



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DOS PROGRAMAS DE GRADUAÇÃO

EDITAL DE SELEÇÃO DE MONITORIA GRADUAÇÃO / 2025

DISCIPLINAS: Poéticas Centradas no Corpo (Art 351), Introdução à Educação Somática e Dança (Art 610) e Aplicação Orientada de Introdução à Educação Somática e Dança (Art 611).

O Departamento de Artes e Design da Unidade Instituto de Artes e Design faz público o processo de seleção para o Programa de Monitoria (Ano letivo: 2025 da(s) disciplina(s) acima indicadas, para preenchimento de 1 vaga(s) para monitores bolsistas e de 0 vaga(s) para monitores voluntários, de acordo com as Resolução nº 123/2016 do Conselho Setorial de Graduação.

Os campos em vermelho podem ser editados conforme necessidade da orientação do projeto.

INSCRIÇÃO

Poderão inscrever-se os candidatos que atenderem aos seguintes critérios:

- 1 - Estar regularmente matriculado em Curso de Graduação;
- 2 - Ter disponibilidade de 06 horas ou 12 horas semanais, conforme estabelecido no Projeto e no Edital de Seleção;
- 3 – Estar aprovado ou cursando a disciplina* ou conjunto de disciplinas para as quais se pretende a participação no Programa. * O candidato pode estar cursando a disciplina no momento da inscrição, mas deverá ter sido aprovado no momento de assumir a Monitoria.
- 4 – Ter o IRA igual ou maior que 80
- 5 - Para inscrever-se, o aluno interessado deve: se inscrever por via do email saulo.silveira@ufff.br até o dia 02 de maio de 2025, às 18h.

VIGÊNCIA DO EDITAL

O edital terá vigência de 1 semestre letivo prorrogada automaticamente por mais 1 semestre na ausência de novo edital.

(editar caso a seleção tenha vigência diferente)

PROCESSO DE SELEÇÃO

A seleção constará de:

- 1- Prova de conhecimentos que verse sobre pontos do programa da(s) disciplina(s) objeto da monitoria, sendo eles:
 - Sistema de Movimento Laban/Bartenieff e a Formação do Artista Visual;
 - Epistemologias do Corpo e suas relações com a Formação do Artista Visual;
 - Experimentação Artística na produção perceptiva do corpo multiartista;
 - Práxis Artística e Prática Como Pesquisa em Artes Visuais-Corporais.
- 2 - Apresentar envolvimento teórico-prático em projetos acadêmicos ou em processo de Trabalho de Término de Curso com afinidade com as disciplinas.

3 - Critério(s) de desempate: Índice de Rendimento Acadêmico (IRA)

insira aqui outras informações, se necessário

RESUMO DE DATAS E PRAZOS

INSCRIÇÃO	
PERÍODO:	2025.1
ENDEREÇO ELETRÔNICO: saulo.silveira@ufff.br	

SELEÇÃO	
DATA/HORÁRIO:	05 de maio de 2025, as 10h.
ENDEREÇO ELETRÔNICO ou LOCAL: Sala dos Professores *Licenciatura.	

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS DA SELEÇÃO	
DATA/HORÁRIO:	07 de maio de 2025
ENDEREÇO ELETRÔNICO ou LOCAL: O cartaz com as classificações estará disponível no mural da secretaria do IAD.	

Juiz de Fora, 28 de abril de 2025.

NOME

Chefe do Departamento

NOME

Professor Orientador



Documento assinado eletronicamente por **Saulo Silva da Silveira, Professor(a)**, em 28/04/2025, às 16:23, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Raquel Quinet de Andrade Pifano, Professor(a)**, em 28/04/2025, às 17:51, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no Portal do SEI-Ufff (www2.ufff.br/SEI) através do ícone Conferência de Documentos, informando o código verificador **2367703** e o código CRC **55F10640**.