



Guia de Matrícula 2023/1

Currículo 2020 (96A)



Licenciatura
Artes Visuais UFJF

Bate-papo com a Coordenação

Queridas, queridos e querides,

A imagem da capa do nosso guia foi feita com o auxílio de programas de Inteligência Artificial, e ela está aqui para representar os novos desafios e as reflexões técnicas e éticas que se apresentam aos/as artistas na contemporaneidade. Cada vez mais, o exercício crítico da nossa profissão se faz necessário, e por isso, a boa formação acadêmica também se faz fundamental - e isso exige muita dedicação ao curso.

Neste guia, trazemos algumas informações para facilitar o processo de matrícula. Leiam com cuidado, e qualquer dúvida, entrem em contato com a coordenação: artesvisuais.licenciatura.ufjf@gmail.com

Abrços,

Letícia Perani - Coordenadora

Annelise Nani - Vice-Coordnadora

Atenção!

- Faz parte das suas responsabilidades acadêmicas a matrícula nas disciplinas do curso, por isso, é importante você se atentar com os prazos e com as disciplinas obrigatórias que devem ser cursadas em cada período.
- Observe as tabelas a seguir, com os códigos das disciplinas, para você poder efetuar sua matrícula no SIGA.
- Disciplinas que apresentam dois códigos são divididas em teoria (horário em sala) e prática (horário livre) - é obrigatório matricular-se nas duas disciplinas.

Datas importantes

30/01 a 05/02

Primeira fase de matrícula no SIGA - disciplinas com reserva de vagas para a sua turma

08/02 a 13/02

Segunda fase de matrícula no SIGA - outras disciplinas do curso

23/02 a 27/02

Terceira fase de matrícula no SIGA - vagas remanescentes de todos os cursos ("bolsão")

02/03 a 17/03

Ajuste de matrícula pela Coordenação de curso

20/03

Matrícula pela Coordenação de disciplinas com vagas remanescentes ("bolsão")

21/03

Ajuste final da matrícula pela Coordenação

10/04 a 14/04

Inscrição para a Colação de Grau 2023/1

21/04

Último dia para trancamento de disciplinas

Tabela geral de disciplinas

1º Período

Código da disciplina	Disciplinas	Horas-aula	Sala	Horário	Professor
ART394	IMAGEM DIGITAL 2D	60	204	Segunda, 14-18	A definir
ART084	DESENHO GEOMÉTRICO APLICADO ÀS ARTES	60	207	Terça, 8-12	Ana Cristina Barbosa
ART392	LINGUAGEM VISUAL	60	112	Quarta, 8-12	A definir
ART006	DESENHO ARTISTICO I	60	112	Quarta, 14-18	Priscilla de Paula
ART376	ARTES E HISTÓRIA I	60	211	Quinta, 8-12	Raquel Quinet

Tabela geral de disciplinas

3º Período

Código da disciplina	Disciplinas	Horas-aula	Sala	Horário	Professor
ART464 + ART465	ARTE-EDUCAÇÃO E NOVAS TECNOLOGIAS + APLICAÇÃO ORIENTADA DE ARTE-EDUCAÇÃO E NOVAS TECNOLOGIAS	30 + 60	208	Terça, 10-12	Letícia Perani
ART378	ARTE E HISTÓRIA III	60	108	Terça, 14-18	Gilton Junior (Pós-Doutorando)
ART395	ESCULTURA I (TURMA LA)	60	111	Quarta, 8-12	Fabício Carvalho
ART395	ESCULTURA I (TURMA LB)	60	111	Quinta, 14-18	Fabício Carvalho
ART463 + ART462	PRÁTICA ORIENTADA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE IMAGENS PARA EDUCAÇÃO + OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE IMAGENS PARA EDUCAÇÃO	60	108	Quarta, 14-18	Annelise Nani

Código da disciplina	Disciplinas	Horas-aula	Sala	Horário	Professor
EDUI40	SABERES ARTÍSTICOS ESCOLARES	60	Faced	Quinta, 8-12	Olga Egas
EDU356	PRÁTICA EM SABERES ESCOLARES EM ARTES VISUAIS	30	Faced	Sexta, 14-16	Olga Egas
EDU034	ESTADO, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO (turma A)	60	Faced	Segunda, 10-12 Quarta, 10-12	Daniel Cavalcanti
EDU034	ESTADO, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO (turma B)	60	Faced	Segunda, 8-10 Quarta, 8-10	Manoel Palácios

