



# Guia de Matrícula - 2022/1

---

2. CICLO (66F)

LICENCIATURA EM ARTES  
VISUAIS/UFJF





# Bate-papo com a coordenação

---

Queridas, queridos e querides,

Gostaríamos de desejar um ótimo semestre a tod@s - sabemos dos desafios do retorno ao presencial, mas também estamos muito confiantes na nossa capacidade de superar as dificuldades. Acreditamos no poder da alegria e da união como parte importante da vivência universitária, então, *´bora* aproveitar esse semestre de recomeços!

Neste guia, trazemos algumas informações para facilitar o processo de matrícula. Leiam com cuidado, e qualquer dúvida, entrem em contato com a coordenação: [artesvisuais.licenciatura.ufjf@gmail.com](mailto:artesvisuais.licenciatura.ufjf@gmail.com)

*Abracos,*

Letícia Perani - Coordenadora

Annelise Nani - Vice-Coordnadora

# Atenção!

---

Faz parte das suas responsabilidades acadêmicas a matrícula em disciplinas, por isso, é importante você se atentar com os prazos e as disciplinas obrigatórias que você deve cursar em cada período para você efetuar sua matrícula no SIGA.





# Passaporte vacinal

---

Está disponível no SIGA a opção "Comprovação vacinação Covid-19". Baixe o seu passaporte vacinal no site do Conecte SUS, ou tire uma foto da sua carteirinha de vacinação, e envie pelo sistema.

Quem não comprovar a vacinação contra a Covid-19, ou não se justificar, terá a matrícula suspensa, e não poderá se matricular nas disciplinas do próximo semestre, de acordo com a resolução 11/2022 do Conselho Superior da UFJF.

Em caso de dúvidas, procure a coordenação de curso.

# 2o. ciclo (curso 66F)

---

Como parte da transição para o currículo novo da Licenciatura em Artes Visuais, criado em 2020, algumas disciplinas previstas para o curso 66F (2o. ciclo do BI em Artes Visuais) deixaram de ser oferecidas. Mas não se preocupe: temos uma tabela para orientar você a saber quais disciplinas cursar, e quais equivalências devem ser pedidas no momento da colação de grau.





