

Portugal tinha até o sXX [Acq. criada por beigas] ... gal + -izar; ver port(o)- ◊ SIN/VAR aporuguesar
português s.m. (sXIII et AGC) 1 indivíduo natural ou habitante Portugal 2 LING língua indo-europeia, do ramo itálico, grupo lat originária do latim, mais especificamente, do latim vulgar; é a gua oficial de Portugal, Brasil, Angola, Cabo Verde, Guiné-Bis Moçambique e São Tomé e Príncipe; é tb. falada em Goa, Mac Timor Leste ◊ cf. galego-português 3 PED disciplina escolar, cujo jetivo é o ensino e aprendizado da língua portuguesa na sua ante culta, tanto oral quanto escrita <o p. está presente no currícul colar, em todas as séries> <é bom em p.> <professor de p.> ■ adj. (1572) 4 tencente ou relativo a esse indivíduo, à sua língua, a Portugal ou seu povo <imigrante p.> <família p.> <língua, literatura, arte p.> <territ p.> <navegadores p.> ◊ p. arcaico GRAM LING a fase da língua qu inicia na época dos primeiros documentos escritos em língua tuguesa (início do sXIII) e termina em meados do sXVI [Antes fase arcaica houve a fase trovadoresca do galego-português, c documentos escritos desde os começos do sXIII.] ◊ p. mo no GRAM LING a fase da língua que se inicia na segunda metade sXVI, principalmente com *Os Lusíadas*, de Luís de Camões, e se j longa até a época atual ◊ em p. claro claramente, francamente, s rodeios <diga em p. claro o que você quer> ◊ ETIM lat.tar. *portugaleis* por intermédio de *portugalensis*, e, de *Portucālis*, is 'Portugal' (< lat. tu Cales 'porto de Cale', f. vulg. de Cales Portus); ver port(o)-; f. sXIII *portugaese*, sXIV *portugeese*, sXV *portugues*, sXV *portugue* sXV *portugueses*, sXV *portuguezes*, sXV *portugeses*, sXV *portugues* registram-se as f. *portugalese*, *portugaês* e *portugales* em 924, 12

Linguagem

Práticas de Leitura e Escrita

Anna Christina Bentes

Volume 2



Linguagem Práticas de Leitura e Escrita

Volume 2

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO
LIVRO DO ESTUDANTE

coleção **Viver,
Aprender**

Educação de Jovens e Adultos
2º Segmento do Ensino Fundamental

Linguagem

Práticas de Leitura e Escrita

Anna Christina Bentes

Volume 2



**Ação
educativa**

LIVRO DO ESTUDANTE

© Ação Educativa, 2004

1ª REIMPRESSÃO, 2005

Diretor Editorial
JEFFERSON L. ALVES
Gerente de Produção
FLÁVIO SAMUEL
Assistente Editorial
ANA CRISTINA TEIXEIRA
Revisão de Texto
ANA CRISTINA TEIXEIRA
Iconografia
LUIZ LOPES DE SOUZA
Projeto Gráfico e Capa
MAURICIO NEGRO
EDUARDO OKUNO
Diagramação
CIA. EDITORIAL

Diretoria
MARIA MACHADO MALTA CAMPOS
MARÍLIA PONTES ESPÓSITO
PEDRO DE CARVALHO PONTUAL
ORLANDO JOIA
VICENTE RODRIGUEZ
Secretários Executivos
SÉRGIO HADDAD
VERA MASAGÃO RIBEIRO
Editores Pedagógicos
CLÁUDIA LEMOS VÓVIO (COORDENAÇÃO)
Edição de Texto
MARQUES CASARA
Consultor
INGEDORE GRUNFELD VILLAÇA KOCH
Apoio
ICCO – ORGANIZAÇÃO INTERECLESIASTICA PARA
COOPERAÇÃO E DESENVOLVIMENTO
EED – SERVIÇO DAS IGREJAS EVANGÉLICAS NA
ALEMANHA PARA O DESENVOLVIMENTO
NCA – NORWEGIAN CHURCH AID

Direitos Reservados



**Global Editora e
Distribuidora Ltda.**

Rua Pirapitingüi, 111 – Liberdade
CEP 01508-020 – São Paulo – SP
Tel.: 11 3277-7999 – Fax: 11 3277-8141
e-mail: global@globaleditora.com.br
www.globaleditora.com.br

**ação
educativa**

Assessoria, Pesquisa e Informação

Av. General Jardim, 660
CEP 01223-010 – São Paulo – SP – Brasil
Tel.: 11 3151-2333 – Fax: 11 3151-2333 r.: 135
e-mail: acaoeduca@acaoeducativa.org

