



*Práticas de oralidade  
na escola: jornal oral  
com podcast*

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA**  
**FACULDADE DE EDUCAÇÃO**  
**NÚCLEO FALE – Formação de professores,**  
**Alfabetização, Linguagem e Ensino**  
**Grupo de Pesquisa “Linguagem, Ensino e**  
**Práticas Sociais” – LEPS**

**Título do material :** Práticas de oralidade  
na escola: jornal oral com *podcast*

**Autoras do material:**

Letícia Machado Miranda

Maria Beatriz Pinto

Graduandas em Letras - junho de 2018

Este material foi produzido na disciplina “Práticas de linguagem no Ensino Fundamental” da Faculdade de Educação da UFJF, no 2º semestre de 2018. Com autorização das autoras acima, está sendo veiculado neste “Repositório de trabalhos sobre oralidade e ensino”, que é um site para divulgação de produções acadêmicas e pedagógicas na temática da oralidade. O repositório é um projeto desenvolvido pela equipe do Grupo de Pesquisa Linguagem, Ensino e Práticas Sociais (LEPS/CNPq) integrado ao Núcleo FALE, financiado pela UFJF (bolsa). O conteúdo deste material é de responsabilidade exclusiva dos autores. É permitido compartilhar este material (sem fins comerciais e sem alterações), desde que sejam dados os créditos aos autores.

**Repositório de trabalhos sobre oralidade e ensino**

**Coordenadora:** Tânia Guedes Magalhães

**Bolsistas de Treinamento Profissional:**

Iara Viana Fernandes Tavela – graduanda em Letras

Larissa Corsino – graduanda em Pedagogia

[www.ufjf.br/projetodeoralidade](http://www.ufjf.br/projetodeoralidade)



**LEPS**

Grupo de Pesquisa em  
Linguagem, Ensino e Práticas Sociais



Miranda, Letícia Machado.

Práticas de oralidade na escola [recurso eletrônico] : Jornal oral com  
podcast / Letícia Machado Miranda, Maria Beatriz Pinto. – Juiz de Fora :  
Universidade Federal de Juiz de Fora, 2018.

12 p. ; PDF

Material didático com podcast produzido na disciplina “Reflexões sobre  
atuação em espaços educacionais I – Ensino de Língua Portuguesa” da  
Faculdade de Educação da UFJF. Profa. Tânia Guedes Magalhães.

1. Língua portuguesa 2. Oralidade. I Título

CDU 806.90

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca da Educação –  
Centro de Difusão do Conhecimento – UFJF

## ❖ ❖ ❖ ❖ O que há neste material? ❖ ❖ ❖ ❖

Este material didático tem como objetivo explicitar a construção de um **JORNAL ORAL** com a mídia podcast. Ele pode ser desenvolvido, de preferência, em turmas do 1º ano do Ensino Médio, pois ele exige conhecimentos de diversos gêneros textuais e habilidades com tecnologias. A escola na qual esse material foi utilizado não possui rádio ou mesmo jornal impresso; um dos meios mais econômicos e acessíveis para ter essa ferramenta dentro da escola é o **PODCAST**. Os alunos podem gravar com o próprio celular, e o resultado final pode ser publicado no Facebook do colégio, assim, divulgando atividades, dicas e várias outras ações da escola para os funcionários, estudantes, pais e a comunidade em geral.

Por meio desse jornal em forma de *podcast*, podem ser discutidos diversos temas transversais, que aparecerão como tópico de notícias, seção de curiosidades, dicas e entrevistas. Além disso, é uma forma de realizar trabalhos interdisciplinares, pois os professores de outras disciplinas podem pedir para que os alunos façam notícias sobre diferentes conhecimentos, adequando os conteúdos para treinar a **ORALIDADE**, que se relaciona diretamente à disciplina de Língua Portuguesa.

