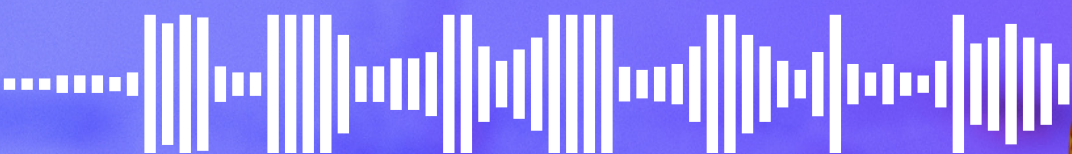


COMO CRIAR PODCASTS?



LABORCAST
GABRIEL BRAGIATTO



O LABOR é um projeto interinstitucional entre quatro universidades brasileiras, que promove ações de pesquisa e extensão.

Coordenação do LABOR: Débora A. G. Costa-Maciel (UPE), Letícia J. Storto (UENP), Luzia Bueno (USF), Tânia G. Magalhães (UFJF)

Título do material: Como criar podcasts?

Autor do material: Gabriel A. Bragiatto

Este material foi produzido em 2025, no Projeto de extensão “LABOR” PROEX/UFJF. Com autorização do autor, está sendo veiculado no site do LABOR como uma das ações de divulgação de produções acadêmicas e pedagógicas na temática da oralidade, elaborado para os alunos de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa da Universidade Federal de Juiz de Fora (1º semestre de 2025, ministrada da Profa. Tânia Guedes Magalhães; a oficina de podcast está vinculada ao projeto “Letramento acadêmico-científico e divulgação científica em contexto de desinformação: formação no ensino superior em diálogo com a sociedade” (Processo: 409249/2023-8, CNPq). O conteúdo deste material é de responsabilidade exclusiva do autor. É permitido compartilhar este material (sem fins comerciais e sem alterações), desde que sejam dados os créditos ao autor.



Bolsistas de extensão (2025):

Alice Naves de Oliveira

Emily Garbieli Silva Guerra

Diagramação:

Gabriel A. Bragiatto

Catálogo de Publicação na Fonte. Sistema de Bibliotecas (SisBi) - UFJF

Bragiatto, Gabriel Aparecido.

Como criar podcasts? [recurso eletrônico] / Gabriel Aparecido Bragiatto. – Dados eletrônicos (1 arquivo: 7,6mb). – [Juiz de Fora : UFJF], 2025.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader.

Modo de acesso: <https://www2.ufjf.br/labor/materiais-didaticos/>

Este material foi produzido em 2025, no âmbito do Projeto de extensão “LABOR” (PROEX/UFJF).

1. Podcasts. 2. Spotify (Recurso eletrônico). 3. Inovações educacionais I. Universidade Federal de Juiz de Fora. Laboratório brasileiro de oralidade, formação e ensino II. Título.

Bibliotecário responsável: Fabíola Rubim Silva - CRB-6 3230

Sumário

O que é o Spotify for Creators?	p. 2
Como criar uma conta no Creators?	p. 3
Criando as informações do seu podcast	p. 6
Gravando seu podcast	p. 8
Editando seu podcast	p. 13
Adicionando a vinheta	p. 15
Adicionando intervalo	p. 17
Adicionando música de fundo	p. 18
Finalizando o podcast para ser avaliado	p. 22



O que é o Spotify for Creators?

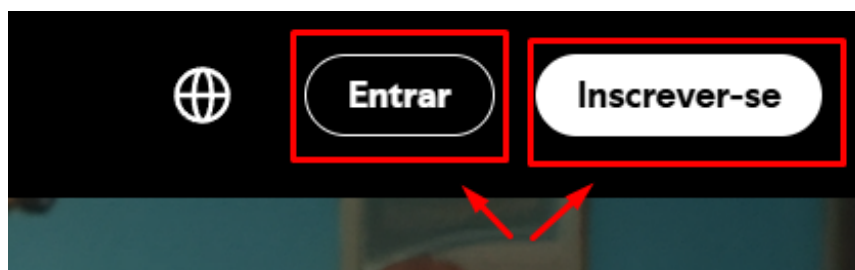
Com o Spotify Creators, você pode criar e publicar podcasts de forma simples, organizada e acessível. A plataforma reúne todas as ferramentas necessárias para transformar suas ideias em conteúdo de áudio, permitindo que qualquer pessoa — desde iniciantes até produtores experientes — compartilhe histórias, pesquisas, entrevistas e projetos com ouvintes do mundo inteiro. O Creators foi pensado para facilitar o processo de criação, oferecendo uma experiência intuitiva tanto para quem está começando quanto para quem já domina a produção de podcasts.

O Spotify Creators funciona no computador e no celular, permitindo gravar, editar e publicar episódios de qualquer lugar. A plataforma conta com recursos que auxiliam na construção do conteúdo, como ferramentas de edição, inserção de trilhas e efeitos sonoros, além de métricas detalhadas que mostram o alcance, o engajamento e o perfil da audiência. Assim, você pode acompanhar o impacto do seu podcast e aprimorá-lo continuamente.

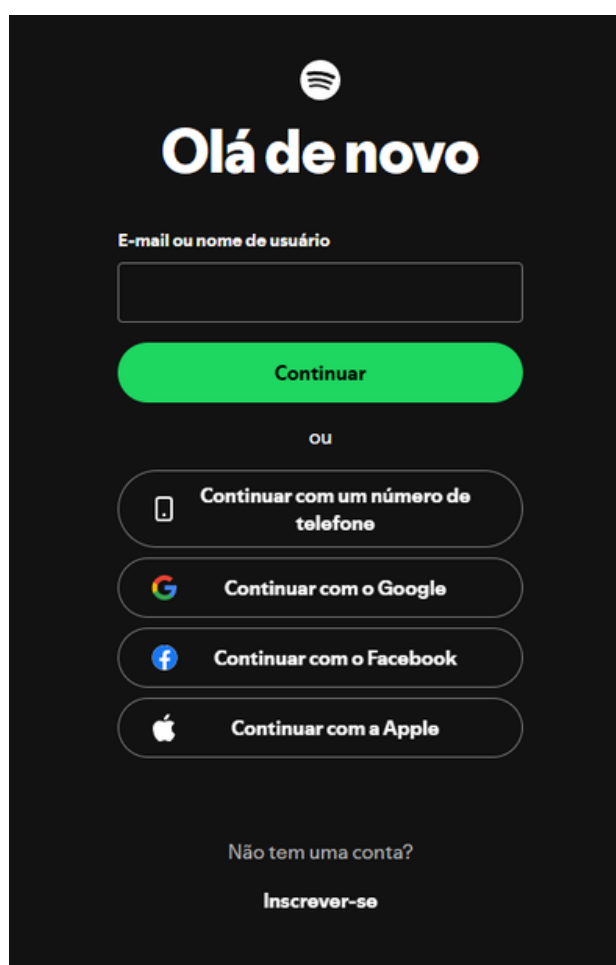
Para quem trabalha com educação, pesquisa, projetos acadêmicos ou divulgação científica, o Spotify Creators é uma ferramenta extremamente útil. Ele possibilita transformar roteiros, leituras, debates, entrevistas e análises em episódios dinâmicos, ampliando o alcance do trabalho e oferecendo uma forma mais envolvente de apresentar conteúdos. Isso permite que professores, estudantes, pesquisadores e comunicadores explorem novos formatos e experimentem outras maneiras criativas de dialogar com seu público.

Como criar uma conta no Creators?

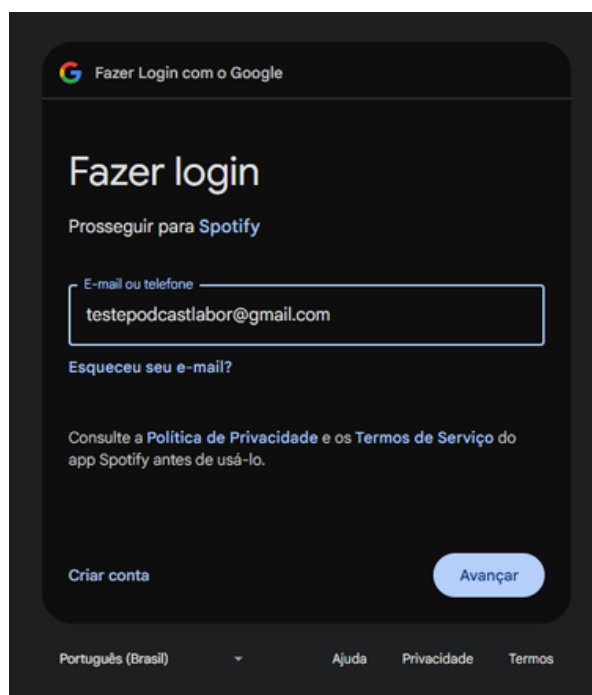
Criar uma conta no Creators pelo computador é muito simples e pode ser feito em poucos minutos. Primeiro, acesse o site do Creators e clique no botão “Entrar” (caso já tenha uma conta no Spotify) ou “Inscrever-se” (caso não tenha).



