



*Práticas de oralidade
na escola: literacast*

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO FALE – FORMAÇÃO DE
PROFESSORES, ALFABETIZAÇÃO, LINGUAGEM E
ENSINO
Grupo de Pesquisa Linguagem, Ensino e Práticas
Sociais - LEPS

Título do material: Práticas de oralidade na escola:
literacast

Autores do material:

Bruna Carolina de Melo Souza
Victor César Rodrigues das Graças
Graduandos em Letras
Junho de 2018

Este material foi produzido na disciplina “Práticas de linguagem no Ensino Fundamental” da Faculdade de Educação da UFJF, no 2º semestre de 2018. Com autorização das autoras acima, está sendo veiculado neste “Repositório de trabalhos sobre oralidade e ensino”, que é um site para divulgação de produções acadêmicas e pedagógicas na temática da oralidade. O repositório é um projeto desenvolvido pela equipe do Grupo de Pesquisa Linguagem, Ensino e Práticas Sociais (LEPS/CNPq) integrado ao Núcleo FALE, financiado pela UFJF (bolsa). O conteúdo deste material é de responsabilidade exclusiva dos autores. É permitido compartilhar este material (sem fins comerciais e sem alterações), desde que sejam dados os créditos aos autores.

Repositório de trabalhos sobre oralidade e ensino

Coordenadora: Tânia Guedes Magalhães

Bolsistas de Treinamento Profissional:

Iara Viana Fernandes Tavela – graduanda em Letras
Larissa Corsino – graduanda em Pedagogia

<https://www.ufjf.br/projetodeoralidade/>



LEPs

Grupo de Pesquisa em
Linguagem, Ensino e Práticas Sociais



Souza, Bruna Carolina de Melo.

Práticas de oralidade na escola [recurso eletrônico]: literacast /Bruna Carolina de Melo, Vitor César Rodrigues das Graças. – Juiz de Fora: Universidade Federal de Juiz de Fora, 2018.
10p. ; PDF

Material didático com podcast produzido na disciplina “Reflexões sobre atuação em espaços educacionais I – Ensino de Língua Portuguesa” da Faculdade de Educação da UFJF. Profa. Tânia Guedes Magalhães.

1. Língua portuguesa 2. Oralidade. I Graças, Vitor César Rodrigues das
II Título

CDU 806.90

O que há neste material didático?

Este material foi elaborado para uma turma de ensino médio, mas pode ser adaptado para outros anos, uma vez que aborda um tema muito amplo: **o hábito de leitura**. As aulas foram elaboradas a partir de uma demanda de uma turma específica, na qual os alunos reclamavam muito sobre o incentivo à leitura que recebiam. Sabe-se que, em nossa sociedade, há uma cultura “não leitora”, e o pouco incentivo que as crianças e adolescentes recebem – quando o recebem – para instigar e desenvolver o hábito da leitura vem da escola. Nesse sentido, nas aulas de Língua Portuguesa, foi elaborado este projeto chamado **LITERACAST**. Neste projeto, cada aluno deverá escolher um livro à sua vontade para resenhar, a cada mês, e divulgar através de podcasts, que serão disponibilizados em um primeiro momento na página do Facebook da escola, para que toda a comunidade escolar possa usufruir desse material, uma vez que entendemos o hábito da leitura como imprescindível para o desenvolvimento do indivíduo, devendo ser estimulado não só nos alunos, mas em toda a sociedade. Sendo assim, o projeto tem uma finalidade social e linguística: será apresentado para além da própria classe e poderá se transformar em outros projetos ao longo do ano.

As dimensões linguísticas a serem trabalhadas nesse plano também podem variar de acordo com o objetivo do professor. Nessa turma em específico, através da mídia podcast, serão trabalhadas questões linguísticas como modalização e argumentação, além de envolver uma primeira etapa de produção escrita, podendo, assim, também, ser abordado um trabalho com a escrita. Em específico, a **ORALIDADE** será o eixo central do plano a partir da **PRODUÇÃO** e **COMPREENSÃO** do podcast.