A estrutura do jornal será a seguinte:

Você sabia? Aprenda na aula  
Plantão de notícias  
Entrevista (Talk show)  
Recadinhos  
O que acontece na hora do recreio?  
Dicas

Seções

Essas seções serão detalhadas durante uma das aulas.

O eixo do trabalho escolar com a Língua Portuguesa é o da oralidade. As dimensões em que vamos nos basear são variação linguística e relações entre fala e escrita e produção e compreensão de gêneros orais. A primeira dimensão se manifesta, por exemplo, quando os alunos refletem sobre a adequação da linguagem de seus textos ou sobre a adequação da linguagem da pessoa entrevistada na seção 3, quando forem fazer entrevistas. A segunda dimensão está presente durante toda a sequência de trabalho, pois há diversos momentos em que os alunos são expostos a gêneros orais, refletindo sobre suas características específicas e suas semelhanças e diferenças com a linguagem escrita, e, posteriormente, há a proposta produção de textos orais a partir das reflexões realizadas.

## ❖ ❖ ❖ ❖ Descrição das atividades ❖ ❖ ❖ ❖

### ❖ Aula 1: primeiro contato com podcasts

**Os podcasts serão transmitidos a partir do aplicativo podcasts pelo *iTunes*, com o celular da professora e uma caixa de som.**

Primeiramente, serão exibidas algumas partes de episódios de podcast, o que, para muitos alunos, será um primeiro contato com essa ferramenta. Serão apresentadas apenas partes de um podcast de notícias, pois eles podem ter até mais de uma hora. Essa questão de duração dos podcasts será trabalhada posteriormente com os alunos, visto que, para o público do jornal oral a ser produzido seja mais amplo, um podcast de menor duração pode ser mais adequado. Para ter acesso às diversas formas de realização, eles escutarão um podcast de comédia, um sobre filme e outro de notícias. Será uma aula reflexiva, para que os estudantes conheçam algumas características. Perguntas a serem feitas:

- ⊙ Do que esse podcast trata?
- ⊙ O primeiro podcast que vocês ouvirem tem imagens?
- ⊙ De que forma podemos suprir a falta de imagens em um podcast? O que o locutor pode fazer para chamar a atenção de quem está ouvindo?
- ⊙ Na sua opinião, que pessoas provavelmente vão ouvir cada um desses podcasts? Donas de casa? Empresários? Estudantes? Como isso influencia a forma como o podcast é produzido?
- ⊙ Será que todas as pessoas teriam tempo para ouvir um podcast com uma hora de duração? Será que é possível fazer um podcast mais curto?

Ao final da aula, visando sistematizar os conhecimentos construídos, será exibido (com datashow e amplificadores de som) um vídeo que trata de seus aspectos essenciais: “**O que é podcast?**”<sup>1</sup>.



---

<sup>1</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=tfTf8LZZX0M>

## ❖ aula 2: refletindo sobre o jornal

### 1º momento: estrutura e características dos diversos tipos de jornal

A segunda aula será sobre o suporte jornal. Como descreve Mascuschi (2009) “O jornal (...) é nitidamente um suporte com muitos gêneros”. Portanto, será trabalhada a estrutura de um jornal e suas diversas formas de realização, a partir de um jornal impresso, um pequeno vídeo de um jornal televisivo e um episódio de jornal em podcast.

➡ **Jornal Nacional:** [https://www.youtube.com/watch?v=n4\\_OWqYaoDg](https://www.youtube.com/watch?v=n4_OWqYaoDg)

➡ **Jornal impresso:** O Globo, edição dia 01 de abril de 2018. (link somente para assinante)  
<http://acervo.oglobo.globo.com/consulta-ao-acervo/?navegacaoPorData=201020180401>

➡ **Jornal em podcast:** o podcast da CNB Brasil será transmitido a partir do aplicativo “podcasts” pelo *iTunes*, através do celular da professora e de uma caixa de som.

