas dos egressos do PROFSAÚDE, respondendo à pergunta: O que foi o PROFSAÚDE para sua vida? A narrativa deve abranger aspectos como: 1) vínculo profissional no momento de ingresso no mestrado, expectativas iniciais em relação ao curso e experiência ao longo do processo formativo; 2) contribuição do mestrado na vida profissional; 3) impacto da conclusão do curso sobre o campo de atuação profissional (seja na atenção, gestão ou no ensino); 4) destaque na atuação profissional como ascensão profissional, participação em comissões, comitês, assessorias em políticas públicas de saúde, ciência e tecnologia; e 5) impacto do produto final desenvolvido no curso.

2. DOS REQUISITOS

- 2.1. Serão aceitos trabalhos cujos autores sejam egressos do PROFSAÚDE. Para esta obra não serão aceitas coautorias.
- 2.2. Não serão aceitos textos anteriormente publicados ou encaminhados à avaliação em outras obras científicas (periódicos, livros e outros).

3. DAS ORIENTAÇÕES GERAIS PARA A PRODUÇÃO DOS TEXTOS

- 3.1. A elaboração dos manuscritos deverá obedecer às normas de apresentação da Editora Rede Unida de acordo com as orientações detalhadas nesta chamada;
- 3.2. As obras deverão ser escritas em português, em conformidade com as regras do Novo Acordo Ortográfico, de 1990, que entrou em vigor em janeiro de 2009;
- 3.3. Os manuscritos devem ser digitados em formato editável (DOC, DOCX, ODT ou RTF), com fonte Times New Roman ou Arial 12, alinhamento justificado, espaçamento de 1,5cm, margem esquerda e superior de 3 cm (centímetros); direita e inferior de 2 cm, respeitando-se o mínimo de 2 e máximo de 4 laudas, que compreendem todo o corpo do texto, as notas e as referências (excluindo as imagens);
- 3.4. O título deve ser centrado, em caixa alta, tamanho 14 pt, negrito e contendo no máximo 15 palavras;
- 3.5. Solicita-se que a identificação do autor seja descrita no Anexo A ao final do template do manuscrito (não conta como lauda), contemplando nome completo, filiação institucional (citar apenas uma), cidade, estado, país e endereço eletrônico. O autor deve incluir breve apresentação de sua trajetória profissional (máximo 3 linhas);

- 3.6. O egresso deve enviar uma foto, em formato digital, tamanho 3x4cm, para compor o manuscrito. A foto deve ser enviada em anexo do e-mail, no momento da submissão;
- 3.7. Pelo fato de correlacionar teoria e prática, as narrativas devem ter articulação com referências, as quais devem ser formatadas no padrão APA (www.apa.org) [em português, veja em <https://periodicos.ufsm.br/animus/announcement/view/426>]; alinhamento à esquerda, espaçamento entre linhas simples para o texto e, entre cada uma das obras, um espaço;
- 3.8. As referências diretas e indiretas no texto seguirão as normas da APA;
- 3.9. Notas de rodapé: sugerimos restrição no uso de notas de rodapé, por conveniência na diagramação. Recomendamos o uso de notas finais que devem ser numeradas sequencialmente em algarismos arábicos e inseridas no final do texto, após as referências, com fonte tamanho 10, alinhamento justificado e espaçamento simples;
- 3.10. Uso de Imagens: poderá ser incluída no máximo uma foto/figura/desenho que ilustre a narrativa. A imagem deve estar em alta resolução (300 dpi). A imagem deve ser enviada em anexo do e-mail, no momento da submissão;
- 3.11. Utilizar o template que contém as especificações para a produção dos textos (Anexo I).

4. DAS QUESTÕES ÉTICAS

Cada autor/a será responsável por obedecer aos mais altos princípios éticos em sua escrita, buscando assegurar que os textos de sua autoria protejam a integridade, a dignidade, a privacidade de quaisquer grupos, sujeitos ou instituições. Narrativas que envolvam pesquisa com seres humanos, deverão detalhar as considerações éticas no texto, conforme a legislação vigente e os padrões éticos internacionais. No caso, deve ser incluído os dados do comitê de ética e da aprovação da pesquisa. Deve-se anexar cópia do documento respectivo.