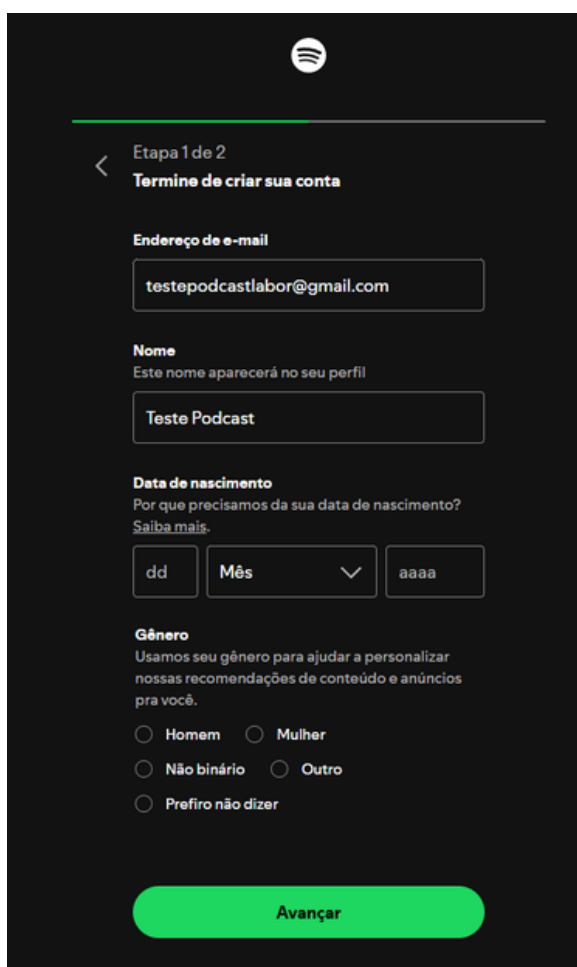
Vamos fazer o passo a passo caso você não tenha uma conta no Spotify. Quando você clicar na opção “inscrever-se”, a seguinte página abrirá. Note que, mesmo que você não tenha, é possível criar uma rapidamente com uma conta do Google, Facebook, número de telefone ou Apple. Escolha uma das opções que em você se enquadra. Há também a opção de criar um e-mail só para isto, caso não consiga se vincular.



Entre pelo e-mail que você for utilizar para produzir seu podcast. Na imagem abaixo, construí um para servir de exemplo.

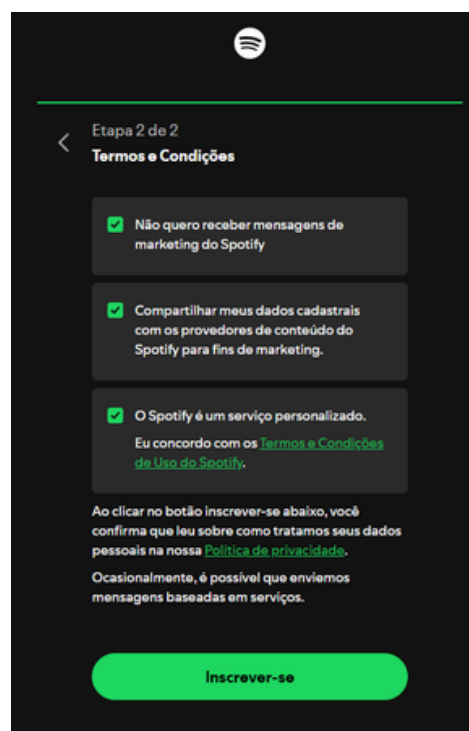


A screenshot of the Spotify login screen. At the top, it says 'Fazer Login com o Google'. Below that, the main heading is 'Fazer login' with the subtext 'Prosseguir para Spotify'. There is a text input field for 'E-mail ou telefone' containing the email 'testepodcastlabor@gmail.com'. Below the input field is a link 'Esqueceu seu e-mail?'. Further down, it says 'Consulte a Política de Privacidade e os Termos de Serviço do app Spotify antes de usá-lo.' At the bottom, there are two buttons: 'Criar conta' and 'Avançar'.



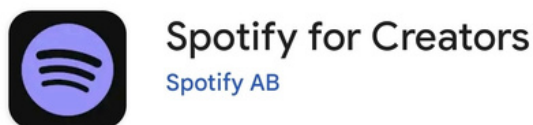
A screenshot of the Spotify account creation process, Step 1 of 2. The heading is 'Termine de criar sua conta'. It contains three main sections: 'Endereço de e-mail' with the email 'testepodcastlabor@gmail.com', 'Nome' with the name 'Teste Podcast', and 'Data de nascimento' with fields for day ('dd'), month ('Mês'), and year ('aaaa'). Below these is the 'Gênero' section with radio buttons for 'Homem', 'Mulher', 'Não binário', 'Outro', and 'Prefiro não dizer'. A green 'Avançar' button is at the bottom.

Preencha todas as informações que eles solicitam para a construção desta conta. Depois, clique nos termos de condições e aceite.



A screenshot of the Spotify account creation process, Step 2 of 2. The heading is 'Termos e Condições'. It contains three checkboxes, all of which are checked: 'Não quero receber mensagens de marketing do Spotify', 'Compartilhar meus dados cadastrais com os provedores de conteúdo do Spotify para fins de marketing.', and 'O Spotify é um serviço personalizado. Eu concordo com os Termos e Condições de Uso do Spotify.' Below these is a paragraph of text and a green 'Inscrever-se' button.

No celular, o processo é bastante similar: você precisa baixar o aplicativo “Spotify for Creators”. Ele é gratuito!



Desinstalar

Abrir



**Fique em destaque.
Se conecte com os fãs.
Faça seu programa
crescer.**

Comece agora

Ao continuar, você concorda com os [Termos de serviço](#) e [Política de privacidade](#).

Clique em “comece agora” para criar sua conta.

Continuar com o Spotify

Acesse seu podcast atual ou comece um novo programa.

Entre com qualquer conta do Spotify.

Faça login

Ainda não tem uma conta do Spotify?

Inscreva-se

Tenho uma conta na Anchor

Depois, entre ou crie uma conta, de forma similar ao que foi feito anteriormente, no computador.

Criando as informações do seu podcast

Depois de criar sua conta, você precisará criar um novo programa. Caso você nunca tenha feito um, haverá a opção “criar um novo programa”, conforme a imagem abaixo:



Haverão várias opções para você produzir o seu programa. Adicione-as conforme for pertinente.

Adicione um novo programa

Nome do programa Teste podcast 13 / 100	Nome do criador O nome da organização, criador ou apresentador, que vai aparecer junto com o nome do programa. Teste Podcast 13 / 80
Descrição Teste podcast 13 / 600	Categoria Educação
	Idioma Português (Brasil)

Você tem a opção de preencher as informações agora, clicando em “próximo”; ou preencher depois, clicando em “pular essa etapa”. No entanto, é necessário que elas sejam preenchidas para que você possa publicar um episódio.

Pular essa etapa

Próximo

Quando for preencher as informações do programa, depois de clicar em “próximo”, aparece a opção “Escolha a arte do seu programa”.

Escolha a arte do seu programa



Como criar uma arte atraente do programa ↗

Cancelar

Fazer upload de uma imagem

Depois de preencher seu programa, haverá outras duas opções para a produção do seu episódio:

Começar

1/3

Se prepare para
publicar seu programa

☒ Configuração concluída >

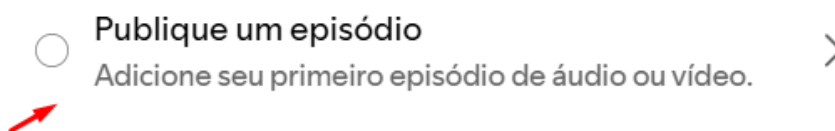
☐ Verifique seu endereço de e-mail
Procure pelo link de verificação no seu e-mail. >

☐ Publique um episódio
Adicione seu primeiro episódio de áudio ou vídeo. >

Vá para seu e-mail e confirme o link de verificação. Pode ser que ele apareça no spam. É necessário que ele seja confirmado para que o episódio vá ao ar.

Gravando seu podcast

Para iniciar a gravação, clique em “Publique um episódio”, conforme indica a imagem abaixo.



Uma página será aberta, na qual haverá a opção de enviar um áudio/vídeo, ou gravar um episódio pelo aplicativo próprio do Spotify.

Enviar áudio ou vídeo

Saiba mais sobre nossas diretrizes de [áudio](#) e [vídeo](#).

Você precisa garantir que tem o direito de usar qualquer conteúdo de terceiros presente no seu episódio. Para saber mais, veja a [seção Recursos de direitos autorais](#).

Quer colocar sua música no Spotify? [Veja o nosso guia](#).

Quer gravar um episódio?

Você pode criar episódios de áudio ou vídeo com a Riverside.

[Crie com a Riverside](#)



Arraste e solte ou

[Selecione um arquivo](#)

mp3, m4a, wav, mpg, mp4, mov

Para não infringir nenhum direito autoral, é interessante usar o aplicativo do Spotify (Riverside), já que muitas vezes não temos o direito a usar os efeitos que encontramos na internet. No caso da disciplina, para que os episódios sejam padronizados com os mesmos efeitos, também é indicado esse uso.