10% do valor bruto obtido com a venda dos livros desta coleção
serão investidos na pesquisa, desenvolvimento de materiais didáticos
e formação de educadores de jovens e adultos.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Bentes, Anna Christina
Linguagem : práticas de leitura e escrita, volume 2 /
Anna Christina Bentes. São Paulo : Global : Ação Educativa
Assessoria, Pesquisa e Informação, 2004.
(Coleção viver, aprender)

Bibliografia.
ISBN 85-260-0906-0 (Global)

1. Educação de adultos 2. Educação de jovens
3. Escrita 4. Leitura 5. Linguagem (Ensino fundamental)
I. Título. II. Série.

04-5385 CDD-372.6

Índices para catálogo sistemático:
1. Linguagem : Ensino fundamental 372.6



Colabore com a produção científica e cultural
Proibida a reprodução total ou parcial desta obra
sem a autorização do editor.

Nº DE CATÁLOGO: 2428

Este livro faz parte da coleção *Viver, Aprender*, destinada a jovens e adultos que iniciam ou retomam os estudos no ensino fundamental. Os novos livros incorporados à coleção buscam atender às necessidades de aprendizagem de jovens e adultos que estão cursando o 2º segmento do ensino fundamental.

A iniciativa de ampliar a coleção *Viver, Aprender* parte do princípio de que a educação de jovens e adultos, além de direito, é uma chave importante tanto para o exercício da cidadania quanto para a plena participação na sociedade. Estes livros foram pensados para serem lidos tanto na sala de aula, com a participação do professor e dos colegas, como em casa, no local de trabalho, junto com familiares e outras pessoas.

Os livros temáticos tratam de assuntos relevantes para compreender a realidade brasileira e sua abordagem foi orientada pelo respeito à dignidade da pessoa humana, igualdade de direitos, participação e corresponsabilidade pela vida social. Compõem a coleção livros voltados especificamente às disciplinas de Língua Portuguesa, Matemática e Língua Estrangeira Moderna, que seguem a mesma abordagem e princípios pedagógicos.

Os dois livros de Linguagem priorizam alguns temas que dizem respeito à vida de pessoas jovens e adultas que vivem no mundo urbano. Trazem propostas de aprendizagem voltadas para a promoção do envolvimento com a leitura, do domínio de algumas práticas de escrita e da participação em situações públicas de fala. Todas estas propostas são fundamentais para que se possa intervir e atuar criticamente na vida pública, profissional e política de nossa sociedade.

Cada um desses livros traz textos para leitura, acompanhados de um comentário que aproxima o leitor de reflexões sobre os temas tratados e sobre a linguagem mobilizada. Acompanha um roteiro de atividades. Ao realizá-las, esperamos que os leitores possam, além de exercitar a escrita e a compreensão dos textos, compreender conceitos, obter informações e também ampliar a sua competência lingüística e comunicativa.

Ação Educativa

10 História da vida	99
11 Autobiografia	100
12 Contextualização do texto	101
13 Um novo, um antigo	102
14 Explorando o mundo textual	103
15 * O estilo colorido de narrar	104
16 * A interação com o leitor	105
17 * A construção da personagem e narrador	106
18 de Vieira	107
19 * A construção da personagem principal: Vieira	108
20 História da vida	109
21 Contextualização do texto	110
22 Explorando o mundo textual	111
23 * O estilo colorido de narrar	112
24 * A interação com o leitor	113
25 * A construção da personagem e narrador	114
26 de Vieira	115
27 * A construção da personagem principal: Vieira	116
28 História da vida	117
29 Contextualização do texto	118
30 Explorando o mundo textual	119
31 * O estilo colorido de narrar	120
32 * A interação com o leitor	121
33 * A construção da personagem e narrador	122
34 de Vieira	123
35 * A construção da personagem principal: Vieira	124
36 História da vida	125
37 Contextualização do texto	126
38 Explorando o mundo textual	127
39 * O estilo colorido de narrar	128
40 * A interação com o leitor	129
41 * A construção da personagem e narrador	130
42 de Vieira	131
43 * A construção da personagem principal: Vieira	132
44 História da vida	133
45 Contextualização do texto	134
46 Explorando o mundo textual	135
47 * O estilo colorido de narrar	136
48 * A interação com o leitor	137
49 * A construção da personagem e narrador	138
50 de Vieira	139
51 * A construção da personagem principal: Vieira	140
52 História da vida	141
53 Contextualização do texto	142
54 Explorando o mundo textual	143
55 * O estilo colorido de narrar	144
56 * A interação com o leitor	145
57 * A construção da personagem e narrador	146
58 de Vieira	147
59 * A construção da personagem principal: Vieira	148
60 História da vida	149
61 Contextualização do texto	150
62 Explorando o mundo textual	151
63 * O estilo colorido de narrar	152
64 * A interação com o leitor	153
65 * A construção da personagem e narrador	154
66 de Vieira	155
67 * A construção da personagem principal: Vieira	156
68 História da vida	157
69 Contextualização do texto	158
70 Explorando o mundo textual	159
71 * O estilo colorido de narrar	160
72 * A interação com o leitor	161
73 * A construção da personagem e narrador	162
74 de Vieira	163
75 * A construção da personagem principal: Vieira	164
76 História da vida	165
77 Contextualização do texto	166
78 Explorando o mundo textual	167
79 * O estilo colorido de narrar	168
80 * A interação com o leitor	169
81 * A construção da personagem e narrador	170
82 de Vieira	171
83 * A construção da personagem principal: Vieira	172
84 História da vida	173
85 Contextualização do texto	174
86 Explorando o mundo textual	175
87 * O estilo colorido de narrar	176
88 * A interação com o leitor	177
89 * A construção da personagem e narrador	178
90 de Vieira	179
91 * A construção da personagem principal: Vieira	180
92 História da vida	181
93 Contextualização do texto	182
94 Explorando o mundo textual	183
95 * O estilo colorido de narrar	184
96 * A interação com o leitor	185
97 * A construção da personagem e narrador	186
98 de Vieira	187
99 * A construção da personagem principal: Vieira	188
100 História da vida	189