Sugere-se, como princípios gerais, que cada autor/a observe o que segue:

- a) Buscar o consentimento de sujeitos que precisem ser eventualmente implicados na narrativa (trabalhadores da saúde, colaboradores, colegas de trabalho, familiares, amigos, gestores), garantindo sempre o direito ao anonimato, mesmo quando se optar pelo uso de nomes fictícios.
- b) Não utilizar nomes de usuários dos sistemas de saúde, em qualquer esfera, na escrita do texto. Quando necessário, empregar nomes fictícios e escrita que evite a identificação por leitores.

- c) Reconhecer as posições ocupadas no sistema de saúde (como técnico, gestor, professor, residente, pesquisador, etc.) e refletir sobre como elas moldam a percepção dos eventos narrados. A escrita deve evitar a reprodução acrítica de desigualdades ou hierarquias.
- d) Observar os limites entre o compartilhamento de experiências e a exposição de vivências que possam causar sofrimento futuro a si ou a terceiros.
- e) Não utilizar linguagem pejorativa, termos depreciativos, ironias ou quaisquer construções narrativas que possam desumanizar sujeitos ou situações.

5. DOS PROCEDIMENTOS DE SUBMISSÃO

- 5.1. Os manuscritos deverão seguir às orientações gerais para a produção indicadas acima e serão submetidos à avaliação pela comissão de avaliação do livro;
- 5.2. Os manuscritos deverão ser submetidos no período de **04/06/2025 a 25/07/2025**, por meio do endereço eletrônico: profsaudenacional@gmail.com identificando no assunto “narrativa_egresso”;
- 5.3. Os manuscritos devem ser acompanhados de carta de direitos autorais (Anexo II), assinada pelo autor (concedendo os direitos autorais patrimoniais à Editora Rede Unida);
- 5.4. Informações adicionais e dúvidas deverão ser encaminhadas para o e-mail (profsaudenacional@gmail.com).

6. DOS CRITÉRIOS PARA ANÁLISE

- 6.1. Os textos submetidos serão encaminhados à Comissão de Avaliação do livro que, acompanhados de parecer técnico, serão analisados quanto à pertinência de sua publicação;
- 6.2. O processo de avaliação do texto dependerá da observância das Normas Editoriais e dos Pareceres da Comissão. Neste processo, os organizadores e os membros da Comissão de Avaliação do livro poderão aceitar integralmente, sugerir ou solicitar as modificações necessárias, apesar dos conceitos emitidos serem de responsabilidade dos autores, ou mesmo rejeitar o manuscrito, quando não responder às expectativas do livro.

7. DO CRONOGRAMA

O Cronograma de execução desta Chamada obedece às etapas estabelecidas:

Data	Etapa
03/06/2025	Lançamento da Chamada
04/06/2025 a 25/07/2025	Período de submissão de textos*

28/07/2025 a 08/09/2025	Avaliação dos manuscritos pela Comissão de Avaliação e devolutiva dos textos aos autores com parecer
09/09/2025 a 30/09/2025	Reformulações dos textos pelos autores*
A partir de 01/10/2025	Revisão e diagramação do Livro
A definir	Lançamento do Livro

*envio dos textos para o e-mail: profsaudenacional@gmail.com, identificando no assunto “narrativa egresso”

8. DISPOSIÇÕES GERAIS

De acordo com a política editorial da Editora Rede UNIDA, as publicações não serão objeto de qualquer espécie de comercialização ou enriquecimento, sendo que esta condição não exclui a obrigação do participante pela responsabilidade da produção pessoal do trabalho, de modo que não se caracterizem quaisquer figuras antijurídicas, entre elas a do plágio, nem atente às disposições da Lei nº 9.610/98 ou qualquer outra de natureza cível ou penal que se aplique.