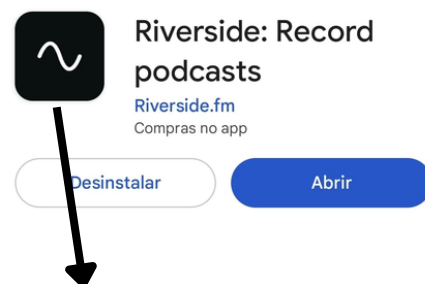
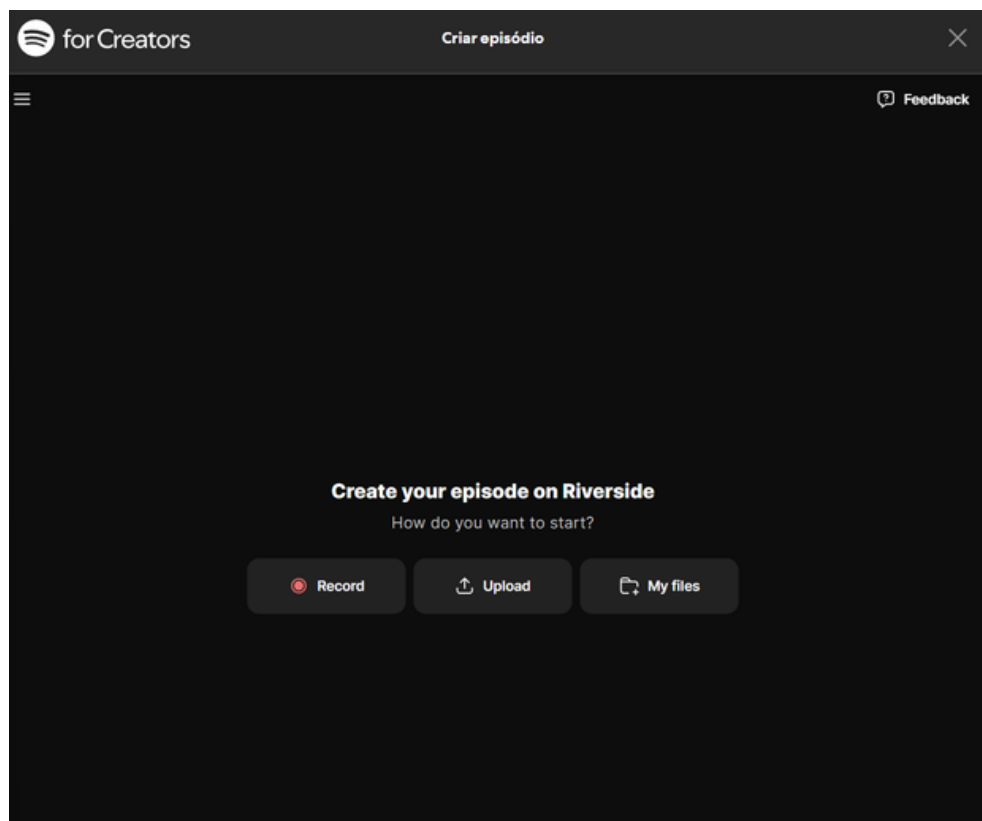
Clique em “Crie com a Riverside” para iniciar seu episódio.

Quer gravar um episódio?

Você pode criar episódios de áudio ou vídeo com a Riverside.

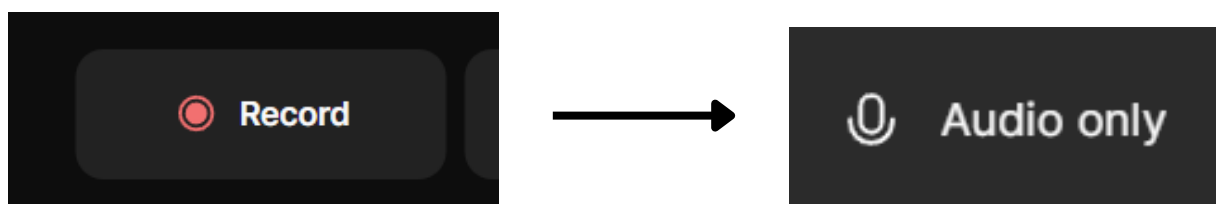
[Crie com a Riverside](#)

A página que abrirá será a do Riverside. Caso você esteja no celular, será necessário baixar o aplicativo Riverside e sincronizar com a conta que você criou anteriormente.



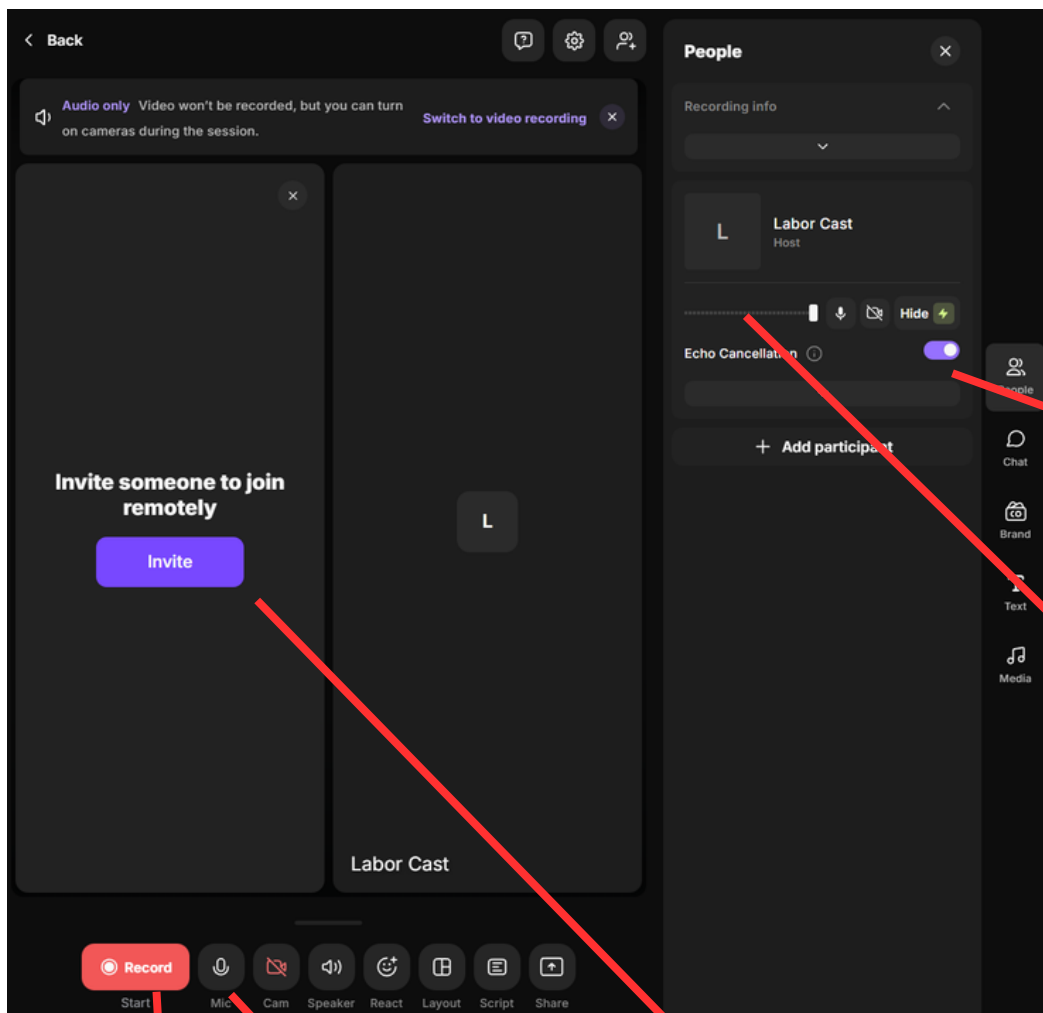
Ícone do aplicativo no celular, que também abre uma página similar à do computador.

Para começar a gravar seu podcast, clique em “Record”, depois em “Audio only”, conforme as imagens abaixo.



Uma interface se abrirá, que será descrita na próxima página.

Indica que é somente por áudio.



Botão para cancelar ruídos no microfone.

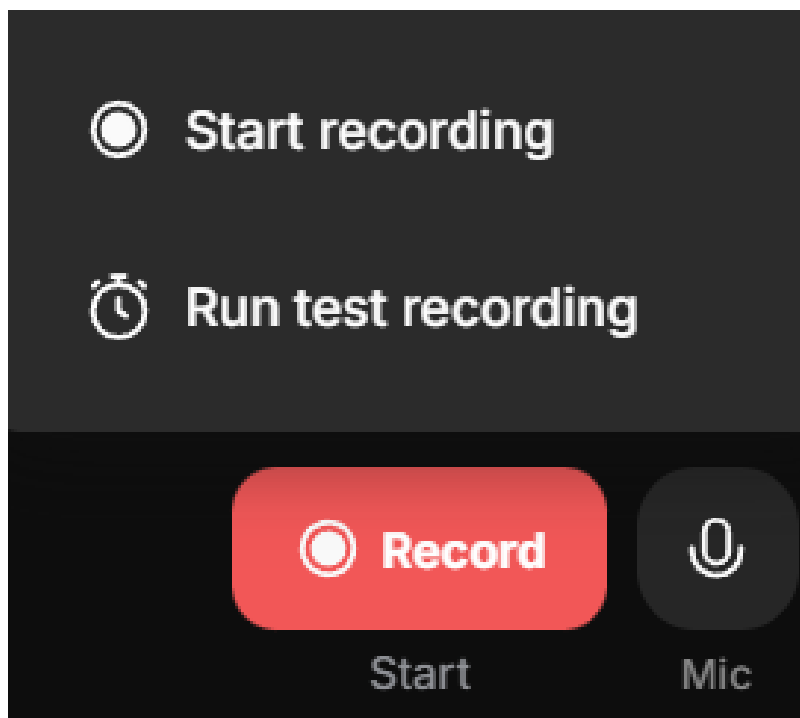
Quando falamos, o volume da sua voz sai neste campo. Este recurso é bom para testar o microfone.

Botão para começar a gravar.

Botão para selecionar o microfone em que você falará.

Gera um link para você convidar alguém para gravar junto, caso queira.

