

## HORÁRIOS 2025.3

### RTVI 2º PERÍODO TURMAS A e B

| HORÁRIO        | SEGUNDA-FEIRA                                                        | TERÇA-FEIRA                                             | QUARTA-FEIRA                                                                    | QUINTA-FEIRA                                                                   | SEXTA-FEIRA                                                   |
|----------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 08H00<br>09H00 | FTC011 B- SEMIÓTICA E<br>COMUNICAÇÃO<br>Soraya Ferreira – SALA 218   | MAP050/550 A FOTOGRAFIA<br>Ana Dessupoio – SALA 218/112 | FTC006 A – TEORIA DA<br>COMUNICAÇÃO II<br>Jan Alyne - SALA 218                  | FTC011 B- SEMIÓTICA E<br>COMUNICAÇÃO -<br>Soraya Ferreira – SALA 218           | FTC026 A -ESTÉTICA E COMUNICAÇÃO<br>Eli Borges Jr.– SALA 218  |
| 09H00<br>10H00 | FTC011 B- SEMIÓTICA E<br>COMUNICAÇÃO<br>- Soraya Ferreira – SALA 218 | MAP050/550 A FOTOGRAFIA<br>Ana Dessupoio – SALA 218/112 | FTC006 A – TEORIA DA<br>COMUNICAÇÃO II -<br>Jan Alyne - SALA 218                | FTC011 B- SEMIÓTICA E<br>COMUNICAÇÃO -<br>Soraya Ferreira – SALA 218           | FTC026 A -ESTÉTICA E COMUNICAÇÃO<br>Eli Borges Jr. – SALA 218 |
| 10H00<br>11H00 | FTC006 A – TEORIA DA<br>COMUNICAÇÃO II<br>-Jan Alyne - SALA 218      | MAP050/550 A FOTOGRAFIA<br>Ana Dessupoio – SALA 218/112 | FTC009 A - COMUNICAÇÃO E<br>EXPRESSÃO ESCRITA II<br>Marcia Falabela - sala 218  | FTC009 A - COMUNICAÇÃO E<br>EXPRESSÃO ESCRITA II<br>Marcia Falabela - sala 218 | FTC026 A -ESTÉTICA E COMUNICAÇÃO<br>Eli Borges Jr.– SALA 218  |
| 11H00<br>12H00 | FTC006 A – TEORIA DA<br>COMUNICAÇÃO II<br>- Jan Alyne - SALA 218     | MAP050/550 A FOTOGRAFIA<br>Ana Dessupoio – SALA 218/112 | FTC009 A - COMUNICAÇÃO E<br>EXPRESSÃO ESCRITA II<br>Marcia Falabella - sala 218 | FTC009 A - COMUNICAÇÃO E<br>EXPRESSÃO ESCRITA II<br>Marcia Falabela - sala 218 | FTC026 A -ESTÉTICA E COMUNICAÇÃO<br>Eli Borges Jr. – SALA 218 |
| 12H00<br>13H00 |                                                                      |                                                         |                                                                                 |                                                                                |                                                               |
| 13H00<br>14H00 |                                                                      |                                                         |                                                                                 |                                                                                |                                                               |
| 14H00<br>15H00 | FTC017-Sem.em Comunicação<br>- Petro Atã - sala 218                  |                                                         | MAP050/550 B FOTOGRAFIA<br>Ana Dessupoio – SALA 218/112                         | MAP049/549- Turma A – Formatos<br>Audiovisuais - Rafael Fialho<br>sala 218     |                                                               |
| 15H00<br>16H00 | FTC017-Sem.em Comunicação<br>- Petro Atã - sala 218                  |                                                         | MAP050/550 B FOTOGRAFIA<br>Ana Dessupoio – SALA 218/112                         | MAP049/549- Turma A – Formatos<br>Audiovisuais -- Rafael Fialho<br>SALA 218    |                                                               |
| 16H00<br>17H00 |                                                                      |                                                         | MAP050/550 B FOTOGRAFIA<br>Ana Dessupoio – SALA 218/112                         | MAP049/549- Turma A – Formatos<br>Audiovisuais - Rafael Fialho<br>SALA 218     |                                                               |
| 17H00<br>18H00 |                                                                      |                                                         | MAP050/550 B FOTOGRAFIA<br>Ana Dessupoio – SALA 218/112                         |                                                                                |                                                               |

