

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS – DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

CSO133 – Cultura, Ideologia e Modernidade

Responsável pela disciplina: Prof. Dr. Dmitri Cerboncini Fernandes.

Quinta-feira, às 19:00. Primeiro semestre de 2022.

Ementa: O curso pretende abordar os antecedentes e o desenvolvimento dos estudos do que se convencionou denominar de Teoria Crítica – sobretudo de sua primeira vertente – bem como de alguns de seus desdobramentos.

Modo de avaliação: dois fichamentos de textos obrigatórios, a escolher. Cada um valerá 30% da média, e deverão ser enviados no prazo máximo de uma semana após terem sido objetos de aula exclusivamente ao e-mail trabalhos.dmitri@gmail.com. Não serão aceitos fichamentos fora de prazo. Trabalho final, valendo 40% da média.

Parte I

28/04 – Apresentação do curso

05/05 – Apresentação e debate do filme “Freud Além da Alma”.

12/05 – Sigmund Freud. “O mal estar na civilização”. In: Edição *Standart* Brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud. Volume XXI (1927-1931), Imago Editora, Rio de Janeiro, 1996, pp. 73-148.

19/05 – Karl Marx. *Sobre a questão judaica*. São Paulo, Boitempo editorial, 1.^a edição revista, 2010, pp. 31-60.

26/05 - Karl Marx. “A Mercadoria”. In: Marx, Karl – *O Capital: Crítica da Economia Política*, Coleção Os Economistas, Vol. 1, Livro Primeiro, Tomo 1, Editora Nova Cultural, São Paulo, 1996, pp. 165-208.

02/06 – Max Weber. “Consideração Intermediária”. In: *Sociologia das Religiões e consideração intermediária*. Relógio D’água Editores, Lisboa, 2006, pp. 317-358.

Parte II

09/06 – Apresentação e debate do Filme “Estética da Destruição”.

23/06 - Georg Lukács. *História e consciência de classe*. São Paulo, Martins Fontes, 2003, pp. 193-239.

30/06 - Walter Benjamin. “A obra de arte na época de suas técnicas de reprodução”, IN: *Benjamin, Horkheimer, Adorno, Habermas: Os Pensadores – Vida e Obra*. São Paulo, Editora Abril Cultural, 1980, pp. 3-28.

07/07 – Max Horkheimer. “A presente situação da filosofia social e as tarefas de um Instituto de Pesquisas Sociais”. Praga – Estudos Marxistas, n. 7. São Paulo, Hucitec, pp. 121-132, 1999.

14/07 – Max Horkheimer e Theodor Adorno. “Conceito de Iluminismo”. In: *Textos escolhidos*. São Paulo, Abril Cultural, pp. 89-116, 1983.

21/07 – Theodor Adorno e Max Horkheimer. “A Indústria Cultural: O esclarecimento como mistificação das massas”. In: *Dialética do Esclarecimento: Fragmentos filosóficos*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, pp. 113-156, 1985.

28/07 – Theodor Adorno – *Aspectos do novo radicalismo de direita*. São Paulo, Editora Unesp, 2020. Pp. 11-77.

02/09 – Habermas, Jürgen. “O Entrelaçamento de mito e esclarecimento: Horkheimer e Adorno”. *O Discurso filosófico da modernidade*. São Paulo, Editora Martins Fontes, pp. 153-186.

09/09 – Frederic Jameson. *Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio*. São Paulo, Editora Ática, 1996, pp. 27-79.

16/09 – Entrega do trabalho final.