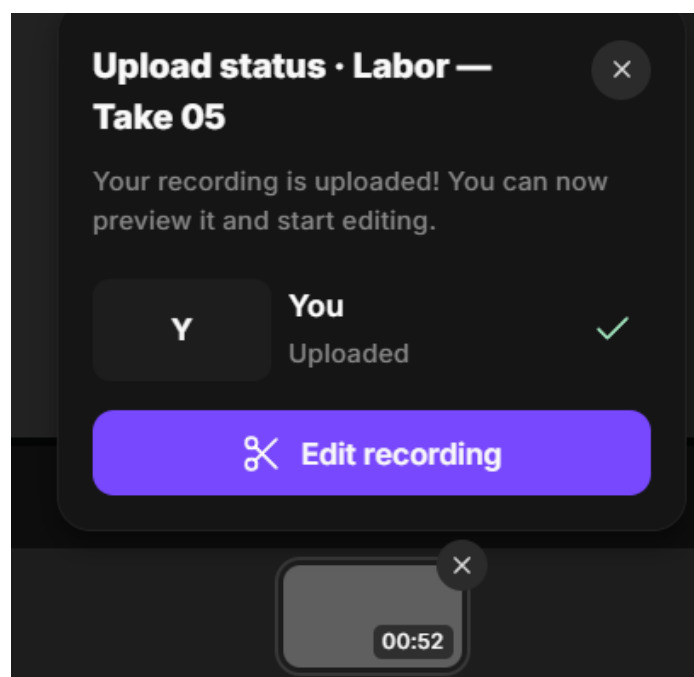
É recomendado gravar um teste, antes de começar, para ver se seu microfone está funcionando . Para isso, clique em “run test recording”.

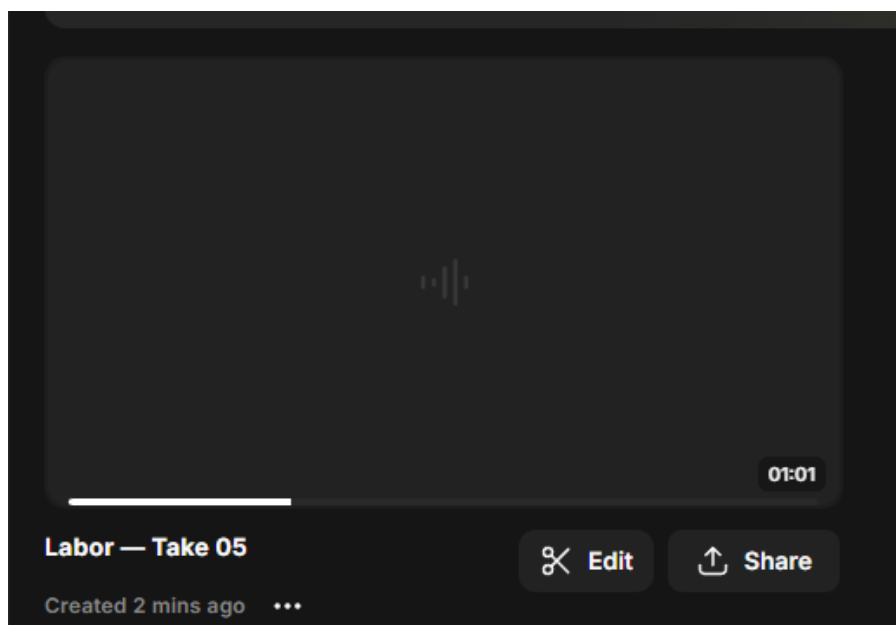


Escute o teste e analise se ele está bom para gravar.

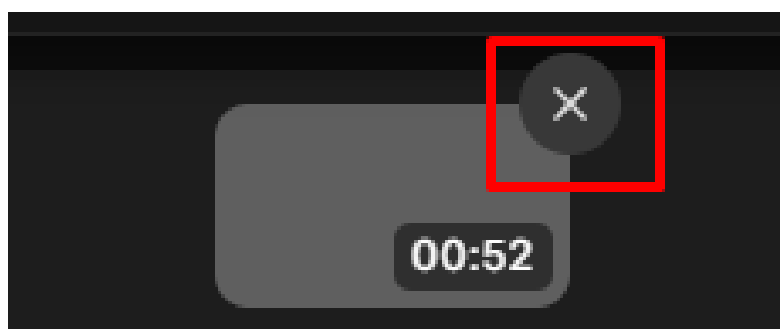
Depois que estiver tudo ok, clique em “Start recording” para iniciar. Tenha seu roteiro em mãos para conseguir fazer bem-feito.

Assim que você gravar o seu take, ele ficará disponível para que você possa ouvi-lo. Para isso, clique em cima dele, conforme a imagem abaixo.



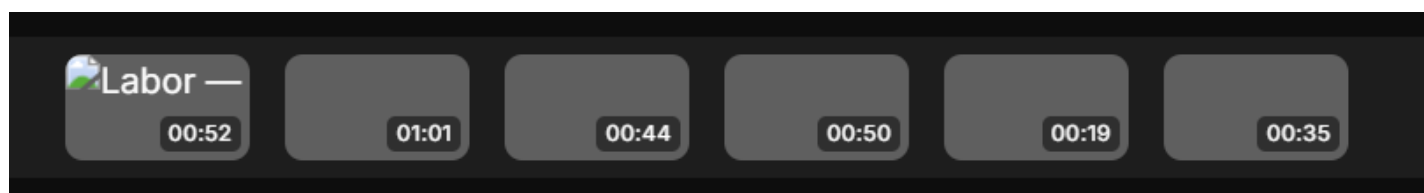


Você será redirecionado para outra página, que permitirá você ouvir o que foi produzido. Veja se está bom; caso não, há a possibilidade de apagar e criar outro. Recomendo ir fazendo **um take por parágrafo ou em trechos do roteiro.**



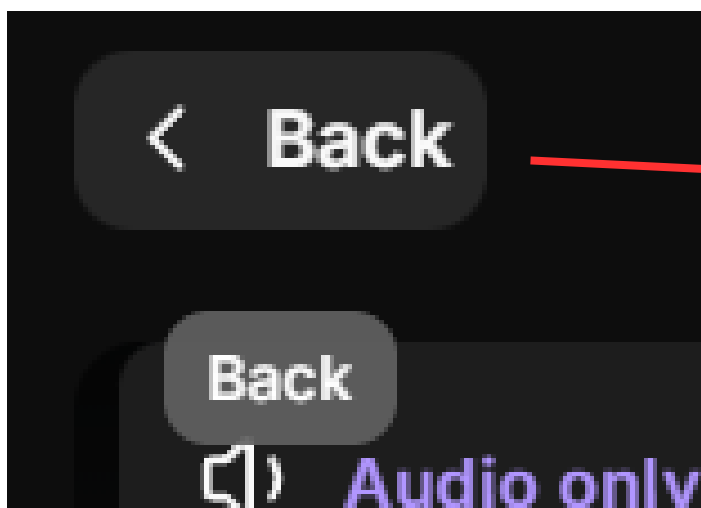
Para apagar, clique sobre o take e pressione o botão “X”.

Continue gravando até que você consiga fazer todos os takes, ou seja, todos os parágrafos ou trechos. Você consegue verificar o tempo de cada um deles antes de começar a editar, conforme a imagem abaixo.



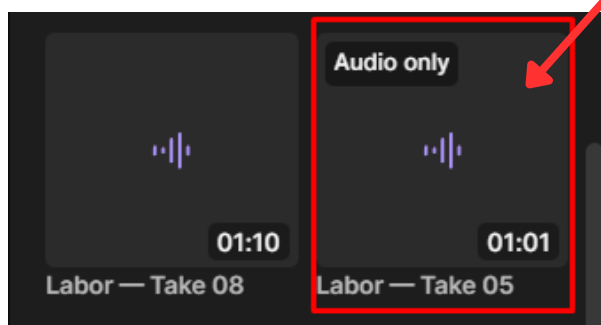
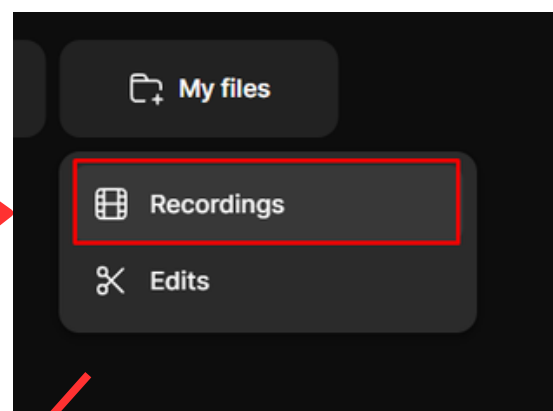
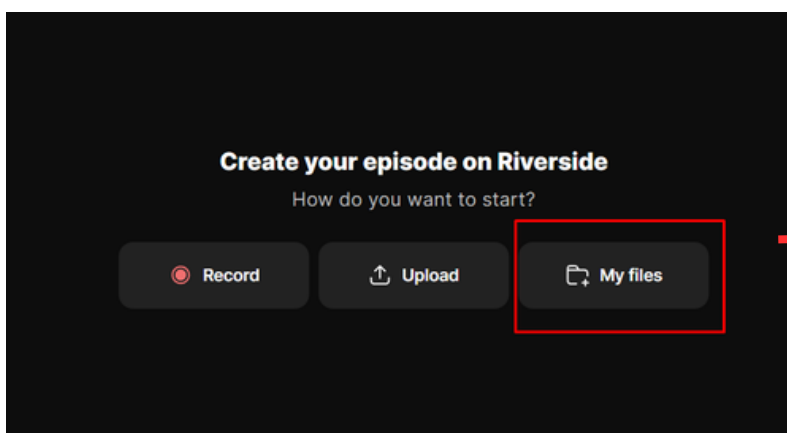
Após a gravação de todos os takes, você pode ir para a edição.