## HORÁRIOS 2025.3

### RTVI 4º PERÍODO TURMA A

| HORÁRIO        | SEGUNDA-FEIRA                                                          | TERÇA-FEIRA                                                                   | QUARTA-FEIRA                                                                   | QUINTA-FEIRA                                                   | SEXTA-FEIRA |
|----------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------|
| 08H00<br>09H00 | MAP055/555 A - DIREÇÃO DE ATORES -<br>Márcia Falabella – SALA 219/217  | MAP059/559 A- DIREÇÃO DE ARTE E CENOGRAFIA –<br>Rafael Fialho - SALA 26A/217  | MAP057/557 A - PLANEJAMENTO DE PROD. AUDIOVISUAL –<br>Rafael Fialho - SALA 217 | MAP054/554 A- ROTEIROS DE FICÇÃO<br>Marina Polidoro – SALA 204 |             |
| 09H00<br>10H00 | MAP055/555 A - DIREÇÃO DE ATORES -<br>Márcia Falabella – SALA 219/217  | MAP059/559 A- DIREÇÃO DE ARTE E CENOGRAFIA –<br>Rafael Fialho - SALA 26A/2017 | MAP057/557 A - PLANEJAMENTO DE PROD. AUDIOVISUAL –<br>Rafael Fialho - SALA 217 | MAP054/554 A- ROTEIROS DE FICÇÃO<br>Marina Polidoro – SALA 204 |             |
| 10H00<br>11H00 | MAP055/555 A - DIREÇÃO DE ATORES -<br>Márcia Falabella – SALA 219/217  | MAP059/559 A- DIREÇÃO DE ARTE E CENOGRAFIA –<br>Rafael Fialho - SALA 26A/217  | MAP057/557 A - PLANEJAMENTO DE PROD. AUDIOVISUAL –<br>Rafael Fialho - SALA 217 | MAP054/554 A- ROTEIROS DE FICÇÃO<br>Marina Polidoro – SALA 204 |             |
| 11H00<br>12H00 | MAP055/555 A - DIREÇÃO DE ATORES -<br>Márcia Falabella – SALA 219/217  | MAO013 A- DIREÇÃO DE ARTE E CENOGRAFIA –<br>Rafael Fialho - SALA 26A/217      |                                                                                | MAP054/554 A ROTEIROS DE FICÇÃO<br>Marina Polidoro – SALA 204  |             |
| 12H00<br>13H00 |                                                                        |                                                                               |                                                                                |                                                                |             |
| 13H00<br>14H00 |                                                                        |                                                                               |                                                                                |                                                                |             |
| 14H00<br>15H00 | MAP056/556 A - DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA - Nilson Alvarenga - SALA 111/26A | MAP058 A - DESENHO DE SOM -<br>Marina Polidoro – SALA 111                     |                                                                                | TCE007 A - MÍDIA DIGITAL I<br>Carlos Pernisa - SALA 217        |             |
| 15H00<br>16H00 | MAP056/556 A - DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA - Nilson Alvarenga - SALA 111/26A | MAP058 A - DESENHO DE SOM -<br>Marina Polidoro– SALA 111                      |                                                                                | TCE007 A- MÍDIA DIGITAL I<br>Carlos Pernisa - SALA 217         |             |
| 16H00<br>17H00 | MAP056/556 A - DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA - Nilson Alvarenga - SALA 111/26A | MAP058 A - DESENHO DE SOM -<br>Marina Polidoro – SALA 111                     |                                                                                |                                                                |             |
| 17H00<br>18H00 | MAP056/556 A - DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA - Nilson Alvarenga - SALA 111/26A |                                                                               |                                                                                |                                                                |             |

**RTVI 4º PERÍODO – TURMA B**

| HORÁRIO        | SEGUNDA-FEIRA                                                   | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA                                                                 | SEXTA-FEIRA |
|----------------|-----------------------------------------------------------------|-------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 08H00<br>09H00 |                                                                 |             |              |                                                                              |             |
| 09H00<br>10H00 |                                                                 |             |              | MAP056/556 B - DIREÇÃO DE<br>FOTOGRAFIA - Nilson Alvarenga -<br>SALA 110/26A |             |
| 10H00<br>11H00 |                                                                 |             |              | MAP056/556 B - DIREÇÃO DE<br>FOTOGRAFIA - Nilson Alvarenga -<br>SALA 110/26ª |             |
| 11H00<br>12H00 |                                                                 |             |              | MAP056/556 B - DIREÇÃO DE<br>FOTOGRAFIA - Nilson Alvarenga -<br>SALA 110/26A |             |
| 12H00<br>13H00 |                                                                 |             |              | MAP056/556 B - DIREÇÃO DE<br>FOTOGRAFIA - Nilson Alvarenga<br>- SALA 110/26A |             |
| 13H00<br>14H00 |                                                                 |             |              |                                                                              |             |
| 14H00<br>15H00 | MAP054/554 B- ROTEIROS DE FICÇÃO<br>Marina Polidoro – SALA 204  |             |              |                                                                              |             |
| 15H00<br>16H00 | MAP054/554 B- ROTEIROS DE FICÇÃO<br>Marina Polidoro – SALA 204  |             |              |                                                                              |             |
| 16H00<br>17H00 | MAP054/554 B- ROTEIROS DE FICÇÃO<br>Marina Polidoro – SALA 204  |             |              |                                                                              |             |
| 17H00<br>18H00 | MAP054/ 554 B- ROTEIROS DE FICÇÃO<br>Marina Polidoro – SALA 204 |             |              |                                                                              |             |
|                |                                                                 |             |              |                                                                              |             |