Sumário >

1	• Histórias de vida	10
	Autobiografia	12
	Contextualizando o texto	12
	Um navio, um naufrágio, Valéria Piassa Polizzi	13
	Explorando o universo textual	16
	• O estilo coloquial da narrativa	17
	• A interação com o leitor	18
	• A construção da personagem: o namorado da Valéria	20
	• A construção da personagem principal: Valéria ..	24
	Roteiro de atividades	28
	Textos complementares	33
	Biografia	37
	Contextualizando o texto	37
	Ai que saudades do Jorgel, Zélia Gattai Amado	39
	Explorando o universo textual	42
	• A alternância do foco narrativo	43
	• A focalização	46
	• Conhecimento de mundo: condição para a compreensão do texto	49
	Roteiro de atividades	54
	Organizando aprendizagens	58
	Para saber mais	58
2	• Outras histórias, outros mundos, outras vidas	61
	Romance	64
	Contextualizando o texto	64
	Capítulo quinze, Ferréz	65
	Explorando o universo textual	71
	• A construção da personagem	72
	• A linguagem e o contexto social	76
	• O tempo da/na narrativa	79
	• A construção dos espaços	81
	• A estruturação da narrativa	82
	Roteiro de atividades	84
	Conto	87
	Contextualizando o texto	87
	Impotências, Marçal Aquino	88
	Explorando o universo textual	90
	• O ponto de vista do narrador	91
	• A construção da personagem	92
	• Os diferentes tempos	94

	• A construção dos espaços	96
	• O conhecimento do mundo e a compreensão do texto	97
	Roteiro de atividades	100
	Organizando aprendizagens	105
	Para saber mais	106
3	• Mídia impressa e sociedade	108
	Reportagem	112
	Contextualizando o texto	112
	Nas cidades invisíveis, Clayton Melo	114
	Explorando o universo textual	117
	• O título, o olho (subtítulo) e a epígrafe	118
	• A organização e a disposição da informação ...	120
	Roteiro de atividades	127
	Reportagem	134
	Contextualizando o texto	134
	A origem da criminalidade, Rodrigo Vergara	139
	Explorando o universo textual	141
	• O uso de números e dados estatísticos	142
	• Citações da fala de autoridades	143
	Roteiro de atividades	149
	Entrevista	151
	Contextualizando o texto	151
	O poder também abre portas para o delito, Robert J. Sampson	152
	Explorando o universo textual	155
	• Relações entre a reportagem e a entrevista	155
	• Caracterização da entrevista	156
	• A estrutura da entrevista	157
	Roteiro de atividades	162
	Texto complementar	167
	Organizando aprendizagens	168
	Para saber mais	169
4	• Violência urbana e exclusão social	171
	<i>Rap</i>	176
	Contextualizando o texto	176
	Tô ouvindo alguém me chamar, Mano Brown	176
	Roteiro de atividades	182
	Texto complementar	188
	Organizando aprendizagens	190
	Para saber mais	190