



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DOS PROGRAMAS DE GRADUAÇÃO

EDITAL DE SELEÇÃO DE MONITORIA GRADUAÇÃO / 2025

DISCIPLINAS: ATELIÊ DE PLÁSTICA DOS MATERIAIS E RECICLAGEM (ART223)

O Departamento de Artes e Design do Instituto de Artes e Design faz público o processo de seleção para o Programa de Monitoria (Ano letivo: 2025) da disciplina acima indicadas, para preenchimento de 00 vaga(s) para monitores bolsistas e de 01 vaga para monitor voluntário, de acordo com as Resolução nº 123/2016 do Conselho Setorial de Graduação.

INSCRIÇÃO

Poderão inscrever-se os candidatos que atenderem aos seguintes critérios:

- 1 - Estar regularmente matriculado em Curso de Graduação;
- 2 - Ter disponibilidade de 12 horas semanais, conforme estabelecido no Projeto e no Edital de Seleção;
- 3 – Estar aprovado ou cursando a disciplina* para a qual se pretende a participação no Programa.* O candidato pode estar cursando a disciplina no momento da inscrição, mas deverá ter sido aprovado no momento de assumir a Monitoria.
- 4 – Ter familiaridade com a prática didática para o atendimento aos alunos da disciplina; Demonstrar afinidade com as áreas de conhecimento da disciplina, a saber: produção artística e de pesquisa em sustentabilidade e reciclagem de materiais.
- 5 - Para inscrever-se, o aluno interessado deve: preencher corretamente e enviar formulário para inscrição e avaliação conforme link: <https://forms.gle/UmXVCqJdLUm8BTce7>

VIGÊNCIA DO EDITAL

O edital terá vigência de 1 semestre letivo prorrogada automaticamente por mais 1 semestre na ausência de novo edital.

PROCESSO DE SELEÇÃO

A seleção constará de:

1- Prova de conhecimentos que verse sobre pontos do programa da disciplina objeto da monitoria, sendo eles: Arte e sustentabilidade; pesquisa de materiais alternativos para produção e ensino de Artes; Arte e artistas que exploram as práticas dos 3 Rs (Reduzir, Reutilizar e Reciclar); Democratização e inclusão social pelas ações ecológicas na produção e ensino das Artes. **Obs.: este instrumento de avaliação é obrigatório;**

2 - Apresentar produção prática e de conhecimento teórico sobre Arte e Sustentabilidade;

3 - Critérios de desempate: Tempo de experiência didática, envolvimento comprovado com a temática da disciplina em currículo; disponibilidade e flexibilidade de horários para pesquisa complementar e de campo.

RESUMO DE DATAS E PRAZOS

INSCRIÇÃO	
PERÍODO:	7 e 8 de maio de 2025
ENDEREÇO ELETRÔNICO:	https://forms.gle/UmXVCqJdLUm8BTce7

SELEÇÃO	
DATA/HORÁRIO:	9 e 10 de maio de 2025
ENDEREÇO ELETRÔNICO ou LOCAL:	https://forms.gle/UmXVCqJdLUm8BTce7

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS DA SELEÇÃO	

DATA/HORÁRIO: 13 de maio de 2025 / a partir das 14h

ENDEREÇO ELETRÔNICO ou LOCAL: Sala C07 (antiga 111 / Laboratório-ateliê de Cerâmica e Expressões Tridimensionais) / IAD

Juiz de Fora, 05 de maio de 2025.

RAQUEL QUINET PIFANO

Chefe do Departamento

SANDRA MINAE SATO

Professora Orientadora



Documento assinado eletronicamente por **Sandra Minae Sato, Professor(a)**, em 05/05/2025, às 18:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no Portal do SEI-Uffj (www2.uffj.br/SEI) através do ícone Conferência de Documentos, informando o código verificador **2375608** e o código CRC **36A776C8**.