Descrição das atividades

Aula 1

Os alunos serão levados ao laboratório de informática da escola para assistirem o seguinte vídeo: **“Pesquisa sobre o perfil da leitura no Brasil mostra que mais de 40% da população não lê”**

<https://www.youtube.com/watch?v=wAx4c2uaFnA>



Em seguida, será entregue aos alunos um conjunto de perguntas, que deverão ser respondidas em grupo oralmente em uma discussão sobre o tema:

Discussão em grupo

Você concorda com a reportagem sobre o hábito de leitura no Brasil?

Qual a sua opinião sobre o porquê de os brasileiros lerem tão pouco?

Em que sentido a leitura pode ajudar no desenvolvimento do indivíduo?

Discuta com o grupo que incentivos receberam para a leitura e como esse fator pode ter contribuído para a sua formação leitora.

Quais recursos poderiam ser utilizados para incentivar e desenvolver o hábito da leitura na sua casa?

Quais foram os livros mais marcantes que você já leu e por quê?

Ao fim da aula será entregue o seguinte texto:



7 provas de que ler faz bem para sua saúde

<https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/noticia/2016/12/7-provas-de-que-ler-faz-bem-para-sua-saude.html>

Os alunos deverão ler em casa e anotar pontos que mais chamaram a atenção para serem explorados em uma discussão oral na próxima aula.

Aulas 2

Os alunos serão levados à biblioteca com o último texto em mãos para uma discussão oral sobre os benefícios da leitura. Deverão ser abordadas as seguintes questões na discussão:

-  Quais os pontos do texto chamaram mais a sua atenção? Por quê?
-  O que de novo foi apresentado no texto para você?
-  Como esse texto pode ajudar a incentivar à leitura?

Em seguida os alunos deverão ser divididos em grupo e cada um receberá resenhas sobre livros que estão na biblioteca:

Harry Potter e a pedra filosofal - <https://becoliterario.com/resenha-harry-potter-e-a-pedra-filosofal-j-k-rowling/>

O Pequeno Príncipe - <https://www.recantodasletras.com.br/resenhas/196309>

A menina que roubava livros - <http://jucirqueira.com/2017/11/menina-que-roubava-livros-markus-zusak/>

A partir da leitura das resenhas, os grupos deverão responder oralmente:

-  Quais as características em comum dos textos?
-  Por que todos possuem uma avaliação no final?
-  O livro está resumido de forma clara e objetiva?
-  Qual resenha mais te interessou e por quê?
-  Qual livro, de acordo com a resenha, se mostrou mais interessante? Quais recursos, em sua opinião, foram utilizados para construir esse sentido?

A partir das respostas, será abordado sistematicamente como uma **RESENHA** é construída, a estrutura e quais aspectos linguísticos devem conter nesse texto.

 **RESENHA**

Ao fim da aula, deverá ser pedido que os alunos ouçam o seguinte podcast literário: “Harry Potter e a Pedra Filosofal” – link: encurtador.com.br/gtTW5

 **Aula 3**

Oralmente os alunos responderão as seguintes perguntas:

-  Vocês já haviam escutado um podcast antes?
-  O que mais chamou a sua atenção nesse gênero?
-  Quais as diferenças entre um podcast e uma resenha escrita?
-  Qual linguagem foi utilizada no podcast em questão?

A partir das respostas, o gênero podcast será abordado mais sistematicamente. Com auxílio de um datashow, serão abordadas, como um levantamento prévio, questões do tipo:

- | | |
|---|--|
|  | O que é um podcast? |
|  | Quem pode produzir um podcast? |
|  | Qual é a função de um podcast? |
|  | O que pode conter em um podcast? |
|  | Panorama histórico do podcast |
|  | Aspectos do gênero oral como adequação da linguagem, uso de gírias, apresentação oral do livro clara e instigante, argumentos utilizados para a avaliação do livro, recursos modalizadores utilizados na fala, marcadores discursivos. |

Aula 4

Os alunos deverão então ler durante o mês um livro a sua escolha. Cada aluno deverá apresentar seu livro oralmente na sala para os colegas, ressaltando os pontos positivos e negativos da leitura. Com base nessa apresentação, os alunos deverão analisar as suas próprias apresentações a partir de aspectos já estudados anteriormente (adequação da linguagem, uso de gírias, apresentação oral do livro clara e instigante, argumentos utilizados para a avaliação do livro, recursos modalizadores utilizados na fala, marcadores discursivos) e elencar o que poderia ser melhorado. Faça um planejamento da apresentação antes.