Depois de terem acesso a todas esses jornais, os alunos deverão discutir as seguintes questões:

- ⊙ O que esses jornais têm em comum?
- ⊙ Quais são as diferenças entre eles?
- ⊙ Como é a linguagem de cada um? Como podemos definir uma linguagem oral de imprensa, e no que ela se diferencia da linguagem do jornal escrito?
- ⊙ O que o jornal televisivo e o impresso têm em comum que o podcast não tem?
- ⊙ Qual a estrutura de um jornal oral?
- ⊙ Um jornal é formado por quais gêneros textuais?
- ⊙ Qual a duração média de um jornal oral?
- ⊙ No início, é feita uma apresentação?
- ⊙ Como os apresentadores se portam? No jornal televisivo, como eles se vestem?

Os alunos da turma em questão já haviam estudado, nesse mesmo ano, os gêneros notícia, entrevista e reportagem. Sendo assim, após essas perguntas, serão sistematizados no quadro, a partir das respostas dos alunos, alguns **pontos principais** sobre as diversas realizações de um jornal, especialmente aquelas que poderão ajudá-los na elaboração de um **jornal oral** em formato de podcast.

## 2º momento: produção escrita e transposição para a oralidade

Feita essa sistematização, solicitaremos que os alunos se dividam em grupo de 4 alunos e, com o auxílio de ferramentas de pesquisa, no laboratório de informática, produzam uma notícia para um jornal impresso na modalidade escrita.

### Atividade

Com base nos jornais que você leu, ouviu e assistiu, e naquilo que já estudamos sobre o gênero notícia, escolha um acontecimento recente da escola ou da cidade e produza uma notícia a respeito desse acontecimento. Essa produção textual será utilizada na próxima aula.

---

---

---

---

---

---

Caso não haja tempo hábil para que os alunos terminem essa produção em sala, é possível solicitar que terminem a tarefa em casa e levem a produção concluída na próxima aula.

### ❖ Aula 3: produção oral e escrita

#### 1º momento : produção escrita e transposição para a oralidade

Nesta aula, solicitaremos que os alunos se reúnam novamente em grupos, na mesma configuração da última aula, e circularemos pela sala comentando e avaliando **oralmente** as notícias produzidas por cada grupo na última aula. Serão observados aspectos como **a linguagem utilizada, a relevância das informações incluídas na notícia a extensão e a estrutura da notícia, entre outros.**

Depois desse momento, a notícia produzida pelos alunos será ponto de partida para uma discussão a respeito da transposição da modalidade escrita para a modalidade oral. Serão feitas

perguntas que levem os alunos a perceber aspectos relevantes dessa transposição.

### Perguntas a serem feitas:

- ⊙ Agora, imagine que essa notícia será transmitida num podcast, e não num jornal escrito. Que mudanças você faria?
- ⊙ Caso você tenha utilizado imagens em sua notícia, você poderia utilizá-las num podcast?
- ⊙ Num texto escrito, você precisou se preocupar com a pontuação, mas não teve que se preocupar com a entonação (caso seja necessário, esclareceremos o que é a entonação). Isso ficaria diferente num jornal transmitido por podcast?
- ⊙ Quanto tempo você acha que essa notícia levaria para ser transmitida num podcast?
- ⊙ Quais seriam, provavelmente, os leitores dessa notícia no jornal impresso? Quais seriam, provavelmente, os ouvintes dessa notícia num podcast?

### 2º momento: proposta de produção textual - Jornal no formato de podcast

Nesse momento, a proposta de produção textual será entregue aos alunos em folha impressa e explicada oralmente sobre uma produção textual. Os alunos se dividirão em grupos e ficarão responsáveis por cada seção.

Na seção 1, será feita a apresentação do podcast (mencionando a escola, a turma e o que o ouvinte encontrará nesse podcast) e, em seguida, os alunos tratarão de curiosidades ou conteúdos interessantes que tenham aprendido na aula das mais diversas disciplinas. É importante que essa exposição seja feita de uma forma atrativa e facilmente compreensível.

