CSO 092 – METODOLOGIA CIENTÍFICA

Prof.ª Dr.ª Célia Arribas

2016/3

E-mail: [celia.arribas@ufjf.edu.br](mailto:celia.arribas@ufjf.edu.br)

**Objetivos:**

A disciplina tem como objetivo introduzir o aluno ao pensamento científico como forma particular de conhecimento. Nesse sentido, serão discutidas as relações entre fundamentos epistemológicos, questões de método e técnicas de investigação. A partir da compreensão de que teoria e pesquisa são indissociáveis no avanço do conhecimento das ciências, serão trabalhadas a especificidade desse conhecimento e a utilização de instrumental adequado à investigação, com foco nas Ciências Humanas.

**Organização da disciplina:**

A disciplina constará de aulas expositivas cuja dinâmica esperada será a interação e o debate entre professor e alunos sobre os temas sugeridos.

**Avaliação:**

Duas provas, um fichamento e um trabalho em grupo realizado em sala de aula.

**Programa:**

Introdução

1. Introdução
2. Ciência: em busca da ordem

Parte I – Dos objetos teóricos aos objetos empíricos

1. A lógica do pensamento científico
2. A ruptura com o senso comum
3. Ciências da natureza e ciências humanas
4. A construção do objeto nas ciências humanas
5. O desafio da mensuração

Parte II – O desenho da pesquisa quantitativa e a coleta de dados

1. Amostragem
2. As fontes de dados e os instrumentos de coleta
3. O questionário
4. Índices e escalas
5. Uso de dados secundários

Parte III – Métodos e técnicas de pesquisa qualitativa

1. História de vida e história oral
2. Estudo de comunidade
3. Observação participante
4. Pesquisa participante

Parte IV – Ciência crítica e reflexiva

1. A crença no método científico e a crítica do cientificismo
2. A relação sujeito-objeto
3. A condição de cientista social

**Cronograma:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DIA** | **TEMA** | **TEXTOS** |
| 1ª aula:  **23/08** | Introdução à disciplina: proposta de organização, funcionamento e avaliação.  A especificidade do conhecimento científico | CHAUÍ, Marilena. *Convite à filosofia*. São Paulo: Editora Ática, 2001. |
| 2a aula:  **30/08** | Em busca da ordem: exibição e discussão do filme ***E a vida continua*** | ALVES, Rubem. “Em busca da ordem”. In: *Filosofia da Ciência*. São Paulo: Brasiliense, 1981, pp. 28-43. |
| 3a aula  **06/09** | A lógica do pensamento científico: invenção e verificação  **Trabalho em grupo**  **(avaliação 1)** | HEMPEL, Carl G. “Investigação Científica: invenção e verificação”. In: Filosofia da Ciência Natural. Rio de Janeiro: Zahar, 1981, pp. 13-47. |
| 4 ª aula:  **13/09** | Ciências da natureza e ciências humanas | POPPER, Karl. “A lógica das ciências sociais”. In: *Lógica das ciências sociais*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2004, pp. 13-34. |
| 5a aula:  **20/09** | A ruptura com o senso comum | (\*) DURKHEIM, Émile. *As regras do método sociológico*. São Paulo: Martins Fontes, 1999. |
| 6ª aula:  **27/09** | A construção do objeto | BOURDIEU, Pierre. *Ofício de sociólogo*. Rio de Janeiro: Vozes, 2004, pp. 45-72. |
| 7a aula:  **04/10** | O desafio da mensuração | (\*) DURKHEIM, Émile. *O Suicídio*. São Paulo: Martins Fontes, 2000, pp. 9-26.  LAZARSFELD, Paul. “De los conceptos a los índices empíricos”. In: BOUDON, Raymond e LAZARSFELD, Paul (eds.) *Metodología de las Ciencias Sociales* - 1. Conceptos e índices. Barcelona, Ed. Laia, 1985, pp. 35-46. |
| 8ª aula:  **11/10** | **Prova (avaliação 2)** | |
| 9ª aula:  **18/10** | O desenho da pesquisa quantitativa e a coleta de dados | (\*) BABBIE, Earl. “Pesquisa de survey como método das ciências sociais”; “Tipos de desenho de pesquisa”; “A lógica da amostra do survey”. In: *Métodos de pesquisa de survey*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001, pp. 77-158. |
| 10a aula:  **25/10** | Métodos e técnicas de pesquisa qualitativa: história de vida, história oral, estudo de comunidade, observação participante e pesquisa participante | (\*) BOURDIEU, Pierre. *A miséria do mundo*. Petrópolis: Vozes, 2008, pp. 9-34.  (\*) ELIAS, Norbert e SCOTSON, John. *Estabelecidos e outsiders*. Rio de Janeiro: Zahar, 2000, pp. 51-60.  (\*) WACQUANT, Loïc. *Corpo e Alma. Notas Etnográficas de um Aprendiz de Boxe*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2000.  (\*) BOURDIEU, Pierre. *El baile de los solteros*. Barcelona: Editorial Anagrama, 2004.  (\*) GOFFMAN, Erving. “The Interaction Order: American Sociological Association”. In: *American Sociological Review*, Vol. 48, n. 1, 1983, pp. 1-17.  (\*) MALINOWSKI, Bronislaw. “Os Argonautas do Pacífico Ocidental. Introdução: objeto, método e alcance desta investigação”. In: *Ethnologia*, n. 6-8, 1997, pp. 17-38. |
| 11 ª aula:  **01/11** | A crença no método científico e a crítica do cientificismo | BECKER, Howard. “Sobre metodologia”. In: *Métodos de pesquisa em ciências sociais*. São Paulo: Hucitec, 1999, pp. 17-46.  BOURDIEU, Pierre. “A Opinião Pública não existe”. In: *Questões de sociologia*. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1983, pp. 173-182. |
| 12a aula:  **08/11** | Ciência como vocação e a relação sujeito-objeto | (\*) WEBER, Max. “Ciência como vocação”. In: *Ensaios de Sociologia*. Rio de Janeiro: LTC, 1979, pp. 154-183.  (\*) BECKER, Howard. “De que lado nós estamos?”. In: *Uma teoria da ação coletiva*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1977, pp. 122-136. |
| 13ª aula:  **22/11** | **Documentário: A sociologia é um esporte de combate – Pierre Bourdieu** | |
| 14 ª aula:  **29/11** | A condição de cientista social | (\*) MILLS, C. W. “A promessa”. In: *A Imaginação Sociológica*. Rio, Zahar, 1975, pp. 9-32.  (\*) NISBET, Robert. “A sociologia como uma forma de arte”. In. *Revista Plural*, São Paulo, n. 7, 2000, pp. 111-130. |
| 15ª aula:  **06/12** | **Prova (avaliação 3);**  **Entrega do fichamento (avaliação 4)** | |