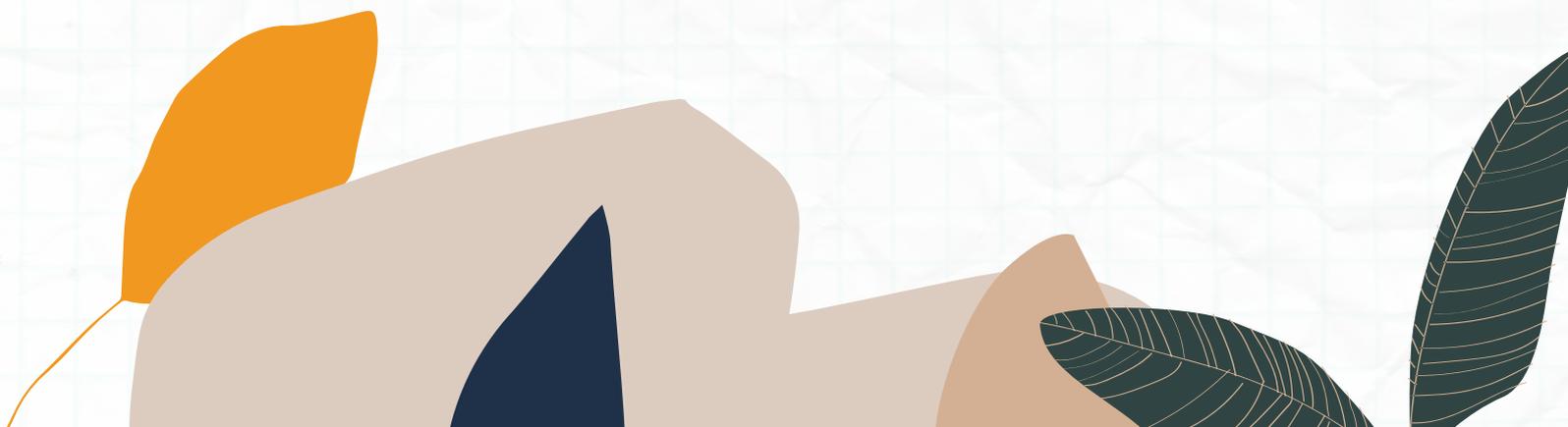
# Tabela geral de equivalências

\*As disciplinas marcadas com fundo escuro continuam iguais

| Código da disciplina | Disciplinas antigas (não oferecidas)        | Horas-aula |             | Código da disciplina | Disciplinas novas  | Horas-aula |
|----------------------|---|------------|-------------|----------------------|--|------------|
| ART226               | LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO I                    | 30         | Equivalente | ART462               | LEITURA E PRODUÇÃO DE IMAGENS  | 30         |
| ART353               | TÓPICOS DE ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA     | 60         |             | ART604 + ART463      | TÓPICOS DE ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA + PRÁTICA ORIENT. DE LEITURA E PRODUÇÃO DE IMAGENS PARA EDUCAÇÃO | 30+60      |
| ART354               | OFICINA DE MATERIAL DIDÁTICO I              | 60         |             | ART483               | APLICAÇÃO ORIENTADA DE LÚDICO NA ARTE-EDUCAÇÃO   | 60         |
| ART362               | OFICINA DE PROJETO DE MATERIAL DIDÁTICO I   | 30         |             | ART482               | LÚDICO NA ARTE-EDUCAÇÃO  | 30         |
| ART363               | OFICINA DE PROJETOS DE MATERIAL DIDÁTICO II | 30         |             | ART466               | POÉTICAS VISUAIS NA ARTE-EDUCAÇÃO  | 30         |

| Código da disciplina | Disciplinas antigas (não oferecidas)                | Horas-aula |          | Código da disciplina | Disciplinas novas  | Horas-aula |
|----------------------|---|------------|----------|----------------------|--|------------|
| EDU034               | ESTADO, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO                        | 60         |          | EDU034               | IGUAL (FACED)  | 60         |
| EDUI39               | METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTES                      | 60         |          | EDUI39               | IGUAL (FACED)  | 60         |
| PEO058               | PRÁTICA ESCOLAR I                                   | 60         | Equivale | ART466               | APLICAÇÃO ORIENTADA DE POÉTICAS VISUAIS NA ARTE/EDUCAÇÃO | 60         |
| ART210               | ANÁLISE DAS LINGUAGENS CONTEMPORÂNEAS I             | 30         |          | ART464               | ARTE-EDUCAÇÃO E NOVAS TECNOLOGIAS                        | 30         |
| ART227               | LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO II                           | 30         |          | ART461               | APLICAÇÃO ORIENTADA DE MEDIAÇÃO EM ARTE                  | 30         |
| ART355               | OFICINA DE MATERIAL DIDÁTICO II                     | 60         |          | ART460               | MEDIAÇÃO EM ARTE   | 60         |
| EDU088 (LEM184)      | LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS)                | 60         |          | LEM184               | IGUAL (LETRAS)   | 60         |
| EDUI30               | REFLEXÕES SOBRE A ATUAÇÃO EM ESPAÇOS EDUCACIONAIS I | 60         |          | EDUI30               | IGUAL (FACED)  | 60         |
| MTE188               | ESTÁGIO SUPERVISIONADO I                            | 60         |          | MTE188               |  | 60         |

| Código da disciplina | Disciplinas antigas (não oferecidas)                 | Horas-aula |          | Código da disciplina | Disciplinas novas   | Horas-aula |
|----------------------|--|------------|----------|----------------------|---|------------|
| ADE103               | POLÍTICAS PÚBLICAS E GESTÃO DO ESPAÇO ESCOLAR        | 60         |          | ADE103               | IGUAL (FACED)   | 60         |
| EDU131               | REFLEXÕES SOBRE A ATUAÇÃO EM ESPAÇOS EDUCACIONAIS II | 60         |          | EDU131               | IGUAL (FACED)   | 60         |
| PEO040               | PRÁTICA ESCOLAR II                                   | 60         | Equivale | ART469               | PRÁTICA ORIENTADA DE TRABALHO DE FORMAÇÃO DOCENTE - TFD I (TCC I)   | 60         |
| ADE051               | PRÁTICA ESCOLAR III                                  | 60         |          | ART471               | PRÁTICA ORIENTADA DE TFD II (TCC 2)   | 60         |
| ART356               | OFICINA DE MATERIAL DIDÁTICO III                     | 60         |          | ART465               | APLICAÇÃO ORIENTADA DE ARTE-EDUCAÇÃO E NOVAS TECNOLOGIAS  | 60         |
| MTE191               | ESTÁGIO SUPERVISIONADO II                            | 60         |          | MTE191               | IGUAL (FACED)   | 60         |
| PEO039               | PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM                         | 60         | Equivale | ART468 + ART470      | TRABALHO DE FORMAÇÃO DOCENTE EM ARTES VISUAIS I. (TFD I) + TRABALHO DE FORMAÇÃO DOCENTE EM ARTES VISUAIS II. (TFD II) | 30         |



