

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA**  
**INSTITUTO DE ARTES E DESIGN**  
**Departamento de Música**

**LICENCIATURA EM MÚSICA**  
**COLEGIADO DE CURSO**  
**– Resolução nº 001 de 12/04/2017 –**

**“MATRIZ CURRICULAR”**

Aprovada para vigência a partir do 1º semestre letivo de 2018 pelo Colegiado de Curso aos 12/04/2017 e pelo Departamento de Música aos 19/04/2017. Em relação à Res. 002/2016: 1) altera o fluxo, o caráter e a carga-horária de diversas disciplinas da área de Música, com a finalidade de sincronizar a oferta destas disciplinas com a Matriz do Bacharelado em Música; 2) ajusta a oferta de disciplinas da área de Ensino à Matriz das Licenciaturas da UFJF. Proposta aprovada pelo CONGRAD-UFJF aos 23/05/2018.

Juiz de Fora,  
Edição: Maio de 2018

# SUMÁRIO

1	FLUXO DAS DISCIPLINAS .....	3
2	DETALHAMENTO DA CARGA-HORÁRIA.....	4

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	4º PERÍODO	5º PERÍODO	6º PERÍODO	7º PERÍODO	8º PERÍODO	9º PERÍODO	10º PERÍODO
Disciplinas da área de Música comuns a todas as habilitações	História e Apreciação Musicais I (4h/sem)	História e Apreciação Musicais II (4h/sem)	História e Apreciação Musicais III (4h/sem)	História e Apreciação Musicais IV (4h/sem)	História da Música Popular no Brasil I (3h/sem)	História da Música Popular no Brasil II (3h/sem)	Introdução à Etnomusicologia (4h/sem)	Metodologia da Pesquisa em Música (4h/sem)	TCC I (2h/sem)	TCC II (2h/sem)
	Percepção Musical I (4h/sem)	Percepção Musical II (4h/sem)	Percepção Musical III (4h/sem)	Percepção Musical IV (4h/sem)		Introdução à Improvisação I (2h/sem)	Improvisação I (2h/sem)			
	Canto Coral I (2h/sem)	Canto Coral II (2h/sem)	Harmonia I (4h/sem)	Harmonia II (4h/sem)	Música e Tecnologia I (2h/sem)	Morfologia Musical (4h/sem)				
	Teoria e Análise Musicais I (4h/sem)									
Disciplinas da área de Ensino comuns a todas as habilitações	Oficina Pedagógica I (2h/sem)	Oficina Pedagógica II (2h/sem)	Saberes Musicais Escolares (4h/sem)	Metodologia do Ensino da Música (4h/sem)	Ensino de Música na Escola Básica (2h/sem)	Ensino de Música em Outros Contextos Educativos (2h/sem)	Reflexões sobre a atuação no espaço escolar I (2h/sem)	Reflexões sobre a atuação no espaço escolar II (2h/sem)	Reflexões sobre a atuação no espaço escolar III (2h/sem)	Reflexões sobre a atuação no espaço escolar IV (2h/sem)
	Prática de Ensino - Musicalização I (4h/sem)	Prática de Ensino - Musicalização II (4h/sem)	Prática em Saberes Musicais Escolares (2h/sem)	Prática Escolar em Políticas Públicas e Gestão do Espaço Escolar (2h/sem)	Prática em Ensino de Música na Escola Básica (4h/sem)	Prática em Ensino de Música em Outros Contextos Educativos (4h/sem)	Estágio Curricular Supervisionado I (70h)	Estágio Curricular Supervisionado II (70h)	Estágio Curricular Supervisionado III (70h)	Estágio Curricular Supervisionado IV (70h)
			Estado, Sociedade e Educação (4h/sem)	Políticas Públicas e Gestão do Espaço Escolar (4h/sem)	Processo Ensino Aprendizagem (4h/sem)		Questões Filosóficas aplicadas à Educação (4h/sem)		LIBRAS e Educação Para Surdos (4h/sem)	
Disciplinas específicas da habilitação "Instrumento" ou "Canto"			Instrumento ou Canto I (1h/sem)	Instrumento ou Canto II (1h/sem)	Instrumento ou Canto III (1h/sem)	Instrumento ou Canto IV (1h/sem)	Instrumento ou Canto V (1h/sem)	Instrumento ou Canto VI (1h/sem)	Instrumento ou Canto VII (1h/sem)	Instrumento ou Canto VIII (1h/sem)
							Didática do Instrumento ou do Canto I (2h/sem)	Didática do Instrumento ou do Canto II (2h/sem)		
Disciplinas específicas das habilitações em "Canto" e "Piano"					Coro Acadêmico I (6h/sem)	Coro Acadêmico II (6h/sem)				
Disciplinas específicas das habilitações em "Flauta Transversal", "Violino" e "Violoncelo"					Orquestra Acadêmica I (6h/sem)	Orquestra Acadêmica II (6h/sem)				
Disciplinas específicas da habilitação em "Violão"					Conjunto Instrumental Popular I (3h/sem)	Conjunto Instrumental Popular II (3h/sem)	Conjunto Instrumental Popular III (3h/sem)	Conjunto Instrumental Popular IV (3h/sem)		
Disciplinas específicas da habilitação em "Cravo"					LaPHI I (3h/sem)	LaPHI II (3h/sem)	LaPHI III (3h/sem)	LaPHI IV (3h/sem)		
Disciplinas específicas da habilitação em "Educação Musical Escolar"			Violão em Grupo I (1h/sem)	Violão em Grupo II (1h/sem)	Teclado em Grupo I (1h/sem)	Teclado em Grupo II (1h/sem)	Oficina de Repertório Pedagógico I (2h/sem)	Oficina de Repertório Pedagógico II (2h/sem)		
							Prática de Ensino de Repertório Pedagógico I (3h/sem)	Prática de Ensino de Repertório Pedagógico II (4h/sem)		

