

guia prático de uso da assinatura visual

1

que processo será utilizado na aplicação do logotipo?



Aplicação de tinta sobre um suporte material qualquer.

Ex: papel, tecido, plástico, metal, vidro, madeira, paredes etc.



Aplicação em qualquer meio digital.

Ex: arquivos, sites, redes sociais, plataformas, aplicativos, vídeos, apresentações etc.

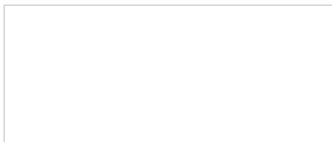


Aplicação sobre suporte material, mas que não envolve aplicação de tinta, apenas alteração da textura.

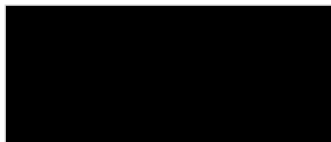
Ex: metal, vidro, plástico, madeira, couro, borracha etc.

2

sobre que tipo de fundo será **impresso** o logotipo?



Fundo sólido, completamente branco, sem variações ou efeitos como gradientes ou texturas.



Fundo sólido, completamente preto, sem variações ou efeitos como gradientes ou texturas.



Fundo de qualquer outra cor que não seja branco ou preto, além de fundos como fotografias, ilustrações, gradientes ou texturas.

3

que tipo de **impressão** será utilizada?



Uso de uma única cor, sem variações de tons e intensidades.



Uso de múltiplas cores, variações de tons e intensidades.



Uso de uma única cor (cinza), mas com variações de tons e intensidades.



impressão monocromática sobre fundo branco

VERSÃO PREFERENCIAL

Códigos cromáticos

■ C0 M0 Y0 K100 . R0 G0 B0 . #000000 . Pantone 426 C

Limite de redução

5mm

VERSÃO ALTERNATIVA

Códigos cromáticos

■ C0 M0 Y0 K100 . R0 G0 B0 . #000000 . Pantone 426 C

Limite de redução

15mm



impressão policromática sobre fundo branco



VERSÃO PREFERENCIAL

Códigos cromáticos

	C0 M100 Y100 K30 . R175 G30 B35 . #AF1E23 . Pantone 1805 C
	C0 M0 Y0 K30 . R190 G190 B190 . #BDBDBD . Pantone Cool Gray 4 C
	C0 M0 Y0 K100 . R0 G0 B0 . #000000 . Pantone 426 C

Limite de redução

10mm



VERSÃO ALTERNATIVA

Códigos cromáticos

	C0 M100 Y100 K30 . R175 G30 B35 . #AF1E23 . Pantone 1805 C
	C0 M0 Y0 K30 . R190 G190 B190 . #BDBDBD . Pantone Cool Gray 4 C
	C0 M0 Y0 K100 . R0 G0 B0 . #000000 . Pantone 426 C

Limite de redução

15mm



impressão em escala de cinza sobre fundo branco



VERSÃO PREFERENCIAL

Códigos cromáticos

	C0 M0 Y0 K70 . R100 G100 B100 . #676767 . Pantone Cool Gray 10 C
	C0 M0 Y0 K30 . R190 G190 B190 . #BDBDBD . Pantone Cool Gray 4 C
	C0 M0 Y0 K100 . R0 G0 B0 . #000000 . Pantone 426 C

Limite de redução

10mm



VERSÃO ALTERNATIVA

Códigos cromáticos

	C0 M0 Y0 K70 . R100 G100 B100 . #676767 . Pantone Cool Gray 10 C
	C0 M0 Y0 K30 . R190 G190 B190 . #BDBDBD . Pantone Cool Gray 4 C
	C0 M0 Y0 K100 . R0 G0 B0 . #000000 . Pantone 426 C

Limite de redução

15mm

3 que tipo de **impressão** será utilizada?



Uso de uma única cor, sem variações de tons e intensidades.



Uso de múltiplas cores, variações de tons e intensidades.