OS ORGANIZADORES

Sônia Maria Lemos - UEA

Fabiana Mânicia Martins - UFAM

Julio Cesar Schweickardt - FIOCRUZ AM

Diana Paola Gutierrez Diaz - FIOCRUZ

Carla Pacheco Teixeira - FIOCRUZ

COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

Carlos Dornels Freire de Souza - UNIVASF

Carolina Siqueira Mendonça - UNESP

Jane Mary Guimarães - UFSB

Michael Ferreira Machado - UFAL

ASSESSORIA TÉCNICA

Magda Lorenz Granvile - FIOCRUZ

APOIO TÉCNICO

Carolina Vilela Santos da Silva - FIOCRUZ

ANEXO I - TEMPLATE

CARTOGRAFIAS DE SI: caminhos e trajetórias dos egressos do PROFSAÚDE

TÍTULO

(O título deve ser centralizado, CAIXA ALTA, tamanho 14, em negrito. Máximo de 15 palavras.)

Campo para inserção da narrativa: _____

- Idioma: português;
- Fonte: Times New Roman ou Arial 12;
- Alinhamento justificado;
- Espaçamento de 1,5cm;
- Pode conter subtítulos;
- Margens: esquerda e superior de 3 cm (centímetros); direita e inferior de 2 cm;
- Mínimo de 2 e máximo de 4 laudas (que compreendem todo o corpo do texto, as - notas e as referências (excluindo as imagens);
- As referências diretas e indiretas no texto seguirão as normas da APA.
- Envie em formato editável (DOC, DOCX, ODT ou RTF).

Se utilizar imagens no corpo do texto:

- Máximo de uma imagem (foto/figura/desenho).
- Resolução: 300 dpi.
- Enviar em anexo ao e-mail de submissão.

Referências

- Utilizar o padrão APA (www.apa.org) [em português, veja em <https://periodicos.ufsm.br/animus/announcement/view/426>];
- Alinhamento à esquerda, espaçamento simples.
- Entre cada referência, deixar um espaço.

Notas de Finais

Sugerimos restrição no uso de notas de rodapé, por conveniência na diagramação. Recomendamos o uso de notas finais que devem ser numeradas sequencialmente em algarismos arábicos e inseridas no final do texto, após as referências, com fonte tamanho 10, alinhamento justificado e espaçamento simples

Anexo A do Template
(não conta como lauda do manuscrito)

Identificação do Autor

Nome completo: _____

Filiação institucional (citar apenas uma): _____

Cidade/Estado/País: _____

E-mail: _____

Breve apresentação profissional (máximo 3 linhas): _____

ANEXO II**TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS**

Pelo presente instrumento, Eu, _____, portador (a) de Carteira de Identificação de nº _____ e inscrito (a) no CPF de nº _____, residente e domiciliado (a) na cidade: _____, a seguir simplesmente denominado(a) AUTOR(a), autoriza gratuitamente à ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA REDE UNIDA pessoa jurídica de direito privado, com sede na Rua São Manoel n. 489, bairro Santa Cecília, na cidade de Porto Alegre – RS, CEP.: 90.620-110, inscrita no CNPJ sob o nº 05020154-0001/69, a seguir simplesmente denominada EDITORA, o uso e publicação do manuscrito de sua autoria denominado _____, que será publicado) na Obra com título **“CARTOGRAFIAS DE SI: caminhos e trajetórias dos egressos do PROFSAÚDE” – VOLUME 1**. A imagem/texto ora autorizada pelo AUTOR poderá (ão) ser usada (s) pela EDITORA na presente edição gráfica, em futuras reedições, tanto sob forma de livro, quanto eletrônica, regendo-se pelo art. 49 e seus § da Lei 9610/98. O AUTOR poderá reproduzir, autorizar, escrever, imprimir e publicar o presente texto(s) e a(s) imagem(s) em outras publicações, entretanto, tais publicações deverão mencionar a referência correta quanto aos créditos de “NOME DA OBRA”, tais como: editora, título da obra e autoria.

Cidade, data

Assinatura

(Nome completo do AUTOR)