

**Matriz curricular – 2026.1 (períodos ímpares)**

**1) Grades da licenciatura em períodos ímpares (Fonte: PPC novo [Dez. 2024], pág. 61-62):**

1o per.	3o per.	5o per.	7o per.	9o per.
<b>1º PERÍODO</b>	<b>3º PERÍODO</b>	<b>5º PERÍODO</b>	<b>7º PERÍODO</b>	<b>9º PERÍODO</b>
		<b>DISCIPLINAS OBRIGATORIAS</b>		
História da Música Medieval e Renascentista (2h/sem)	História da Música do Classicismo (2h/sem)	História da Música Moderna e Contemporânea (2h/sem)	História da Música Popular no Brasil I (2h/sem)	Reflexões sobre a Atuação no Espaço Escolar - Ensino de Música III (Educação Básica - Fundamental I) (2h/sem)
Fundamentos da Musica I (2h/sem)	Percepção Musical I (4h/sem)	Percepção Musical III (4h/sem)	Metodologia da Pesquisa em Música I (2h/sem)	
	Harmonia I (4h/sem)			
	Análise Musical I (2h/sem)	Harmonia Funcional (2h/sem)		Estágio Curricular Supervisionado III (4,5h/sem)
Prática de Conjunto (3h/sem)		Editoração Musical (2h/sem)		
	Introdução à Regência (2h/sem)			LIBRAS e Educação para Surdos (4h/sem)
Canto Coral I (2h/sem)		Etnomusicologia I (2h/sem)		
	Instrumento Musicalizador: Teclado I (1h/sem)			TCC I (2h/sem)
Instrumento Musicalizador: Flauta Doce I (1h/sem)		Instrumento Musicalizador: Violão I (1h/sem)		

1o per. (cont.)	3o per. (cont.)	5o per. (cont.)	7o per. (cont.)	
Laboratório de Musicalização I (6h/sem)	Saberes Musicais Escolares (4h/sem)	Ensino de Música na Educação Básica (2h/sem)	Reflexões sobre a Atuação no Espaço Escolar - Ensino de Música I (Musicalização Infantil) (2h/sem)	
Criação Musical como ferramenta pedagógica (2h/sem)	Prática em Saberes Musicais Escolares (2h/sem)	Prática de Ensino de Música na Educação Básica (4h/sem)	Estágio Curricular Supervisionado I (4,5h/sem)	
Prática de criação musical (4h/sem)	Estado, Sociedade e Educação (4h/sem)		Questões Filosóficas Aplicadas à Educação (4h/sem)	

## 2) Disciplinas do Depto. de Música:

### 1o per.:

**História da Música Medieval e Renascentista** – MUS363 – Prof(a). Rodolfo

**Fundamentos da Música I** – MUS362 – Prof(a). Mayra

**Prática de Conjunto I** – ART162 – Prof(a). José Becker

**Canto coral I** – ART159 – Prof(a). Will

**Instrumento Musicalizador – Flauta doce I** – MUS368 (antiga “Flauta doce em grupo I”) - Prof(a). Filipe

**Laboratório de musicalização I** – MUS374 – Prof(a). Luana

**Oficina de Criação Musical (MUS138) + Prática (MUS395)** – Prof(a). Mariana

### 3o per.:

**História da Música do Classicismo** – MUS370 – Prof. Rodolfo

**Percepção Musical I** – MUS169 – Prof(a). Mayra

**Harmonia I** – MUS207 – Prof. Rafael

**Análise Musical I** – MUS402 – (antiga “TAM 3”) – Profa. Marta

**Introdução à regência** – MUS205 – Prof. Will

**Instrumento Musicalizador: Teclado I – MUS369 – Prof(a). Filipe**

**5o per.:**

**História da música moderna e contemporânea – MUS371 – Prof. Rodolfo**

**Percepção Musical III – MUS187 – Prof(a). Raquel**

**Harmonia Funcional – ART154 – Prof(a). Rafael**

**Editoração Musical – MUS364 – Prof. Becker**

**Etnomusicologia I – MUS372 – Profa. Marta**

**Instrumento Musicalizador – Violão I – MUS367 – Prof. Filipe**

**7o per.:**

**História da MPB I – MUS381 – Profa. Raquel**

**Metodologia da pesquisa em música I – MUS281 – Profa. Marta**

**Didática do instrumento I (MUS314) + Prática (MUS316) – Profa. Mariana**

**9o per.:**

(ver quadro abaixo)