Uso de uma única cor (cinza), mas com variações de tons e intensidades.



impressão monocromática sobre fundo preto



VERSÃO PREFERENCIAL

Códigos cromáticos

■ C0 M0 Y0 K0 . R255 G255 B255 . #FFFFFF . Pantone White 000C

Limite de redução

5mm



VERSÃO ALTERNATIVA

Códigos cromáticos

■ C0 M0 Y0 K0 . R255 G255 B255 . #FFFFFF . Pantone White 000C

Limite de redução

15mm



impressão policromática sobre fundo preto



VERSÃO PREFERENCIAL

Códigos cromáticos

	C0 M100 Y100 K30 . R175 G30 B35 . #AF1E23 . Pantone 1805 C
	C0 M0 Y0 K30 . R190 G190 B190 . #BDBDBD . Pantone Cool Gray 4 C
	C0 M0 Y0 K0 . R255 G255 B255 . #FFFFFF . Pantone White 000C

Limite de redução

10mm



VERSÃO ALTERNATIVA

Códigos cromáticos

	C0 M100 Y100 K30 . R175 G30 B35 . #AF1E23 . Pantone 1805 C
	C0 M0 Y0 K30 . R190 G190 B190 . #BDBDBD . Pantone Cool Gray 4 C
	C0 M0 Y0 K0 . R255 G255 B255 . #FFFFFF . Pantone White 000C

Limite de redução

15mm



impressão em escala de cinza sobre fundo preto



VERSÃO PREFERENCIAL

Códigos cromáticos

	C0 M0 Y0 K70 . R100 G100 B100 . #676767 . Pantone Cool Gray 10 C
	C0 M0 Y0 K30 . R190 G190 B190 . #BDBDBD . Pantone Cool Gray 4 C
	C0 M0 Y0 K0 . R255 G255 B255 . #FFFFFF . Pantone White 000C

Limite de redução

10mm



VERSÃO ALTERNATIVA

Códigos cromáticos

	C0 M0 Y0 K70 . R100 G100 B100 . #676767 . Pantone Cool Gray 10 C
	C0 M0 Y0 K30 . R190 G190 B190 . #BDBDBD . Pantone Cool Gray 4 C
	C0 M0 Y0 K0 . R255 G255 B255 . #FFFFFF . Pantone White 000C

Limite de redução

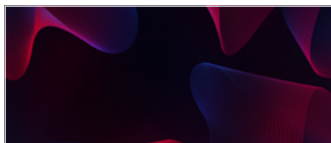
15mm

3

que tipo de **fundo instável** será utilizado?



Fotografias, ilustrações,
gradientes ou texturas que
sejam majoritariamente claras
- independente do tipo de
impressão (se monocromática,
policromática ou em escala de
cinza).



Fotografias, ilustrações,
gradientes ou texturas que
sejam majoritariamente escuras
- independente do tipo de
impressão (se monocromática,
policromática ou em escala de
cinza).



impressão sobre fundo instável claro

VERSÃO PREFERENCIAL

Códigos cromáticos

■ C0 M0 Y0 K100 . R0 G0 B0 . #000000 . Pantone 426 C

Limite de redução

5mm

UNIVERSIDADE
FEDERAL DE JUIZ DE FORA

VERSÃO ALTERNATIVA

Códigos cromáticos

■ C0 M0 Y0 K100 . R0 G0 B0 . #000000 . Pantone 426 C

Limite de redução

15mm



impressão sobre fundo instável escuro

ufjf

VERSÃO PREFERENCIAL

Códigos cromáticos

■ C0 M0 Y0 K0 . R255 G255 B255 . #FFFFFF . Pantone White 000C

Limite de redução

5mm

ufjf

UNIVERSIDADE
FEDERAL DE JUIZ DE FORA

VERSÃO ALTERNATIVA

Códigos cromáticos

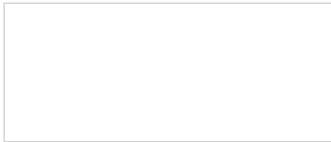
■ C0 M0 Y0 K0 . R255 G255 B255 . #FFFFFF . Pantone White 000C

Limite de redução

15mm

2

sobre que tipo de fundo será **aplicado** o logotipo?



Fundo sólido, completamente branco, sem variações ou efeitos como gradientes ou texturas.



