

Matriz curricular – 2026.3 (segundos semestres)

1) Grades da licenciatura em períodos pares (retiradas do PPC novo de 2024, p. 61-62):

2o per.	4o per.	6o per.	8o per.	10o per.
2º PERÍODO	4º PERÍODO	6º PERÍODO	8º PERÍODO	10º PERÍODO
		RIGATÓRIAS		
História da Música Barroca (2h/sem)	História da Música do Romantismo (2h/sem)	História da Música Erudita Brasileira (2h/sem)	História da Música Popular no Brasil II (2h/sem)	Reflexões sobre a Atuação no Espaço Escolar - Ensino de Música IV (Educação Básica - Fundamental II - Ensino Médio) (2h/sem)
Fundamentos da Música II (2h/sem)	Percepção Musical II (4h/sem)	Percepção Musical IV (4h/sem)	Metodologia da Pesquisa em Música II (2h/sem)	Estágio Curricular Supervisionado IV (4,5h/sem)
	Harmonia II (4h/sem)			
	Análise Musical II (2h/sem)	Prática de Estúdio (2h/sem)		
Canto Coral II (2h/sem)	Tópicos em Regência de Grupos Amadores e Estudantis (2h/sem)	Etnomusicologia II (2h/sem)		
Instrumento Musicalizador: Flauta Doce II (1h/sem)	Instrumento Musicalizador: Teclado II (1h/sem)	Instrumento Musicalizador: Violão II (1h/sem)		TCC II (2h/sem)

Laboratório de Musicalização II (6h/sem)	Políticas Públicas e Gestão da Educação com Prática Educativa (6h/sem)	Ensino Coletivo de Música (2h/sem)	Reflexões sobre a Atuação no Espaço Escolar - Ensino de Música II (Musicalização Infantil) (2h/sem)
Oficina de Repertório Pedagógico (2h/sem)	Metodologia do Ensino de Música (4h/sem)	Prática em Ensino Coletivo de Música (4h/sem)	Estágio Curricular Supervisionado II (4,5h/sem)
Prática de Ensino de Repertório Pedagógico I (3h/sem)			
Processos de Ensino e Aprendizagem (4h/sem)			

2) Disciplinas obrigatórias do Depto. de Música:

2o per.:

História da Música Barroca – MUS388 – Prof(a). Rodolfo

Fundamentos da Música II – MUS387 – Prof(a). Mayra

Laboratório de musicalização II – MUS390 (ou MU5390, com erro) – Prof(a). Luana

Instrumento Musicalizador – Flauta doce II – MUS386 – Prof(a). Filipe

Canto coral II – ART160 – Prof. Will

**Oficina de repertório pedagógico – MUS286 – Prof(a). Filipe
(+ Prática de ensino de repertório pedagógico – MUS288 – Prof(a). Filipe)**

4o per.:

História da Música do Romantismo – MUS389 – Prof. Rodolfo

Tópicos em regência de grupos amadores e estudantis – MUS385 – Prof. Will

Percepção Musical II – MUS248 – Prof(a). Mayra

Instrumento Musicalizador: Teclado II – MUS383 – Prof(a). Filipe

Harmonia II – MUS189 – Prof. Rafael

Análise Musical II – MUS403 – Prof(a). Marta

6o per.:

História da música erudita no Brasil – MUS394 (obs.: antiga ART156) – Prof. Rodolfo

Prática de estúdio – MUS392 (ou “MU5392”, com erro) – Prof. Rafael

Etnomusicologia II – MUS384 – Profa. Marta

Percepção Musical IV – MUS188 – Prof(a). Raquel ou prof. substituto

Instrumento Musicalizador – Violão II – MUS393 – Prof(a). Filipe

8o per.:

Metodologia da pesquisa em Música II – MUS391 – Profa. Marta

História da música popular no Brasil II – MUS382 – Prof(a). Raquel ou prof. substituto

MUS315 - Didática do instrumento II – Profa. Mariana

(+ MUS317 - PRÁTICA DE ENSINO DO INSTRUMENTO MUSICAL II – Profa. Mariana)

10o per.:

=> TCCs (obs.: 9o e 10o períodos): as vagas requisitadas pelos alunos para TCC 1 (MUS132) e TCC 2 (MUS133) foram abertas pela Chefia do Depto. de Música.