## HORÁRIOS 2025.3

### RTVI 6º PERÍODO – TURMA A

| HORÁRIO        | SEGUNDA-FEIRA                                                                        | TERÇA-FEIRA                                                                            | QUARTA-FEIRA                                                       | QUINTA-FEIRA                                                    | SEXTA-FEIRA |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------|
| 08H00<br>09H00 | MAP068/568 A- TEORIA E PRÁTICA DE<br>EDIÇÃO AUDIOVISUAL<br>Marina Polidoro– SALA 213 | MAP061/561 A- DIREÇÃO GERAL DE<br>DOCUMENTÁRIO - Cristiano Rodrigues –<br>SALA 101/111 |                                                                    | MAP062/562 A - DESIGN<br>MULTIMÍDIA Janaina<br>Nunes – SALA 213 |             |
| 09H00<br>10H00 | MAP068/568 A- TEORIA E PRÁTICA DE<br>EDIÇÃO AUDIOVISUAL<br>Marina Polidoro– SALA 213 | MAP061/561 A- DIREÇÃO GERAL DE<br>DOCUMENTÁRIO - Cristiano Rodrigues –<br>SALA 101/111 |                                                                    | MAP062/562 A - DESIGN<br>MULTIMÍDIA Janaina<br>Nunes – SALA 213 |             |
| 10H00<br>11H00 | MAP068/568 A- TEORIA E PRÁTICA DE<br>EDIÇÃO AUDIOVISUAL<br>Marina Polidoro– SALA 213 | MAP061/561 A- DIREÇÃO GERAL DE<br>DOCUMENTÁRIO - Cristiano Rodrigues –<br>SALA 101/111 |                                                                    | MAP062/562 A - DESIGN<br>MULTIMÍDIA Janaina<br>Nunes – SALA 213 |             |
| 11H00<br>12H00 | MAP068/568 A- TEORIA E PRÁTICA DE<br>EDIÇÃO AUDIOVISUAL<br>Marina Polidoro– SALA 213 | MAP061/561 A- DIREÇÃO GERAL DE<br>DOCUMENTÁRIO - Cristiano Rodrigues –<br>SALA 101/111 |                                                                    |                                                                 |             |
| 12H00<br>13H00 |                                                                                      |                                                                                        |                                                                    |                                                                 |             |
| 13H00<br>14H00 |                                                                                      |                                                                                        |                                                                    |                                                                 |             |
| 14H00<br>15H00 |                                                                                      |                                                                                        | MAP063/563 A - DIREÇÃO SONORA -<br>Talison Vardiero - SALA 109/214 |                                                                 |             |
| 15H00<br>16H00 |                                                                                      |                                                                                        | MAP063/563 A - DIREÇÃO SONORA -<br>Talison Vardiero - SALA 109/214 |                                                                 |             |
| 16H00<br>17H00 |                                                                                      |                                                                                        | MAP063/563 A - DIREÇÃO SONORA -<br>Talison Vardiero - SALA 109/214 |                                                                 |             |
| 17H00<br>18H00 |                                                                                      |                                                                                        | MAP063/563 A - DIREÇÃO SONORA -<br>Talison Vardiero - SALA 109/214 |                                                                 |             |

