Instrução Normativa nº 03/2018

Transição entre versões curriculares no que respeita a grupos ofertados pelo Departamento de Música da UFJF: **disciplinas obrigatórias substituídas**.

Conforme **Matrizes Curriculares vigentes a partir do 1º semestre letivo de 2018** (aprovadas em reunião de 19/04/2017), algumas disciplinas deixaram de ser obrigatórias e serão substituídas por outras disciplinas com esse caráter, conforme indicado nas **Tabelas 1** e **2**, a seguir:

Tabela 1 – Modalidade de Curso: **Bacharelado**	
Matriz Curricular precedente	**Matriz Curricular atual**
ART157 - História da Música Popular no Brasil* (cumprida até 2017)	MUS292 - História da Música Popular no Brasil I
ART175 - Metodologia da Pesquisa em Artes* (cumprida até 2017)	MUS281 - Metodologia da Pesquisa em Música
MUS011 - Introdução à Musicologia** (cumprida até 2017)	MUS154 - Introdução à Etnomusicologia
MUS001 - Teoria e Análise Musicais I **mais** MUS002 - Teoria e Análise Musicais II (cumpridas até 2017)	MUS293 - Teoria e Análise Musicais I (cumprida a partir de 2017, 2º semestre, acumulando a carga-horária e o conteúdo dos antigos módulos I e II)
MUS003 - Teoria e Análise Musicais III (cumprida até 2018, 1º semestre)	MUS002 - Teoria e Análise Musicais II (cumprida a partir de 2018, 2º semestre, com o conteúdo do antigo módulo III)
MUS004 - Teoria e Análise Musicais IV (cumprida até 2018, 2º semestre)	MUS003 - Teoria e Análise Musicais III (cumprida a partir de 2019, 1º semestre, com o conteúdo do antigo módulo IV)
ART154 - Harmonia Funcional I** (cumprida até 2017)	MUS207 - Harmonia I
ART155 - Harmonia Funcional II** (cumprida até 2017)	MUS189 - Harmonia II
ART173 - Improvisação*	MUS210 - Improvisação I (**mais** MUS192 - Improvisação II, que será eletiva)
MUS010 - Música e Tecnologia*	MUS156 - Música e Tecnologia I (**mais** MUS157 - Música e Tecnologia II, que será obrigatória apenas para a habilitação em Composição)
MUS005 - Percepção Musical I* **mais** MUS006 - Percepção Musical II*	MUS169 - Percepção Musical I
ART094 - Arranjo Vocal e Instrumental I*	MUS290 - Arranjo Vocal e Instrumental I (obrigatória somente para alunos de Composição; para as demais habilitações, será ofertada como eletiva)

* Não será mais ofertada.

** Passa a ser ofertada com caráter de optativa.

Tabela 2 – Modalidade de Curso: **Licenciatura**	
Matriz Curricular precedente	**Matriz Curricular atual**
Oficina de Projetos I***	MUS286 - Oficina de Repertório Pedagógico I
Oficina de Projetos II***	MUS287 - Oficina de Repertório Pedagógico II
Prática de Ensino – Oficina de Projetos I***	MUS288 - Prática de Ensino de Repertório Pedagógico I
Prática de Ensino – Oficina de Projetos II***	MUS289 - Prática de Ensino de Repertório Pedagógico II

*** Nunca foi ofertada.

Nas duas modalidades de curso (Bacharelado e Licenciatura), o aluno que cumpriu disciplina da primeira coluna tem o direito de solicitar **equivalência de disciplinas** para dispensa da correspondente na segunda coluna. A equivalência será garantida independente de diferença de carga-horária, não sendo necessária complementação, mesmo que a disciplina da Matriz atual tenha carga-horária maior que da Matriz precedente.

A carga-horária total de cada modalidade do curso não foi alterada, ou seja: 2.415 (duas mil, quatrocentas e quinze) horas para o Bacharelado e 3.210 (três mil, duzentas e dez) horas para a Licenciatura. Para se formar, o aluno deverá completar a respectiva carga-horária, respeitando-se a distribuição por categorias prevista na Matriz Curricular vigente: disciplinas obrigatórias, eletivas e optativas – e atividades complementares.

Casos individuais ou omissos serão considerados pelo respectivo Colegiado de Curso (Bacharelado ou Licenciatura).

Sem mais, firmamos a presente.

Juiz de Fora, 09/03/2018.

_____
Prof. Nilton Antônio Moreira Júnior
Chefe do Departamento de Música da UFJF

_____
Profª. Luana R. O. de Medeiros Pereira
Coordenadora do Bacharelado em Música

_____
Prof. Willsterman Sottani Coelho
Coordenador da Licenciatura em Música