

Timbre

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DOS PROGRAMAS DE GRADUAÇÃO

EDITAL DE SELEÇÃO DE MONITORIA GRADUAÇÃO /2023

DISCIPLINAS: ART 321 - CINEMA BRASILEIRO I; ART 287- DIREÇÃO:TEORIA E PRÁTICA

O Departamento de Artes e Design do Instituto de Artes e Design faz público o processo de seleção para o Programa de Monitoria (Ano letivo: 2023) da(s) disciplina(s) acima indicadas, para preenchimento de 01 vaga para monitor bolsista de acordo com a Resolução nº 123/2016 do Conselho Setorial de Graduação.

INSCRIÇÃO

Poderão inscrever-se os candidatos que atenderem aos seguintes critérios:

- 1 - Estar regularmente matriculado em Curso de Graduação;
- 2 - Ter disponibilidade de 12 horas semanais, conforme estabelecido no Projeto e no Edital de Seleção;
- 3 – Estar aprovado ou cursando a disciplina* ou conjunto de disciplinas para as quais se pretende a participação no Programa.

* O candidato pode estar cursando a disciplina no momento da inscrição, mas deverá ter sido aprovado no momento de assumir a Monitoria.

- 4 – possuir afinidade com a(s) disciplina(s) para a(s) qual(is) irá exercer monitoria

VIGÊNCIA DO EDITAL

O edital terá vigência de 1 semestre letivo prorrogada automaticamente por mais 1 semestre na ausência de novo edital.

PROCESSO DE SELEÇÃO

A seleção constará de:

- 1- Prova de conhecimentos que verse sobre pontos do programa das disciplinas objetos da monitoria, sendo eles: Cinema Brasileiro I: os primórdios do cinema no Brasil; os gêneros na produção silenciosa; os “ciclos regionais” dos anos 1920-30; as iniciativas industrialistas dos anos 1930; a comédia musical popular (anos 1930-50); as relações entre o cinema e o Estado; os grandes estúdios paulistas dos anos 1950; o cinema independente no Rio de Janeiro e em São Paulo (anos 1940-50). Direção: Teoria e Prática: princípios da direção cinematográfica; direção e estilo; direção e encenação; estrutura e organização de uma equipe de filmagem; relações entre direção, fotografia, roteiro e montagem.
- 2- Entrevista presencial.
- 3 - Critério(s) de desempate: Melhor avaliação do histórico escolar (IRA)

RESUMO DE DATAS E PRAZOS

INSCRIÇÃO

PERÍODO: De 23/03/2023 a 27/03/2023

ENDEREÇO ELETRÔNICO: <https://docs.google.com/forms/d/1w08JlcByoNfefaxagXZpdSrQpWkaskiELKZ9pUWP0k/prefill>

SELEÇÃO

DATA/HORÁRIO: Dia 28/03/2023, das 14:30h às 17:30h

ENDEREÇO ELETRÔNICO ou LOCAL: Instituto de Artes e Design

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS DA SELEÇÃO

DATA/HORÁRIO: Dia 29/03/2023 às 10:00h.

ENDEREÇO ELETRÔNICO ou LOCAL: Site do Bacharelado em Cinema e Audiovisual (<https://www2.ufjf.br/cinema/>)

Juiz de Fora, 21 de março de 2023.

Luís Antônio Dourado Junior

Chefe do Departamento

Luís Alberto Rocha Melo

Professor Orientador

logotipo Documento assinado eletronicamente por **Luis Alberto Rocha Melo, Professor(a)**, em 22/03/2023, às 11:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

logotipo Documento assinado eletronicamente por **Luis Antonio Dourado Junior, Chefe de Departamento**, em 22/03/2023, às 12:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

QRCode A autenticidade deste documento pode ser conferida no Portal do SEI-Uffj (www2.ufjf.br/SEI) através do ícone
Assinatura Conferência de Documentos, informando o código verificador **1195860** e o código CRC **F6FF927C**.