Editando seu podcast



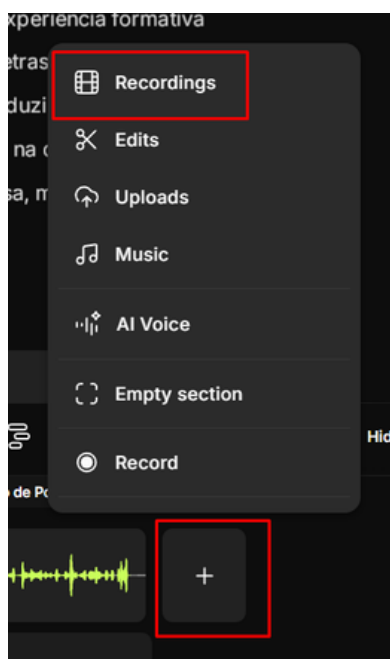
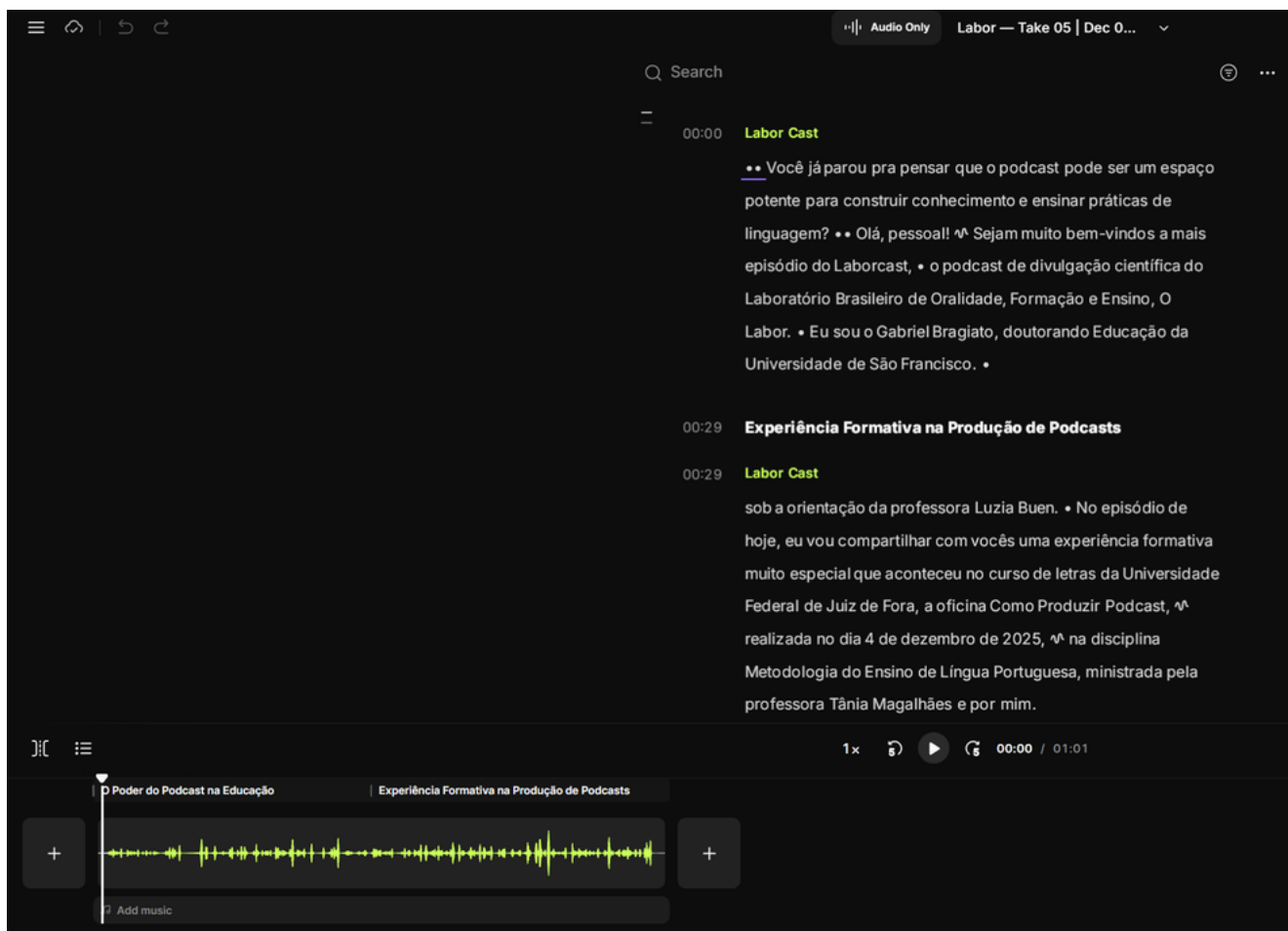
Clique no botão “back” para finalizar as gravações e voltar para a página inicial do Riverside.

Clique no botão “My files”, depois em “recordings” e selecione o primeiro take que você fez para este episódio. Siga as imagens abaixo:



Observação: muitas vezes, os takes não estão com o número da ordem, pois se você apagar algum quando estava gravando, ele “pula” para um próximo número. No meu caso, eu iniciei no número 05.

A seguir, será aberta a zona de edição, conforme indica a imagem abaixo. É interessante que o aplicativo transcreve automaticamente a fala gravada, para vocês observarem o que foi dito com clareza. Percebam que na imagem temos apenas o primeiro take.

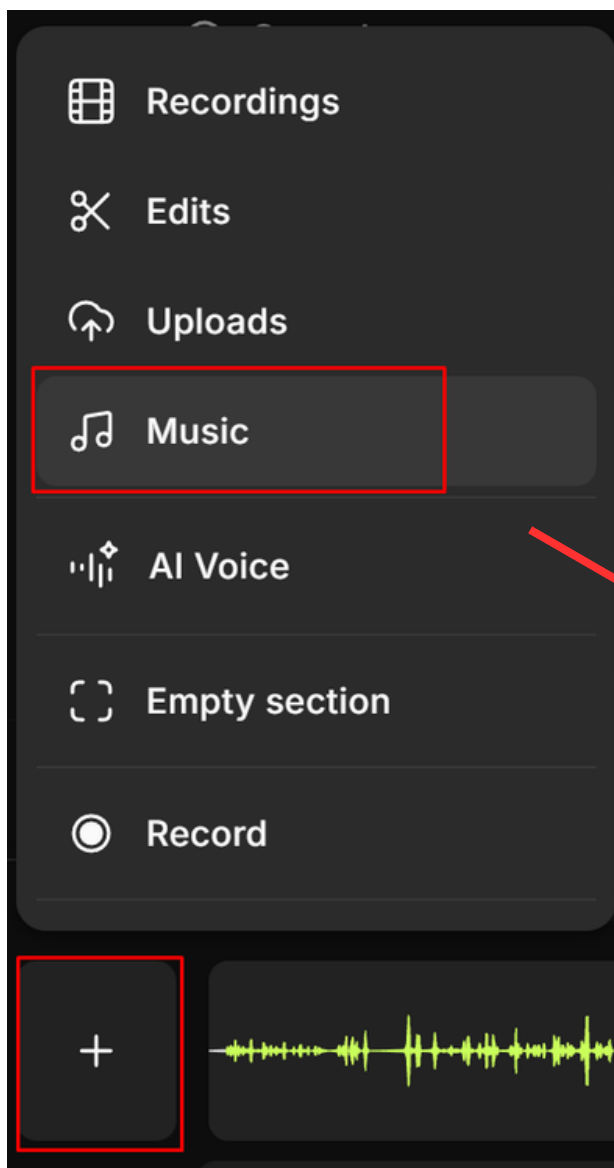


Para adicionar um novo take, clique no botão mais (+) após o primeiro. Depois, clique em recordings para adicionar todos os takes. Repita essa ação até todos estarem inseridos, conforme a imagem da próxima página.



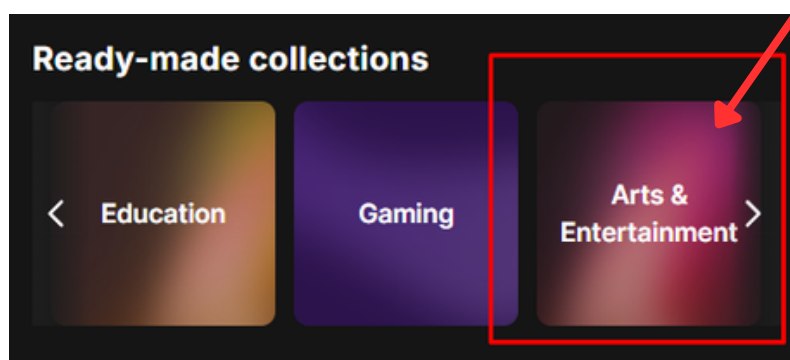
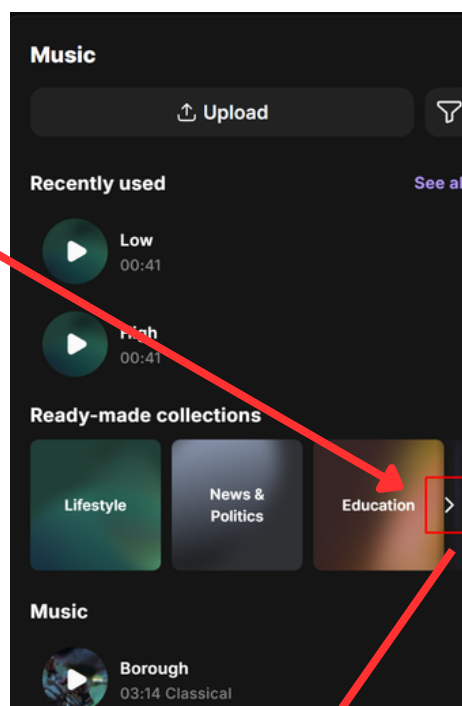
Cada um dos takes será apresentado por cor diferente, facilitando a organização da transição entre um e outro