Fundo sólido, completamente preto, sem variações ou efeitos como gradientes ou texturas.



Fundo de qualquer outra cor que não seja branco ou preto, além de fundos como fotografias, ilustrações, gradientes ou texturas.



aplicação em suporte digital sobre fundo branco



VERSÃO PREFERENCIAL

Códigos cromáticos

	C0 M100 Y100 K30 . R175 G30 B35 . #AF1E23 . Pantone 1805 C
	C0 M0 Y0 K30 . R190 G190 B190 . #BDBDBD . Pantone Cool Gray 4 C
	C0 M0 Y0 K100 . R0 G0 B0 . #000000 . Pantone 426 C

Limite de redução

10mm



VERSÃO ALTERNATIVA

Códigos cromáticos

	C0 M100 Y100 K30 . R175 G30 B35 . #AF1E23 . Pantone 1805 C
	C0 M0 Y0 K30 . R190 G190 B190 . #BDBDBD . Pantone Cool Gray 4 C
	C0 M0 Y0 K100 . R0 G0 B0 . #000000 . Pantone 426 C

Limite de redução

15mm

> aplicação em suporte digital sobre fundo preto



VERSÃO PREFERENCIAL

Códigos cromáticos

	C0 M100 Y100 K30 . R175 G30 B35 . #AF1E23 . Pantone 1805 C
	C0 M0 Y0 K30 . R190 G190 B190 . #BDBDBD . Pantone Cool Gray 4 C
	C0 M0 Y0 K0 . R255 G255 B255 . #FFFFFF . Pantone White 000C

Limite de redução

10mm



VERSÃO ALTERNATIVA

Códigos cromáticos

	C0 M100 Y100 K30 . R175 G30 B35 . #AF1E23 . Pantone 1805 C
	C0 M0 Y0 K30 . R190 G190 B190 . #BDBDBD . Pantone Cool Gray 4 C
	C0 M0 Y0 K0 . R255 G255 B255 . #FFFFFF . Pantone White 000C

Limite de redução

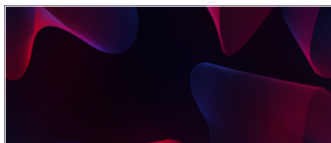
15mm

3

que tipo de **fundo instável** será utilizado?



Fotografias, ilustrações,
gradientes ou texturas que
sejam majoritariamente claras
- independente do tipo de
impressão (se monocromática,
policromática ou em escala de
cinza).



Fotografias, ilustrações,
gradientes ou texturas que
sejam majoritariamente escuras
- independente do tipo de
impressão (se monocromática,
policromática ou em escala de
cinza).



aplicação em suporte digital sobre fundo instável claro

ufjf

VERSÃO PREFERENCIAL

Códigos cromáticos

■ C0 M0 Y0 K100 . R0 G0 B0 . #000000 . Pantone 426 C

Limite de redução

5mm

ufjf
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE JUIZ DE FORA

VERSÃO ALTERNATIVA

Códigos cromáticos

■ C0 M0 Y0 K100 . R0 G0 B0 . #000000 . Pantone 426 C

Limite de redução

15mm



aplicação em suporte digital sobre fundo instável escuro

ufjf

VERSÃO PREFERENCIAL

Códigos cromáticos



C0 M0 Y0 K0 . R255 G255 B255 . #FFFFFF . Pantone White 000C

Limite de redução

5mm

ufjf

UNIVERSIDADE
FEDERAL DE JUIZ DE FORA

VERSÃO ALTERNATIVA

Códigos cromáticos



C0 M0 Y0 K0 . R255 G255 B255 . #FFFFFF . Pantone White 000C

Limite de redução

15mm



gravação, relevo ou corte

ufjf

VERSÃO PREFERENCIAL

Códigos cromáticos

■ C0 M0 Y0 K100 . R0 G0 B0 . #000000 . Pantone 426 C

Limite de redução

5mm

ufjf
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE JUIZ DE FORA

VERSÃO ALTERNATIVA

Códigos cromáticos

■ C0 M0 Y0 K100 . R0 G0 B0 . #000000 . Pantone 426 C

Limite de redução

15mm