Tabela geral de disciplinas

5º Período

Código da disciplina	Disciplinas	Horas-aula	Sala	Horário	Professor
ART467 + ART466	POÉTICAS VISUAIS NA ARTE-EDUCAÇÃO + APLICAÇÃO ORIENTADA DE POÉTICAS VISUAIS NA ARTE-EDUCAÇÃO	30 + 60	109	Terça, 10-12	Vanessa Raquel Lambert
EDU355	ENSINO DE ARTES VISUAIS NA ESCOLA BÁSICA I	30	Faced	Terça, 14-16	Olga Egas
EDU354	PRÁTICA EM ENSINO DE ARTES VISUAIS NA ESCOLA BÁSICA I	60	Faced	Segunda, 8-12	Olga Egas
PEO039	PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM (TURMA D)	60	Faced	Terça, 16-18 Quinta, 14-16	Rodolfo Luís Leite Batista
	ESCOLHER ELETIVA				
	ESCOLHER ELETIVA				

Tabela geral de disciplinas

7º Período

Código da disciplina	Disciplinas	Horas-aula	Sala	Horário	Professor
EDU054	QUESTÕES FILOSÓFICAS APLICADAS À EDUCAÇÃO (turma B)	60	Faced	Segunda, 14-18	Aimberê Quintiliano
EDU054	QUESTÕES FILOSÓFICAS APLICADAS À EDUCAÇÃO (turma C)	60	Faced	Terça, 14-18	Maximiliano Lopez
EDUXXX	REFLEXÕES SOBRE A ATUAÇÃO NO ESPAÇO ESCOLAR II – ENSINO DE ARTES VISUAIS	60	Faced		Francione Carvalho
EDUXXX	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	140	Faced	Sábado, 8-12	Francione Carvalho
ART470	TRABALHO DE FORMAÇÃO DOCENTE EM ARTES VISUAIS II (TFD II)	60	108	Quarta, 8-12	Letícia Perani
ART471	PRÁTICA ORIENTADA DE TFD II	30	-	Horário livre	Letícia Perani

Tabela geral de disciplinas

Turmas extras

Código da disciplina	Disciplinas	Horas-aula	Sala	Horário	Professor
ART049	CERÂMICA I	60	111	Quinta, 14-18	Sandra Sato
ART024	PINTURA I	60	101	Quinta, 8-12	Edna Resende
ADE103	POLÍTICAS PÚBLICAS E GESTÃO DO ESPAÇO ESCOLAR (TURMA A)	60	Faced	Terça, 10-12 Quinta, 8-10	Dileno Dustan
EDU147	PRÁTICA EM POLÍTICAS PÚBLICAS E GESTÃO DO ESPAÇO ESCOLAR	30	Faced	Sexta, 8-10	Dileno Dustan
LEM184	LIBRAS E EDUCAÇÃO PARA SURDOS	60	Letras	Terça, 15-17 Quinta, 15-17	Aline Takahira
UNI015	LIBRAS INSTRUMENTAL I	60	Letras	Terça, 17-19 Quinta, 17-19	Sâmela

- A partir do semestre 2023/1, a disciplina UNI015 - Libras Instrumental I pode ser cursada como equivalente de LEM184 - Libras e Educação para Surdos

Tabela de disciplinas eletivas

Artes Visuais

Código da disciplina	Disciplinas	Horas-aula	Sala	Horário	Professor
ART489 + ART488	NARRATIVAS VISUAIS E CONCEPT ART + APLICAÇÃO ORIENTADA DE NARRATIVAS VISUAIS E CONCEPT ART	30 + 60	107	Terça, 14-16	Priscilla de Paula
ART396	FOTOGRAFIA II	60	209	Terça, 14-18	Adriana Gomes
ART025	PINTURA II	60	101	Quarta, 8-12	Edna Resende
ART023	GRAVURA III	60	107	Quinta, 8-12	Vanessa Raquel Lambert
ART223	ATELIÊ DE PLÁSTICA E MATERIAIS DE RECICLAGEM	60	109	Sexta, 8-12	Sandra Sato
ART360	PRÁTICA ARTÍSTICA ACOMPANHADA	60	101	Sexta, 14-18	Priscilla de Paula

Código da disciplina	Disciplinas	Horas -aula	Sala	Horário	Professor
ART604	TÓPICOS DE ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA	30	107	Quarta, 18:30 - 20:30	Fabício Carvalho
ART361	ATELIÊ DE FOTOGRAFIA E VÍDEO EXPERIMENTAL	60	209	Quinta, 18:30 - 22:30	Letícia Bertagna
ART212	ANÁLISE DAS LINGUAGENS CONTEMPORÂNEAS II	30	107	Terça, 20:30 - 22:30	Adriana Gomes
ART351	POÉTICAS CENTRADAS NO CORPO	60	Facom	Quarta, 18:30 - 22:30	Saulo Silveira
ART222	ATELIÊ DE ARTES E NOVAS TECNOLOGIAS	60	204	Quinta, 18:30 - 22:30	Adriana Gomes
ART211	ARTE E ESCRITURA	30	108	Segunda, 18:30 - 20:30	Rosane Preciosa