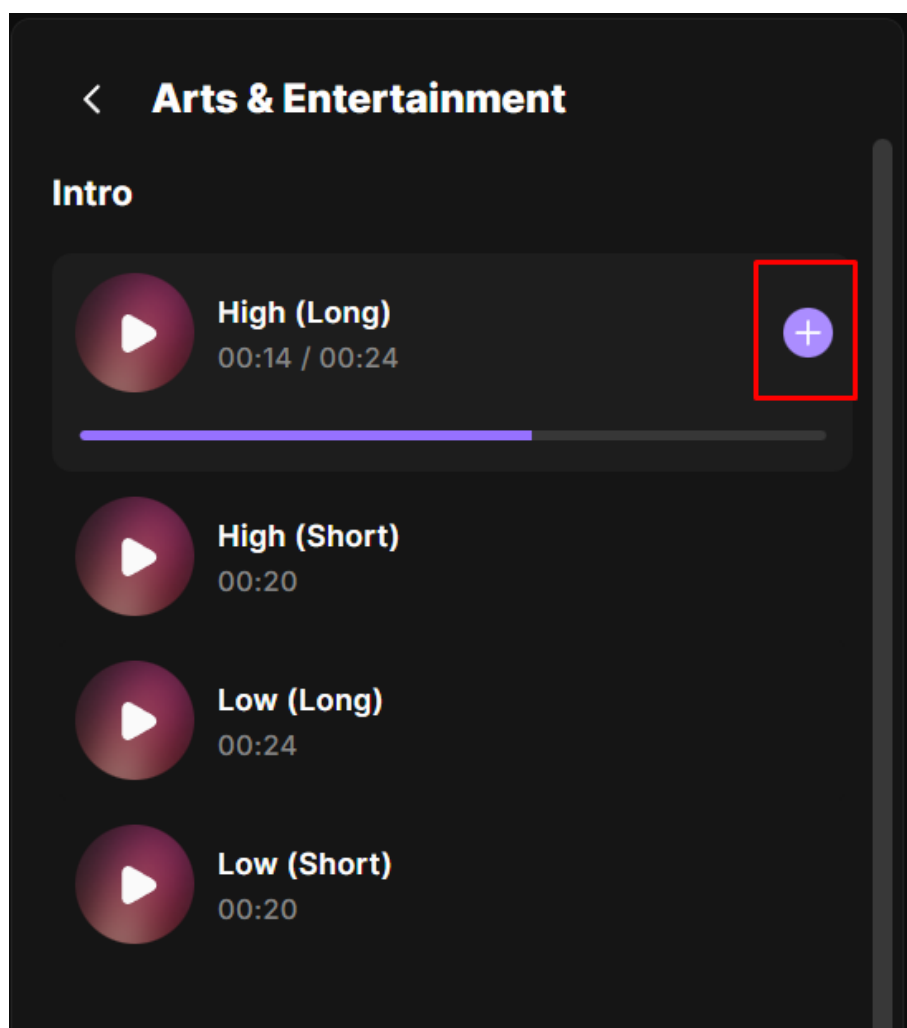
Adicionando a vinheta



Para adicionar a vinheta, clique no botão + (mais) antes do início do primeiro take, depois selecione o botão “music”.

Na área que abrir, clique duas vezes na seta direita na seção “ready-made collections” e procure por “Art & Entertainment”

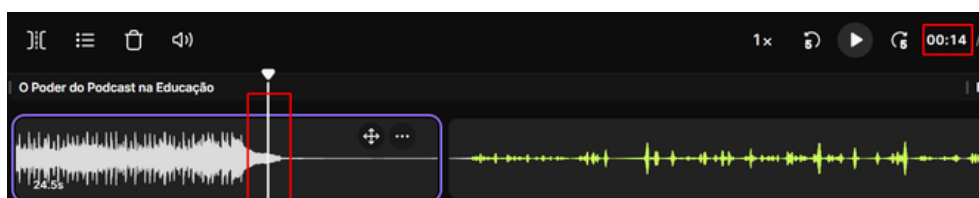




Clique no “+” (mais) depois da música “High (Long)”, disponível na seção “Intro” do Arts & Entertainment, conforme a imagem esquerda. Ela será adicionada conforme a imagem abaixo.



Como a maior parte da abertura não tem som, selecione somente a parte audível. Para isso, clique na reprodução no momento do 00:14. Selecione os segundos faltantes para excluir o tempo que está em silêncio.



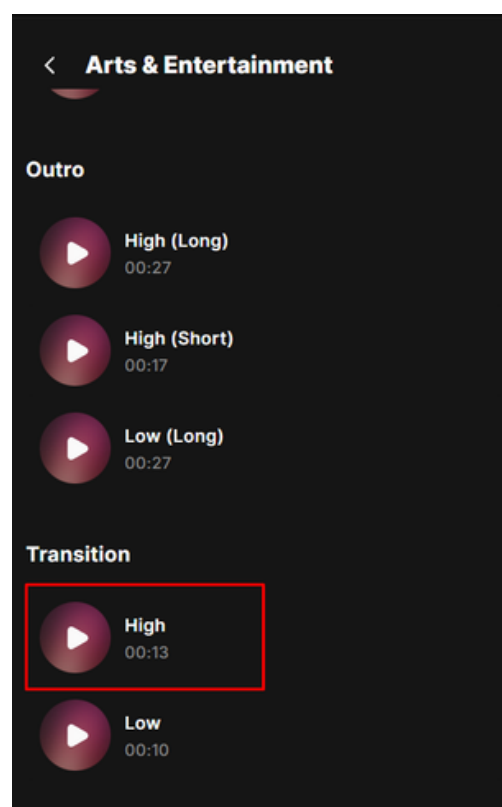
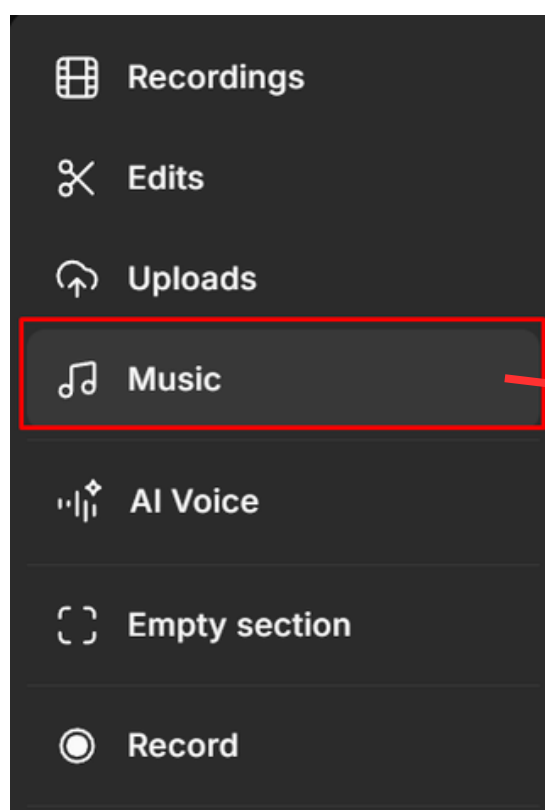
Para excluir, clique e arraste a parte excedente, depois aperte o botão “delete” do seu teclado.

Adicionando intervalo

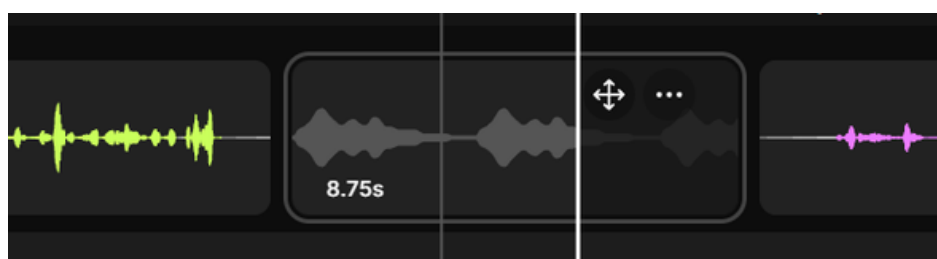


Quando finalizado o take da apresentação da notícia (conforme roteiro disponibilizado pela professora Tânia), é preciso adicionar um intervalo. Para isso, clique no “Add section”, ao lado do + (mais).

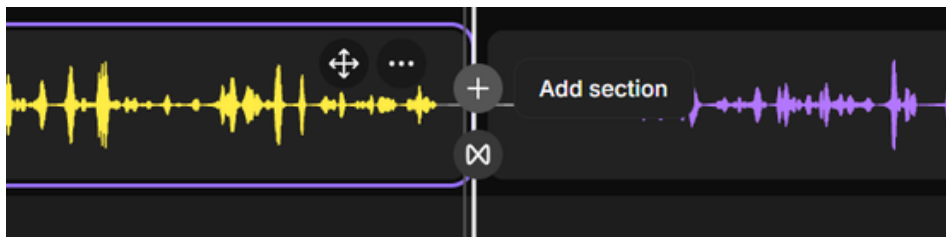
Clique novamente em “Music” e, depois, no campo Ready-made collections (ver página 15 para conferir o caminho), selecione o “High” dentro do campo “transition”.



Apague novamente o som excedente do intervalo, após os 8 segundos. Conferir página 16 para ver como fazer.