Na seção 2, serão relatadas notícias sobre acontecimentos relevantes da escola ou da comunidade na qual a escola se insere.

Na seção 3, os alunos entrevistarão alguém que trabalhe na escola ou algum outro aluno. A entrevista pode ser, por exemplo, sobre um tema de interesse dos alunos, sobre como funciona algum serviço/recurso da escola ou, ainda, uma entrevista com um aluno que se destacou nas Olimpíadas de Matemática.

Na seção 4, serão transmitidos recados da administração escolar e também aqueles enviados por e para os alunos das mais diversas turmas, desde que não sejam considerados ofensivos ou inapropriados.

Na seção 5, os alunos tratarão de atividades, projetos ou esportes de interesse dos alunos que aconteçam na hora do recreio. É possível entrevistar os alunos envolvidos nessas atividades.

Na seção 6, serão apresentadas dicas relacionadas aos mais diversos temas, desde o cotidiano (livros recomendados da biblioteca, por exemplo) da escola até saúde, bem-estar e estudos.

## Proposta de produção textual

De forma coletiva, esta turma produzirá, sob a forma de Podcast, um jornal da escola, que será divulgado na página do Facebook da escola. Esse jornal conterá as seguintes seções:

Você sabia? Aprenda na aula  
Plantão de notícias  
Entrevista (Talk show)  
Recadinhos  
O que acontece na hora do recreio?  
Dicas

Os alunos devem se dividir nos mesmos grupos com os quais realizaram as atividades anteriores. Cada grupo será responsável por uma das seções do jornal. Essa divisão será feita através de um sorteio. Cada seção deve ter uma duração de, no máximo, 4 minutos.

Durante a elaboração das seções, não se esqueçam de levar em consideração aquilo que discutimos sobre a produção de um jornal oral. Vocês partirão de uma produção escrita, mas, no final, ela será **gravada** e transmitida de forma **oral**, com as transformações necessárias.

### ❖ Perguntas a serem feitas:

- ⊙ O que deve aparecer em cada uma dessas seções?
- ⊙ Alguma dessas seções está relacionada com gêneros textuais que já estudamos antes?
- ⊙ Que notícias/novidades/entrevistas/dicas seriam interessantes de ouvir num jornal da escola?
- ⊙ Considerando que o podcast desse jornal será divulgado na página do Facebook da escola, quem você acha que deve ouvi-lo?
- ⊙ Considerando os possíveis ouvintes desse podcast, que tipo de linguagem (mais formal, mais informal, neutra) seria mais apropriada para cada sessão? Por quê?

### ❖ Aula 4: preparação das seções

A aula se iniciará com o sorteio de uma seção do jornal para cada grupo. Após o sorteio, cada grupo começará a trabalhar na produção de sua respectiva seção. Circule pela sala, acompanhando o processo de produção de cada grupo, esclarecendo dúvidas e ajudando-os a retomar as características de gêneros estudados anteriormente, quando necessário.

O grupo responsável pela seção **ENTREVISTA** será orientado a entrevistar alguém da escola, para que a gravação da entrevista possa ser feita dentro da escola, em horário de aula e com o auxílio da professora.

### ❖ Aula 5: preparação das seções

No início dessa aula, cada grupo fará uma breve apresentação, para a sala, daquilo que produziu até o momento, e os outros alunos farão comentários e sugestões. Depois desse momento, os grupos se voltarão novamente para a produção de sua seção, com o acompanhamento da professora.