# Tabela de disciplinas: sugestão de grade

## 1º Período

| Código da disciplina | Disciplinas  | Horas-aula | Sala  | Horário       | Professor                         |
|----------------------|--|------------|-------|---------------|-----------------------------------|
| ART467               | POÉTICAS VISUAIS NA ARTE-EDUCAÇÃO                                | 30         | 109   | Terça, 10-12  | Vanessa Raquel Lambert            |
| ART466               | APLICAÇÃO ORIENTADA DE POÉTICAS VISUAIS NA ARTE-EDUCAÇÃO         | 60         | -     | Livre         | Vanessa Raquel Lambert            |
| ART604               | TÓPICOS DE ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA                          | 30         | 104   | Quarta, 18-20 | Raquel Quinet (e bolsista PPGACL) |
| EDU034               | ESTADO, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO (Turma C)                           | 60         | Faced | Quinta, 14-18 | Maria Zélia Maia de Souza         |
| ART462               | OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE IMAGENS PARA EDUCAÇÃO           | 30         | 106   | Quarta, 14-16 | Annelise Nani                     |
| ART463               | PRÁTICA ORIENTADA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE IMAGENS PARA EDUCAÇÃO | 60         | -     | Livre         | Annelise Nani                     |

# Tabela de disciplinas: sugestão de grade

## 3º Período

| Código da disciplina | Disciplinas  | Horas-aula | Sala  | Horário                      | Professor                    |
|----------------------|--|------------|-------|------------------------------|------------------------------|
| ART464               | ARTE-EDUCAÇÃO E NOVAS TECNOLOGIAS                                | 30         | 210   | Terça, 10-12                 | Letícia Perani               |
| ART465               | APLICAÇÃO ORIENTADA DE ARTE-EDUCAÇÃO E NOVAS TECNOLOGIAS         | 60         | -     | Livre                        | Letícia Perani               |
| ADEI03               | POLÍTICAS PÚBLICAS E GESTÃO DO ESPAÇO ESCOLAR (TURMA A)          | 60         | Faced | Terça, 10-12<br>Quinta, 8-12 | Dileno Dustan Lucas de Souza |
| EDUI47               | PRÁTICA ESCOLAR EM POLÍTICAS PÚBLICAS E GESTÃO DO ESPAÇO ESCOLAR | 30         | Faced | Sexta, 8-12                  | Dileno Dustan Lucas de Souza |
| EDUI31               | REFLEXÕES SOBRE A ATUAÇÃO EM ESPAÇOS EDUCACIONAIS II             | 60         | Faced | Terça, 14-18                 | Francione Carvalho           |
| MTE191               | ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (TURMA B)                              | 60         | Faced | Quarta, 8-12                 | Francione Carvalho           |

| Código da disciplina | Disciplinas  | Horas-aula | Sala | Horário      | Professor      |
|----------------------|--|------------|------|--------------|----------------|
| ART470               | TRABALHO DE FORMAÇÃO DOCENTE EM ARTES VISUAIS II. (TFD II) | 60         | 110  | Terça, 14-18 | Letícia Perani |
| ART471               | PRÁTICA ORIENTADA DE TFD II                                | 30         | -    | Livre        | Letícia Perani |



# Tabela de disciplinas eletivas

## Todos os períodos

| Código da disciplina | Disciplinas   | Horas-aula | Sala | Horário       | Professor              |
|----------------------|---|------------|------|---------------|------------------------|
| ART021               | GRAVURA I   | 60         | 107  | Quarta, 8-12  | Vanessa Raquel Lambert |
| ART025               | PINTURA II  | 60         | 101  | Quarta, 14-18 | Priscilla de Paula     |
| ART399               | ANÁLISE DAS LINGUAGENS CONTEMPORÂNEAS I                 | 30         | 207  | Quinta, 14-16 | Adriana Gomes          |
| ART489               | NARRATIVAS VISUAIS E CONCEPT ART                        | 30         | 110  | Quarta, 16-18 | Eliane Bettocchi       |
| ART488               | APLICAÇÃO ORIENTADA DE NARRATIVAS VISUAIS E CONCEPT ART | 60         | -    | Livre         | Eliane Bettocchi       |
| ART484               | OFICINA DE MATERIAL DIDÁTICO                            | 30         | 110  | Sexta, 14-16  | Eliane Bettocchi       |
| ART481               | APLICAÇÃO ORIENTADA DE OFICINA DE MATERIAL DIDÁTICO     | 60         | -    | Livre         | Eliane Bettocchi       |

| Código da disciplina | Disciplinas   | Horas-aula | Sala | Horário      | Professor        |
|----------------------|---|------------|------|--------------|------------------|
| ART487               | OFICINA DE JOGOS ANALÓGICOS                         | 30         | 110  | Sexta, 16-18 | Eliane Bettocchi |
| ART486               | APLICAÇÃO ORIENTADA DE OFICINAS DE JOGOS ANALÓGICOS | 60         | -    | Livre        | Eliane Bettocchi |

Outras disciplinas do curso novo (96A), dos cursos de Bacharelado em Artes (66C e 94A), e de outros cursos do IAD podem ser cursadas como eletivas, de acordo com a disponibilidade de vagas - consulte a Coordenação