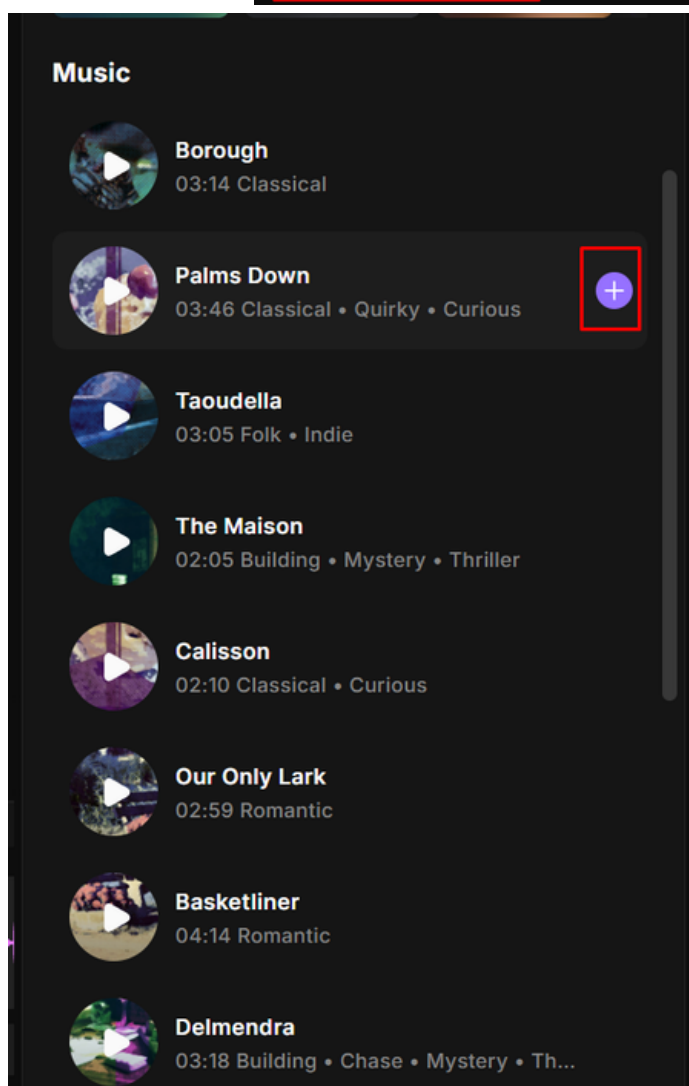


Não se esqueça de repetir a mesma ação de adicionar intervalo para colocar um entre o último take de encerramento e o penúltimo take. Rever página 17.



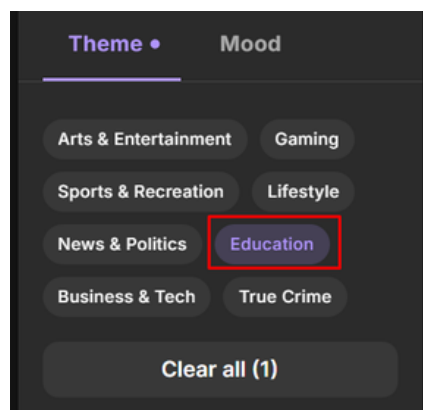
Adicionando música de fundo

Clique no botão “Add music” embaixo dos takes. A ideia aqui é construir uma música de fundo enquanto você fala.



O app tem um banco de músicas bem legais! Escute-as e veja a que mais se relaciona com a sua notícia. Após escolhida a música, clique no botão “+” ao lado dela.

Veja que existem gêneros para cada uma das músicas. Usar filtros pode ajudar a selecionar uma que melhor se adeque ao seu objetivo: para isso, clique em “filters” e selecione o tema de interesse, conforme exemplo abaixo.



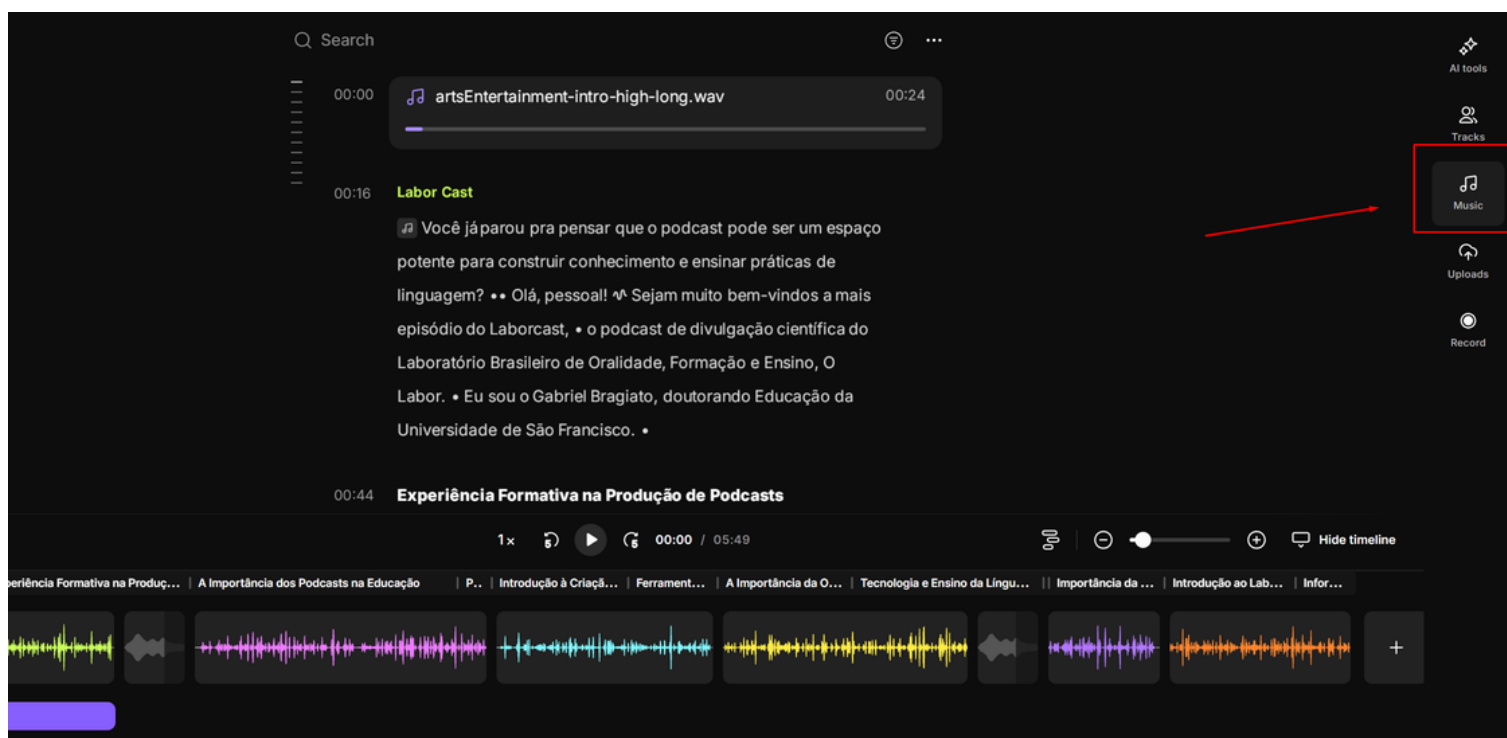
Após adicionada a primeira música, diminua ela para caber na primeira seção de apresentação. Para isso, clique nas arestas brancas ao redor da caixa da música.



Diminua a música até ficar do tamanho da primeira seção de apresentação, antes do primeiro intervalo, conforme a imagem abaixo:



Coloque outras duas músicas entre os dois outros intervalos (desenvolvimento da notícia e encerramento). Para isso, clique no campo “Music” à direita do editor de áudio, conforme a imagem abaixo:



Selecione duas músicas novas para os dois intervalos que faltaram, de acordo com o interesse de vocês. Para isso, escolha a primeira música repetindo a ação da página 18, e encurte-a para caber no segundo intervalo, conforme ensinado nesta mesma página (19). Depois, repita a ação novamente para o terceiro intervalo.

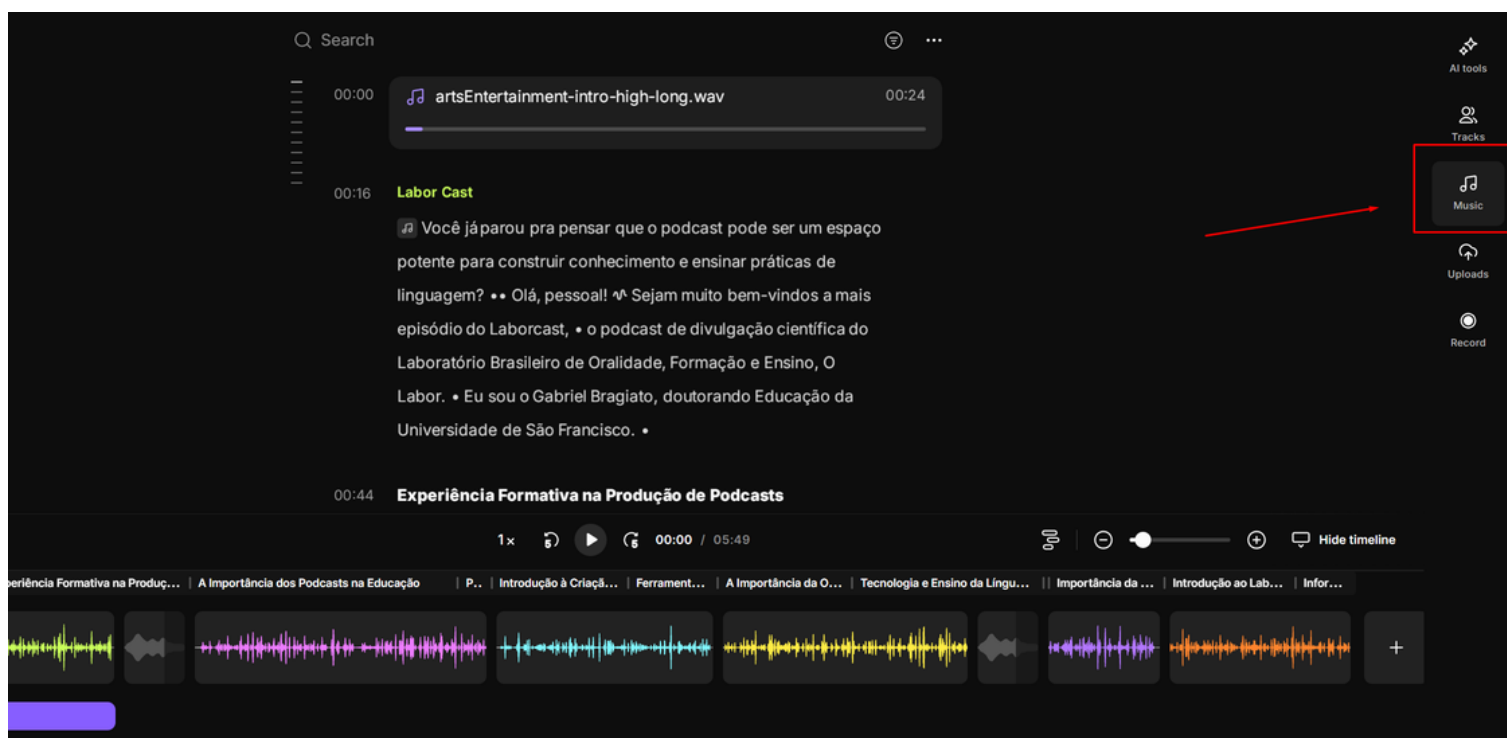
Após adicionada a primeira música, diminua-a para caber na primeira seção de apresentação. Para isso, clique nas arestas brancas ao redor da caixa da música.



