



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DOS PROGRAMAS DE GRADUAÇÃO**

EDITAL DE SELEÇÃO DE MONITORIA GRADUAÇÃO / 2025

DISCIPLINAS: ATELIÊ DE CERÂMICA (ART214) E CERÂMICA II (ART626/ART050)

O Departamento de Artes e Design do Instituto de Artes e Design faz público o processo de seleção para o Programa de Monitoria (Ano letivo: 2025) das disciplinas acima indicadas, para preenchimento de 01 vagas para monitores bolsistas e de 02 vagas para monitores voluntários, de acordo com a Resolução nº 123/2016 do Conselho Setorial de Graduação.

INSCRIÇÃO

Poderão inscrever-se os candidatos que atenderem aos seguintes critérios:

- 1 - Estar regularmente matriculado em Curso de Graduação;
- 2 - Ter disponibilidade de 12 horas semanais, conforme estabelecido no Projeto e no Edital de Seleção;
- 3 – Estar aprovado ou cursando as disciplinas de ATELIÊ DE CERÂMICA ou CERÂMICA I, haja visto que a disciplina de CERÂMICA II será oferecida pela primeira vez, portanto não contabiliza candidatos formados*. O candidato pode estar cursando a disciplina no momento da inscrição, mas deverá ter sido aprovado no momento de assumir a Monitoria.
- 4 – Ter experiência didática de pelo menos um período letivo para atendimento dos discentes;
- 5 - Ter ciência de que deve honrar os compromissos com dias e horários previstos no Termo a ser preenchido e assinado em caso de aprovação;
- 6 - Se comprometer a zelar pelo espaço do Laboratório-Ateliê de Cerâmica para seu bom funcionamento e preservação de infraestrutura física, equipamentos, ferramentas e materiais;

7 - Para inscrever-se, o aluno interessado deve: Atentar para os prazos previstos no edital, preenchendo corretamente e enviando o formulário disponível para inscrição e avaliação no link: <https://forms.gle/2DWtaA8GRw5V43PF8>

VIGÊNCIA DO EDITAL

O edital terá vigência de 1 semestre letivo prorrogada automaticamente por mais 1 semestre na ausência de novo edital.

PROCESSO DE SELEÇÃO

A seleção constará de:

1- Prova de conhecimentos que verse sobre pontos do programa das disciplinas objetos da monitoria, sendo eles: Técnicas de modelagem tridimensional, montagem de objetos compostos (colagem e proporções), acabamento e decoração de superfícies cerâmicas por brunimento e texturas, acabamento e decoração de superfícies cerâmicas por coloração e vitrificação, noções básicas de modelagem por torno de oleiro;

2 - Experiência didática com alunos; afinidade com trabalho em equipe; disponibilidade para aprendizado de novas técnicas e teorias; gosto pela pesquisa teórica bem como a escrita científica.

3 - Critérios de desempate: Disponibilidade em dias e horários descritos no edital; volume de produção prática e teórica na área de interesse. Disponibilidade para reuniões e grupos de estudo em horários disponíveis, quando couber.

RESUMO DE DATAS E PRAZOS

INSCRIÇÃO
PERÍODO: 7 e 8 de maio de 2025
ENDEREÇO ELETRÔNICO: https://forms.gle/2DWtaA8GRw5V43PF8

SELEÇÃO
DATA/HORÁRIO: 9 e 10 de maio de 2025

ENDEREÇO ELETRÔNICO ou LOCAL: <https://forms.gle/2DWtaA8GRw5V43PF8>

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS DA SELEÇÃO

DATA/HORÁRIO: 13 de maio de 2025 / a partir das 14 horas

ENDEREÇO ELETRÔNICO ou LOCAL: Sala CO7 (ANTIGA 111) Laboratório-ateliê de Cerâmica e Expressões Tridimensionais.

Juiz de Fora, 05 de maio de 2025.

RAQUEL QUINET PIFANO

Chefe do Departamento

SANDRA MINAE SATO

Professora Orientadora



Documento assinado eletronicamente por **Sandra Minae Sato, Professor(a)**, em 05/05/2025, às 12:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no Portal do SEI-Ufjf (www2.ufjf.br/SEI) através do ícone Conferência de Documentos, informando o código verificador **2375105** e o código CRC **10E7E205**.