**LEGENDA:**



Alterações no Bacharelado e na Licenciatura  
 Alteração somente no Bacharelado  
 Alteração somente na Licenciatura

Disciplina optativa alternativa  
 h/sem

Horas por semana

Barra horizontal  
 Barra vertical

Relação de pré-requisito  
 Relação de correquisito

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	4º PERÍODO	5º PERÍODO	6º PERÍODO	7º PERÍODO	8º PERÍODO	9º PERÍODO	10º PERÍODO
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------

Todas as habilitações	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	Horas totais
Presenciais	16	5	12	4	20	5	20	5	11	5	9	3	10	3	4	1	6	2	2	1	1650
Prática docente	4	1	4	1	2	1	2	1	4	1	4	1	-	-	-	-	-	-	-	-	300
Reflexões e Estágio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,67	2	6,67	2	6,67	2	6,67	2	400
Ativ. Complementares*	200h																				200

Canto, Fl., Pn., Vln., Vcl.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	Horas totais
Presenciais	-	-	-	-	1	1	1	1	7	2	7	2	3	2	3	2	1	1	1	1	360
Prática docente	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1	4	1	-	-	-	-	105
Eletivas	-	-	4	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1	6	2	195
<b>Totais</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	<b>7</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>3210</b>

Cravo, Violão	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	Horas totais
Presenciais	-	-	-	-	1	1	1	1	4	2	4	2	6	3	6	3	1	1	1	1	360
Prática docente	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1	4	1	-	-	-	-	105
Eletivas	-	-	4	1	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	-	-	3	2	4	1	195
<b>Totais</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>3210</b>

Educação Musical Escolar	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	h/sem	Disc.	Horas totais
Presenciais	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	-	-	-	-	120
Prática docente	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1	4	1	-	-	-	-	105
Eletivas	-	-	4	1	-	-	-	-	4	1	5	2	-	-	2	1	7	2	7	2	435
<b>Totais</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>22</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>3210</b>

\* Computando até 90 horas para cada disciplina optativa.

#### LEGENDA

h/sem

horas por semana

Disc.

quantidade de disciplinas