Diminua a música até ficar do tamanho da primeira seção de apresentação, antes do primeiro intervalo, conforme a imagem abaixo:

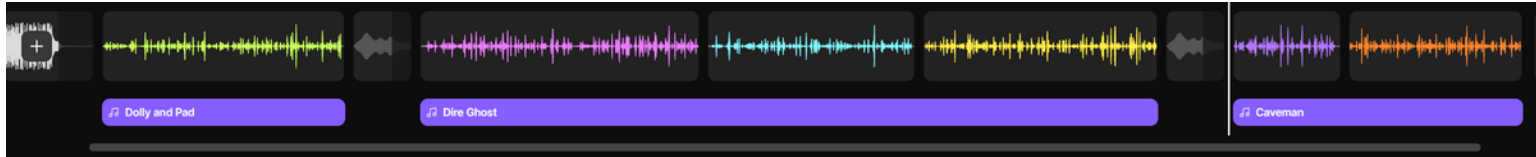


Coloque outras duas músicas entre os dois outros intervalos (desenvolvimento da notícia e encerramento). Para isso, clique no campo “Music” à direita do editor de áudio, conforme a imagem abaixo:

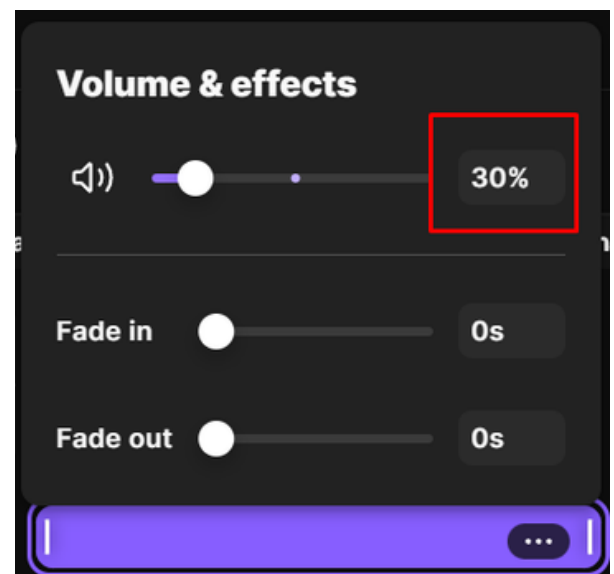
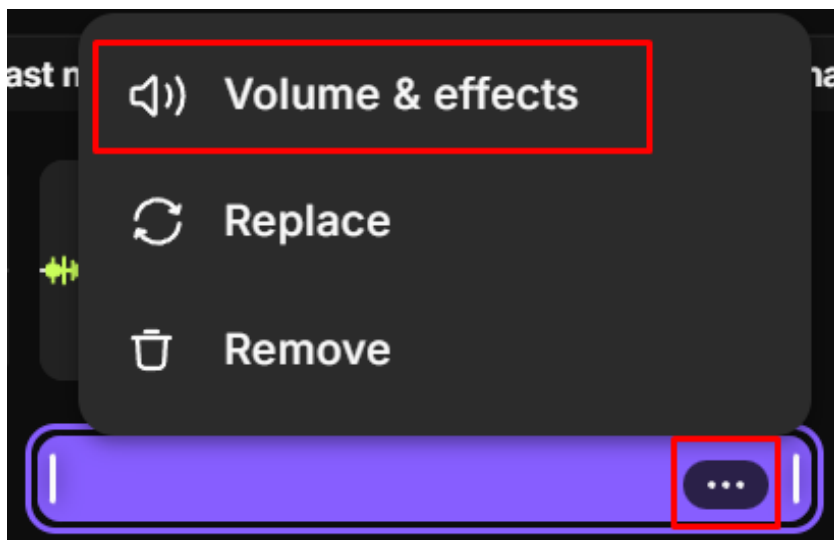


Selecione duas músicas novas para os dois intervalos que faltaram, de acordo com o interesse de vocês. Para isso, escolha a primeira música repetindo a ação da página 18, e encurte-a para caber no segundo intervalo, conforme ensinado nesta mesma página (19). Depois, repita a ação novamente para o terceiro intervalo. A imagem na próxima página representa como deve ficar.

Insira cada uma das músicas de acordo com o tempo de cada um dos 3 intervalos: apresentação, desenvolvimento e encerramento.



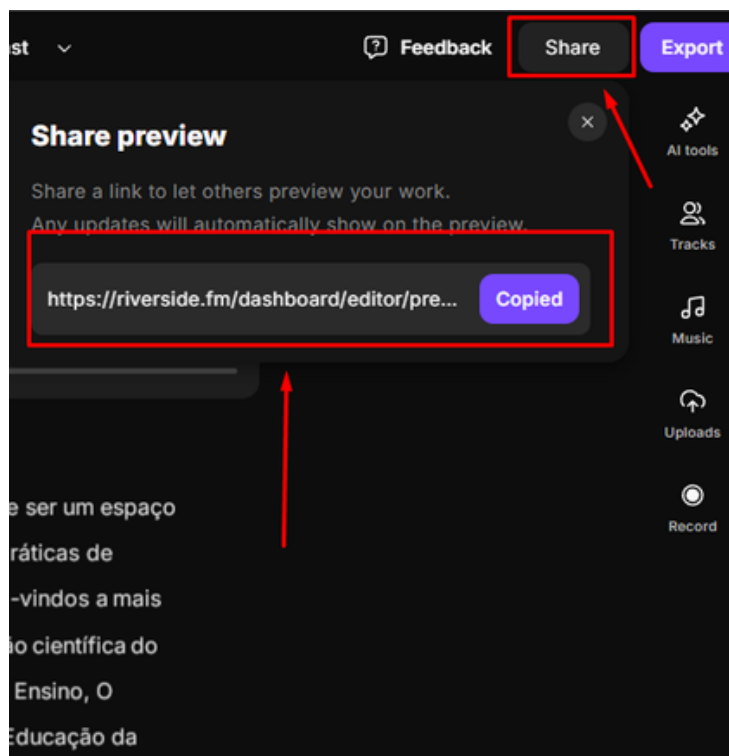
Depois de inseridas as músicas, é preciso diminuir o volume para que elas não ultrapassem o volume da sua voz. Para isso, clique nas reticências de cada uma das músicas, depois em “Volume & effects” para diminuir. Coloque a música em 30% e veja se ela está mais alta do que sua voz. Caso não esteja, vá para as próximas duas músicas e faça a mesma coisa. Confirme se todas as 3 músicas estão mais baixas do que sua voz.



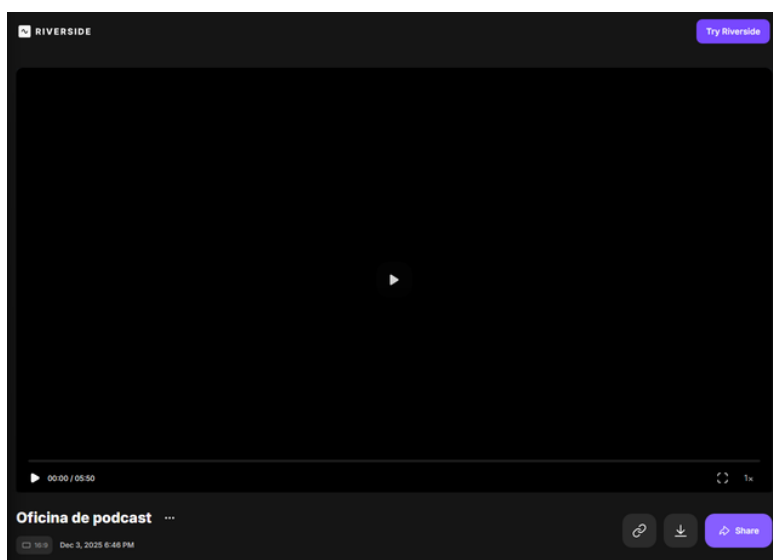
Escute quantas vezes for preciso para ver se seu episódio ficou bom e depois ele está pronto!

Finalizando o podcast para ser avaliado

Depois que você finalizar o episódio, clique em “share preview” e copie o link que o aplicativo gera, conforme a imagem abaixo:



Cole este link no navegador novamente para poder ver seu trabalho final, conforme aponta a imagem abaixo:



Se estiver tudo conforme o esperado, clique em Download e envie este arquivo para o drive que a professora disponibilizará.