## HORÁRIOS 2025.3

### RTVI 6º PERÍODO – TURMA B

| HORÁRIO        | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA                                                           | QUARTA-FEIRA                                                                       | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA |
|----------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|
| 08H00<br>09H00 |               | MAP063/563 B - DIREÇÃO<br>SONORA - Talison Vardiero -<br>SALA 109/110 |                                                                                    |              |             |
| 09H00<br>10H00 |               | MAP063/563 B - DIREÇÃO<br>SONORA - Talison Vardiero -<br>SALA 109/110 |                                                                                    |              |             |
| 10H00<br>11H00 |               | MAP063/563 B - DIREÇÃO<br>SONORA - Talison Vardiero -<br>SALA 109/110 |                                                                                    |              |             |
| 11H00<br>12H00 |               | MAP063/563 B - DIREÇÃO<br>SONORA - Talison Vardiero -<br>SALA 109/110 |                                                                                    |              |             |
| 12H00<br>13H00 |               |                                                                       |                                                                                    |              |             |
| 13H00<br>14H00 |               |                                                                       |                                                                                    |              |             |
| 14H00<br>15H00 |               |                                                                       | MAP061/561 B- DIREÇÃO GERAL DE<br>DOCUMENTÁRIO - Cristiano Rodrigues –<br>SALA 111 |              |             |
| 15H00<br>16H00 |               |                                                                       | MAP061/561 B- DIREÇÃO GERAL DE<br>DOCUMENTÁRIO - Cristiano Rodrigues –<br>SALA 111 |              |             |
| 16H00<br>17H00 |               |                                                                       | MAP061/561 B- DIREÇÃO GERAL DE<br>DOCUMENTÁRIO - Cristiano Rodrigues –<br>SALA 111 |              |             |
| 17H00<br>18H00 |               |                                                                       | MAP061/561 B- DIREÇÃO GERAL DE<br>DOCUMENTÁRIO - Cristiano Rodrigues –<br>SALA 111 |              |             |

## HORÁRIOS 2025.3

### RTVI 8º PERÍODO – TURMAS A e B

| HORÁRIO        | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA                                                        | QUARTA-FEIRA                                                    | QUINTA-FEIRA                                                     | SEXTA-FEIRA                                                     |
|----------------|---------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 08H00<br>09H00 |               | MAP028 A - PÓS-PRODUÇÃO<br>AUDIOVISUAL – Flávio Lins<br>sala 213   |                                                                 |                                                                  | MAP028 A - PÓS-PRODUÇÃO<br>AUDIOVISUAL – Flávio Lins - sala 213 |
| 09H00<br>10H00 |               | MAP028 A - PÓS-PRODUÇÃO<br>AUDIOVISUAL – Flávio Lins –<br>sala 213 |                                                                 |                                                                  | MAP028 A - PÓS-PRODUÇÃO<br>AUDIOVISUAL – Flávio Lins – sala 213 |
| 10H00<br>11H00 |               | MAP028 A- PÓS-PRODUÇÃO<br>AUDIOVISUAL – Flávio Lins<br>sala 213    |                                                                 |                                                                  | MAP028 A- PÓS-PRODUÇÃO<br>AUDIOVISUAL – Flávio Lins - sala 213  |
| 11H00<br>12H00 |               | MAP028 A - PÓS-PRODUÇÃO<br>AUDIOVISUAL – Flávio Lins<br>sala 213   |                                                                 |                                                                  | MAP028 A - PÓS-PRODUÇÃO<br>AUDIOVISUAL – Flávio Lins - sala 213 |
| 12H00<br>13H00 |               |                                                                    |                                                                 |                                                                  |                                                                 |
| 13H00<br>14H00 |               |                                                                    |                                                                 |                                                                  |                                                                 |
| 14H00<br>15H00 |               |                                                                    | MAP028 B -PÓS-PRODUÇÃO<br>AUDIOVISUAL – Flávio Lins - sala 213  | MAP028 B -PÓS-PRODUÇÃO<br>AUDIOVISUAL – Flávio Lins<br>sala 213  |                                                                 |
| 15H00<br>16H00 |               |                                                                    | MAP028 B - PÓS-PRODUÇÃO<br>AUDIOVISUAL – Flávio Lins – sala 213 | MAP028 B - PÓS-PRODUÇÃO<br>AUDIOVISUAL – Flávio Lins             |                                                                 |
| 16H00<br>17H00 |               |                                                                    | MAP028 B- PÓS-PRODUÇÃO<br>AUDIOVISUAL – Flávio Lins - sala 213  | MAP028 B- PÓS-PRODUÇÃO<br>AUDIOVISUAL – Flávio Lins<br>sala 213  |                                                                 |
| 17H00<br>18H00 |               |                                                                    | MAP028 B - PÓS-PRODUÇÃO<br>AUDIOVISUAL – Flávio Lins - sala 213 | MAP028 B - PÓS-PRODUÇÃO<br>AUDIOVISUAL – Flávio Lins<br>sala 213 |                                                                 |