Atenção: PROFESSOR E LETRA RESPECTIVA para os TCCs					
A - Taís	D – Luis Leite	G – Luiz Castelões	J - Mayra	M - Luana	P – Marcus Medeiros
B - Michele	E - Eliézer	H - Rafael	K - Marta	N - Willsterman	Q – Filipe Nolasco
C - Fernando	F - Mariana	I – José Becker	L - Rodolfo	O - Raquel	R – Daniel dos Santos (Faced)

=> Aulas individuais de instrumento (vagas apenas para os alunos das antigas habilitações em instrumento (extintas pelo Depto. de Música em 2023): as vagas requisitadas por este grupo de alunos para estas disciplinas foram abertas pela Chefia do Depto. de Música.

3) Disciplinas obrigatórias da FAGED e Letras:

2o per.:

PEO 039, turma E – Processos de ensino e aprendizagem – Prof(a). Rodolfo (Faced)

4o per.:

EDU366, turma B - Políticas Públicas e Gestão da Educação com Prática Educativa –

Prof(a). Lorene (Faced)

(+ ED5366, turma B - Políticas Públicas e Gestão da Educação com Prática Educativa [obs.: Prática da EDU366] – Prof(a). Lorene [Faced])

EDU285, turma A - METODOLOGIA DO ENSINO DE MÚSICA – Prof. Daniel

6o per.:

EDU296, turma A - ENSINO COLETIVO DE MÚSICA (pode aparecer como “Ensino de Música em Outros Contextos”) – Prof(a). Mariana

(+ EDU297, turma A - PRÁTICA EM ENSINO COLETIVO DE MÚSICA (pode aparecer como “Prática de Ensino de Música em Outros Contextos”) – Prof(a). Mariana)

8o per.:

EDU300, turma A - REFLEXÕES SOBRE A ATUAÇÃO NO ESPAÇO ESCOLAR - ENSINO DE MÚSICA II – Prof(a). Luana

EDU301, turma A - Estágio curricular supervisionado II – Prof(a). Luana

10o per.:

EDU304, turma A – REFLEXÕES SOBRE A ATUAÇÃO NO ESPAÇO ESCOLAR - ENSINO DE MÚSICA IV – Prof. Daniel

EDU305, turma A - Estágio curricular supervisionado IV – Prof. Daniel

(Letras/Libras)

~~9o per.: Libras (LEM184 ou UNI015); Vagas por sigla: 89H – 2; Prof(a). (LETRAS, a definir)~~ (em semestres pares, ela fica disponível apenas para formandos [cf. determinação do Depto. de Libras no proc. SEI n. 23071.917416/2026-78]; sem vagas solicitadas por alunos formandos da licenciatura em 2026.3 até o prazo determinado pelo calendário da UFJF, de 1/6/2026)

4) Disciplinas do Depto. de Música que servem como Eletivas / Opcionais para os alunos da licenciatura e seu respectivo quantitativo de vagas abertas pela Chefia do Depto. de Música para 2026.3:

Ópera: Arte Total II – MUS137 (prof. Rodolfo): vagas por sigla: 2 para 89C, 2 para 89D, 2 para 89E, 2 para 89F, 1 para 89G e 21 para 89H;

Ópera: Arte Total IV – MUS253 (prof. Rodolfo): vagas por sigla: 2 para 89C, 2 para 89D, 2 para 89E, 2 para 89F, 1 para 89G e 21 para 89H;

Laphi I - MUS178 (profa. Mayra): uma vaga para a sigla 89H;

Laphi V – MUS275 (profa. Mayra): uma vaga para 89D;

Coro Acadêmico I - MUS376 (prof. Will): uma vaga para a sigla 89H;

Regência I - MUS183 (prof. Will): uma vaga para a sigla 89H;

Para todas as demais disciplinas coletivas do bacharelado que não constam na grade da Licenciatura (mas que podem servir a seus alunos como eletivas ou opcionais) – isto é,

Orquestra Acadêmica (profa. Raquel), Música de câmara/ Conjuntos instrumentais, eletivas/ opcionais de História –, foram requisitadas as seguintes vagas por sigla: 2 para 89C, 2 para 89D, 2 para 89E, 2 para 89F, 1 para 89G e 21 para 89H.

[obs.: o Depto. de Música não oferecerá vagas para Oficinas de Performance – Violão (Prof. Luis Leite) e Coro Acadêmico I - MUS376 (prof. Will)]

=> Eletivas específicas da licenciatura (e/ou a cargo dos profs. da licenciatura):

Percussão em Grupo I - MUS 284 – Prof. Felipe

Flauta Doce em Grupo II – MUS 231 – Prof. Felipe