

01 julho

Faculdade de Letras da UFRJ
Auditório E-3



III JORNADA DE MÍDIA E LITERATURA

FORMAS DE NARRAR A MORTE

PROGRAMAÇÃO

9h - Mesa de abertura

ProfªDrª Sonia Cristina Reis (Diretora da Faculdade de Letras da UFRJ)
ProfªDrª Gisele Batista (Faculdade de Letras/UFRJ)
ProfªDrª Claudia Thomé (Facom/PPGCOM/UFJF)
Prof. Dr. Marco Aurelio Reis (UNESA/RJ)

9h20 - Palestra de abertura - ProfªDrª Vera Follain de Figueiredo (PUC/RJ)

10h20 - Debate com a palestrante

10h40 - 11h - Coffee break, com **exposição de painéis de pesquisa**

Mesa 1 - A morte narrada nas mídias - olhar histórico

11h - A gênese do obituário como formato no Jornalismo brasileiro
Prof. Dr. Marco Aurelio Reis (UNESA-RJ / bolsista de Pesquisa e Produtividade)

11h20 - Representações da morte na imprensa de imigração italiana oitocentista
- o caso *L'Iride Italiana* (1854-1856)
ProfªDrª Gisele Batista da Silva (UFRJ)

11h40 - A morte por febre nos jornais da Corte: médicos, pacientes e saúde no Rio de Janeiro joanino
Prof. Dr. Ricardo Cabral de Freitas (Pós-doutorando PPGHCS/Fiocruz/Faperj)

12h - 13h- Almoço

13h - **Palestra da tarde** - Mortes do cinema, mortes no cinema: o gif e as sobrevidas da imagem
Prof. Dr. Wilson Oliveira da Silva Filho (UNESA/RJ)

13h30 - Debate com o palestrante

Mesa 2 - Narrativas que constroem ideias de finitude e eternidade

13h50 - Quando morre uma cidade: análise televisual da cobertura do MG1 sobre o rompimento da barragem da Samarco em Mariana
Pedro Miranda (doutorando PPGCOM/UFJF/bolsista UFJF), Aline Pinna (mestranda PPGCOM/UFJF/bolsista UFJF) e Matheus Canil (graduando, bolsista de iniciação científica UFJF)

14h10 - A morte nas mídias digitais: percepções da pós-vida
Vanessa Martins (mestranda PPGCOM/UFJF) e Eliza Granadeiro (Jornalista/Facom/UFJF)

Mesa 3 - Crônicas e contos sobre vida e morte

14h30 - Entre ficção e factual - histórias assombradas e as mortes que rondam a narrativa de Dinah Silveira de Queiroz
Prof. Drª. Cláudia Thomé (Facom/PPGCOM/UFJF) e ProfªDrª Sonia Cristina Reis (Faculdade de Letras/UFRJ)

14h50 - Desculpe-me, mas se morre: narrativas de morte em crônicas brasileiras
Michele Pereira (Doutoranda/PUC-RJ) e Débora Costa (graduanda, bolsista UFJF)

15h10 - 15h30 - Coffee break

Mesa 4 - Morte ressignificada e homenagem póstuma

15h30 - A morte & as mortes de Domingos Montagner - Quando a narrativa extrapola a ficção, inunda o jornalismo e retorna à diegese- Aurora Miranda Leão (mestre pelo PPGCOM/UFJF)

15h50 - Marielle vive: a reportagem em quadrinhos "Como Angela Davis" no jornal italiano "Il Manifesto" - Laura Sanábio (mestranda PPGCOM/UFJF/bolsista UFJF)

16h10 - Debate sobre as pesquisas / 17h - Encerramento