### ❖ Aula 6: ensaio e transposição para a oralidade

Nessa aula, os alunos começarão a planejar e ensaiar a transposição de seus textos escritos para a oralidade. Serão escritas as seguintes instruções e perguntas no quadro, que deverão ser seguidas discutidas por cada grupo, enquanto o docente circula pela sala, observando os ensaios e discussões:

#### Perguntas e instruções:

- ⊙ Escolham o(a) aluno(a) cuja voz aparecerá na seção do podcast.
- ⊙ Façam um primeiro ensaio da versão oral de sua seção.
- ⊙ Quanto tempo levou? É preciso aumentar ou diminuir esse tempo?
- ⊙ O tom de voz, a velocidade da fala e a entonação do locutor foram adequados? Como é possível melhorar?
- ⊙ Em um podcast, é importante que o interlocutor soe espontâneo e natural. É preciso melhorar nesse aspecto?
- ⊙ O que vocês podem fazer para que essa seção fique mais interessante?
- ⊙ Depois de discutirem os aspectos anteriores, continuem ensaiando e retomando os pontos que precisam ser melhorados, até que o resultado seja considerado satisfatório.

Os alunos responsáveis por entrevistar alguém da escola ficarão encarregados de entrar em contato com o entrevistado e combinar um encontro para a próxima aula.

*Atenção*

## ❖ Aula 7 : gravação

Nessa aula, os alunos ensaiarão, pela última vez, sua seção do podcast, levando em consideração a discussão da última aula, e então darão início à gravação. Tendo em vista que a maioria dos alunos da sala possuem *smart phone*, o grupo o utilizará para realizar a gravação.

Como cada seção possui suas especificidades (por exemplo, o grupo responsável pela entrevista precisará encontrar o entrevistado em sua sala, o grupo responsável pela seção “Na hora do recreio” precisará circular pela escola no momento do intervalo etc.), os alunos serão autorizados a circular pela escola, buscando o local mais apropriado e silencioso para a realização de sua gravação.

Os áudios serão enviados para a professora, que fará comentários e dará dicas e sugestões para a edição das seções.

## ❖ Aula 8: edição dos áudios

Esta aula ocorrerá no laboratório de informática, onde, com a ajuda do professor de informática, os grupos editarão seus áudios. O professor de informática reunirá, em um só arquivo, os áudios editados, e divulgará o arquivo da página do Facebook da escola, com uma chamada que busque despertar o interesse dos seguidores da página.

## ❖ Aula 9: autoavaliação

Os alunos ouvirão, coletivamente, na sala de aula, a versão final do podcast, publicada na página do Facebook da escola. Serão feitas perguntas que busquem estimular nos alunos a autoavaliação de sua produção oral.

### Perguntas a serem feitas:

- ⊗ Na sua opinião, o podcast ficou interessante? As informações, notícias e conteúdos veiculados foram interessantes e atrativos?
- ⊗ Qual seção mais despertou o seu interesse?
- ⊗ A linguagem utilizada em cada seção foi apropriada para seus objetivos e para seu público alvo?
- ⊗ A entonação e a comunicação do locutor (naturalidade e espontaneidade, por exemplo) de cada seção foram adequadas?
- ⊗ O que vocês acham que poderia ter ficado melhor?

## ❖ ❖ ❖ SUGESTÃO DE OUTRAS ATIVIDADES ❖ ❖ ❖

É possível propor a produção de uma nova edição do jornal da escola, mas em outro dos formatos estudados (escrito ou em gravação de vídeo, observando outros aspectos da oralidade, como expressões faciais e corporais, iluminação, ambiente, vestuário), para explorar mais profundamente as diferenças entre as formas de realização do jornal e dos gêneros envolvidos.

## ❖ ❖ REFERÊNCIAS E OUTROS MATERIAIS A SEREM CONSULTADOS ❖ ❖

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

JORNAL NACIONAL. Edição de sexta-feira, 08.06.2018. (35m54s). Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=n4\\_OWqYaoDg](https://www.youtube.com/watch?v=n4_OWqYaoDg). Acesso em: 09 junho, 2018.

JORNAL O GLOBO. Rio de Janeiro, edição de 1º de abril de 2018.

MARCUSCHI, L. A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. Parábola Editora, 2009.