Roteiro de apresentação do livro

Aula 5

Faça considerações com os alunos sobre o que poderia ser melhorado na sua fala em suas próprias apresentações, abordando sistematicamente, com auxílio de um datashow ou quadro, aspectos como tom de voz, gestos, postura, olhar, leitura em voz alta de trechos de um texto, monitoramento do tempo de fala, monitoramento da linguagem culta, dentre outros aspectos.

Aulas 6

Esta aula será destinada à elaboração do podcast. Os alunos deverão produzir uma resenha escrita sobre o seu livro que servirá de apoio e planejamento para a produção do podcast. A resenha deverá ser entregue, e o professor deverá corrigir e devolver aos alunos orientando uma reescrita, se necessário. Depois, os alunos deverão transformar esta resenha em um texto para podcast. Para isso, os alunos deverão ser orientados para fazer uma

comparação entre a resenha escrita e a que vai ser divulgada oralmente, observando aspectos como a fluência, o ritmo, o tom de voz, a velocidade, os alteamentos, as ênfases. Oriente os alunos a, após fazer um roteiro, que ensaiem a fala antes (ler em voz alta para outra pessoa ouvir, observando o ritmo, seu tom da voz, a velocidade usada, as ênfases necessários em trechos a serem destacados, etc). No roteiro, observe que é preciso ter uma abertura (com nome, escola, o nome da página do Face, uma breve descrição da obra e avaliações sobre ela, além de indicação de público leitor). Para gravar, sugira que os alunos escolham um lugar silencioso, decidam quem fará a narração oral e, por fim, se necessário, editem o áudio.

Avaliação

Os aspectos a serem avaliados serão o processo de retextualização (MARCUSCHI, 2001) da resenha escrita para o áudio em podcast (como o alunos modificaram a sua escrita e as informações do texto para atender aos aspectos pertinentes ao podcast); a evolução da oralidade (evolução dos alunos ao apresentar em sala e ao apresentar no podcast/analisar se o que deveria ser melhorado, de fato, foi); a produção do podcast (analisar se os alunos alcançaram de forma satisfatória a produção do podcast atendendo os aspectos pertinentes a ele).

Sugestão de outras atividades

O projeto pode ser adaptado para outras formas de apresentação, como a adaptação de textos teatrais. O podcast também pode ser transformado em um vídeo, no qual serão observados aspectos visuais da oralidade (gestos, expressões faciais e corporais, iluminação do ambiente, bem como outros aspectos não linguísticos).

Outros materiais a serem consultados

BOTTENTUIT JUNIOR, B. ; COUTINHO, Clara Pereira. **Podcast em educação**: um contributo para o estudo da arte. Universidade de Minho. Portugal. 2007. Disponível em. Acesso em: 02 jul. 2009. <http://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/7094/1/pod.pdf>

MARCUSCHI, L. A. **Da fala para a escrita**: atividades de retextualização. SP: Cortez, 2001.

MILLER, C. Estudos sobre gênero textual, agência e tecnologia. A. Dionisio e J. Hoffnagel (orgs.). Recife, Universitária da UFPE, 2009.

QUEIROZ, S. **Oralidade no ensino**: sugestões de atividades. Belo Horizonte. 2004. http://www.letras.ufmg.br/padrao_cms/documentos/eventos/vivavoz/oralidadoensino-site.pdf

SANTOS COSTA, Giselda dos. **Podcasting**: um gênero ou suporte? Novo, emergente ou híbrido? Oral ou escrito? III Encontro Nacional sobre Hipertexto 2013 CEFET- BH, v. 3, p. 34, 2009.