**=> TCCs (9o e 10o períodos)**

	Número de VAGAS abertas por sigla da licenciatura								
	89A	89B	89C	89D	89E	89F	89G	89H	89i
<b>Disciplinas de 2026.1 / Códigos</b>									
TCC I – MUS132			1 (b)		2 (i)			1 (M)	
TCC II – MUS133				1(c)				1 (R)	

<b>Atenção: PROFESSOR E LETRA RESPECTIVA para os TCCs</b>					
A - Taís	D – Luis Leite	G – Luiz Castelões	J - Mayra	M - Luana	P – Marcus Medeiros
B - Michele	E - Eliézer	H - Rafael	K - Marta	N - Willsterman	Q – Filipe Nolasco
C - Fernando	F - Mariana	I – José Becker	L - Rodolfo	O - Raquel	R – Daniel dos Santos (Faced)

**=> Aulas individuais de instrumento (ver quadro na página a seguir)**

	Número de VAGAS abertas por sigla da licenciatura								
	89A	89B	89C	89D	89E	89F	89G	89H	89I
<b>Disciplinas de 2026.1 / Códigos</b>									
Piano VIII - MUS086				1					
Piano IV - MUS082				1					
PIANO V - MUS083				1					
Violino IV - MUS109						1			
Violino VII - MUS112						1			
Violão III – MUS090, turma B					1				
Violão IV - MUS091, turma B					1				
Violão VIII - MUS095, turma B					1				
Flauta II - MUS017			1						
Flauta III - MUS018			1						
Flauta VII - MUS022			1						
Ofic. Perf. Flauta VII - MUS031			1						
Ofic. Perf. Violino IV - MUS118						1			
Ofic. Perf. PIANO VI - MUS075				1					
Violoncelo IV - MUS064							1		
Instr. Compl. (violino) III - MUS222								1	
Instr. Compl. (cravo) V - MUS224				1					
Instr. Compl. (cravo) III - MUS222				1					

=> **Eletivas:** (para todas as eletivas/opcionais da grade do Depto. de Música, foi solicitado o seguinte quantitativo de vagas para a licenciatura: 89A - 1 ; 89B - 0 ; 89C - 2 ; 89D - 6 ; 89E - 6 ; 89F - 2 ; 89G - 1 ; 89H - 21 ; 89I - 1); **Ex.:** Orquestra Acadêmica (profa. Raquel), Oficinas de Performance, eletivas/opcionais de História, entre outras. Já para Coro Acadêmico (prof. Will) e LAPHIs (profa. Mayra), em virtude do limite de vagas e espaço, só há disponibilidade de vagas para a licenciatura com autorização expressa dos respectivos professores.

#### **Eletivas da licenciatura:**

**Percussão em Grupo I - MUS 284 – Prof. Felipe**

#### **3) Disciplinas da FAGED e Letras:**

**1o per.:** N/A

**3o per.:** Saberes Musicais Escolares (EDU276, turma A) + Prática (EDU277) – Prof. Daniel

**3o per.: Estado, Sociedade e Educação (EDU034, turma E) – Prof(a). Magrone**

**5o per.: Ensino de música na educação básica (EDU294, turma A) + Prática (EDU295) – Prof(a). Daniel**

**7o per.: Reflexões sobre a atuação no espaço escolar I (EDU298, turma A) – Prof(a). Luana**

**7o per.: Estágio curricular supervisionado I (EDU299, turma A) – Prof(a). Luana**

**7o per.: Questões filosóficas aplicadas à educação (EDU054, turma D) – Prof(a). Rita Pimenta**

**9o per.: Reflexões sobre a atuação no espaço escolar III (EDU302, turma A) – Prof(a). Daniel**

**9o per.: Estágio curricular supervisionado III (EDU303, turma A) – Prof(a). Daniel**

**9o per.: Libras (UNI015, turma F) – Prof(a). (LETRAS, a definir)**