Tabela de disciplinas eletivas

Cinema, Moda e Design

Código da disciplina	Disciplinas	Horas-aula	Sala	Horário	Professor
ART316	TEORIA DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL I	60	210	Quinta, 18:30-22:30	Carlos Reyna
ART495	TÓPICOS EM CINEMA E AUDIOVISUAL I	60	208	Segunda, 14-18	Thales Martins (mestrando)
ART316	TEORIA DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL I (TURMA B)	60	208	Quarta, 18:30 - 22:30	Luiz Carlos Júnior
ART320	DOCUMENTÁRIO	60	208	Quinta, 18:30 - 22:30	Sérgio Puccini
ART497	TÓPICOS EM CINEMA E AUDIOVISUAL III	60	208	Terça, 18:30 - 22:30	Monique Oliveira (doutoranda)
ART440	PROCESSO CRIATIVO	30	207	Terça, 18:30 - 20:30	Lia Benatti
ART446	PLANEJAMENTO PROFISSIONAL	30	207	Terça, 20:30 - 22:30	Ivan Mota

Código da disciplina	Disciplinas	Horas -aula	Sala	Horário	Professor
ART238	DESIGN E MARKETING	60	106	Terça, 14-18	Paulo Miranda
ART442	DESIGN E CULTURA VISUAL	30	Auditório	Terça, 18:30 - 20:30	Marcelo Lacerda
ART444	MÉTODOS AVANÇADOS EM DESIGN	30	207	Segunda, 18:30 - 20:30	Ivan Mota
ART447	PRODUÇÃO ARTESANAL	30	207	Terça, 16-18	Lia Benatti
ART456	MET. VISUAL E EXPERIMENTAÇÃO GRÁFICA	30	112	Quarta, 20:30 - 22:30	Marcelo Lacerda
ART455	DESIGN E MOBILIDADE	60	106	Sexta, 18:30 - 22:30	Róber Botelho
ART408	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA MODA (TURMA B)	60	108	Quarta, 18:30 - 22:30	Isabela Monken
ART340	MODA E SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA	60	210	Terça, 8-12	Elisabeth Murilho
ART347	HISTÓRIA DA MODA BRASILEIRA	60	210	Quinta, 14-18	Maria Cláudia Bonadio
ART258	TEORIAS DA MODA	60	210	Quarta, 18:30 - 22:30	Elisabeth Murilho
ART421	ROUPAS, SUJEITOS E MODOS DE VIDA	60	210	Sexta, 18:30 - 22:30	Rosane Preciosa
ART417	SEMIÓTICA E CRÍTICA DE MODA	60	211	Terça, 14-18	Isabela Monken
ART415	MODA E SUBJETIVIDADE	60	212	Terça, 18:30 - 22:30	Annelise Nani

Atenção!

- Disciplinas eletivas oferecidas pelos cursos de Cinema, Design e Moda oferecem uma vaga disponível ao curso de Licenciatura para matrícula direta pelo SIGA - para requerer mais vagas nessas turmas listadas ou em outras disciplinas, consulte a Coordenação.
- A UFJF oferece disciplinas de idiomas pelo Projeto de Universalização da Oferta das Línguas Estrangeiras, que podem ser utilizadas para a contagem dos créditos de horas de atividades complementares:
 - Inglês Instrumental I, II e III
 - Espanhol Instrumental I, II e III
 - Francês Instrumental I, II e III
 - Italiano Instrumental I, II e III
 - Latim Instrumental I e II
 - Libras Instrumental I e II

As turmas e horários podem ser consultados em <https://www.ufjf.br/pu/>

Algumas dicas!

O Restaurante Universitário (RU) e as bibliotecas da UFJF utilizam a mesma carteira do estudante para os seus serviços - solicite a sua carteirinha em: <https://carteirinha.ufjf.br/>

A UFJF possui vários programas de auxílio de assistência estudantil - confira as diversas modalidades em: <https://www2.ufjf.br/proae/>

Alunas, alunos e alunes travestis, transexuais e transgêneros podem solicitar a inclusão de nome social em seus documentos da UFJF - peça pela Central de Atendimento: <https://www2.ufjf.br/cat/servicos/geral/requerimento-de-uso-de-nome-social/>

Para os deslocamentos dentro do campus, utilize os Ônibus Circulares gratuitos - os horários estão em: <https://www2.ufjf.br/proinfra/wp-content/uploads/sites/44/2019/03/M%C3%A9dia-%C3%94nibus-Circulares.pdf>