
Plano de Ensino

UNI016 - LIBRAS INSTRUMENTAL II

Ano: 2023 Semestre: 3

EMENTA

Desenvolvimento, em nível intermediário, das habilidades de compreensão e expressão necessárias à comunicação com surdos sinalizantes da Língua de Sinais Brasileira (Libras). Introdução ao estudo da fonologia, morfologia e sintaxe da Libras. Introdução ao estudo de gêneros textuais/discursivos em libras.

CONTEÚDO

Teoria:

1. Fundamentos linguísticos das Libras:

1.1 Introdução à fonologia da Libras;

1.2 Introdução à morfologia da Libras;

1.3 Introdução à sintaxe da Libras.

Prática:

2. Interação em Libras (nível intermediário)

2.1 Corporeidade: consciência corporal e expressões não manuais e sua importância na interação em Libras;

2.2 Gênero jornalístico na libras;

2.3 Gênero narrativo na Libras;

2.4 Gênero poético na Libras;

2.5 Prática de sinalização em nível básico;

2.6 Vocabulário Intermediário da Libras.

BIBLIOGRAFIA

- BRITO, L. F. Por uma gramática de língua de sinais. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995. 273 p.
- CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W.D.; MAURICIO, A. L. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua Brasileira de Sinais Brasileira. São Paulo: EDUSP. v.1, v. 2.
- KARNOPP, L. B.; QUADROS, R. M. de. Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- DINIZ, H.G. A história da língua de sinais brasileira (libras): um estudo descritivo de mudanças fonológicas e lexicais. In: QUADROS, R. M.; STUMPF, M.R.; LEITE, T. A. Estudos da Língua Brasileira de Sinais I. Florianópolis. Ed. Insular. 2013.
- FELIPE, T. A. Os processos de formação de palavras na LIBRAS. ETD – Educação Temática Digital, Campinas, v. 7, n. 2, p. 200-217, jun. 2006.
- QUADROS, R. A estrutura da frase da língua brasileira de sinais. In: II Congresso Nacional da Abralín, 1999, Florianópolis. Anais do II Congresso Nacional da Abralín. Florianópolis, UDSC, 2000.