



## Planejamento Anual – 2021

**GRUPO:** GET-ARQUITETURA E URBANISMO

**ELABORADO PELO TUTOR:** Ana Aparecida Barbosa Pereira

### Informações do Planejamento

O planejamento do ano de 2021, elaborado em consonância ao realizado em 2020 e conta com atividades propostas em conjunto com os getianos.

As atividades propostas e sua organização em aspectos estruturantes e de implementação se faz em harmonia com os integrantes do GET de maneira a uma absorção natural do fazer por áreas de interesse de cada um, levando em conta a vocação e afetação apresentada pelo grupo no processo de organização das ideias delineadas para as ações propostas de acordo com o Projeto do triênio existente.

O tutor disponibilizará seis horas semanais para orientação presencial dos bolsistas e voluntários, conforme regras de segurança sanitária estabelecidas pela UFJF. Enquanto estiver em atividades remotas, será on line o acompanhamento e o desenvolvimento das atividades aqui propostas conforme planejamento indicado a seguir. As atividades em Conjunto com o ICH, receberão participação na orientação dos alunos pelos professores Ricardo Zaidan e Angelo Carrara. A parceria com o Lapasa - Laboratório da Paisagem, incorpora a participação da professora Luciane Tasca nas orientações dos alunos.

Os objetivos, em geral, das atividades a serem desenvolvidas são: oferecer uma formação acadêmica ampla, diversificada e de qualidade aos integrantes do GET. Promover melhorias no ensino superior na UFJF e no país. Incentivar melhorias na formação e atuação docente. E estimular o senso crítico, a responsabilidade social e a ética nos discentes participantes.

Para tanto, são propostas atividades relacionadas ao ensino, pesquisa e extensão, bem como organização e participação em eventos acadêmicos e viagens de estudo, a princípio virtuais, conforme regras de segurança sanitária devido a pandemia COVID-19. As atividades e tarefas serão distribuídas entre os membros do GET, de

forma que cada um participe de ações individual e/ou coletivamente, em todas as esferas do programa.

O acompanhamento das atividades está pautado essencialmente no processo. O resultado compõe as responsabilidades, mas é compreendido como uma consequência natural do trabalho comprometido. Para tal é fundamental a construção e manutenção de um ritmo disciplinado de trabalho, que gerará produtos sensíveis e de conteúdo consistentes reforçando autoconfiança do aluno em suas capacidades, a partir de suas conquistas. Exposições, publicações, palestras com beleza e essência participarão deste processo.

As experiências vivenciadas e os resultados obtidos serão apresentados em relatório ao Comitê Local de Acompanhamento e Avaliação, ao final do ano. Individualmente, os resultados oriundos das atividades de ensino, pesquisa e extensão, serão divulgados e publicados conforme indicado no planejamento. A divulgação das atividades e dos resultados poderá ocorrer em plataforma digital.

Os integrantes do GET- Arquitetura e Urbanismo serão, ainda, acompanhados por meio do Índice de Rendimento Acadêmico e por relatórios de autoavaliação, visando identificar a contribuição do projeto para a formação acadêmica dos discentes.

Consideramos neste contexto que, o planejamento anual auxiliará adequadamente as atividades a serem desenvolvidas pelo grupo, de forma a assegurar o alcance das metas estabelecidas e o cumprimento dos objetivos do programa.

## **ATIVIDADES DE PESQUISA**

### **Atividade I. O Arraial do Tejuco a partir da Décima Predial e dos Anéis d'água**

**Data Início da atividade:** fevereiro de 2021 **Data Fim da atividade:** dezembro de 2021

#### **1 - Descrição/Justificativa**

Descrição: Estudos do imposto Décima dos prédios urbanos criado pelo alvará de 27 de junho de 1808, e seus registros constituem o ponto de partida desta pesquisa.

Os artigos 1º e 3º do alvará estabeleciam que os proprietários de todos os prédios urbanos deviam pagar anualmente 10% do seu rendimento líquido, isto é, do quanto cada imóvel rendia a seu proprietário, caso estivesse alugado, ou quanto poderia render, se o fosse.

A demarcação do espaço no interior do qual os imóveis seriam considerados urbanos deveria ser feita de acordo com os critérios estabelecidos pelas câmaras municipais (artigo 2º). A cobrança seguia o seguinte procedimento (artigo 11): do preço do aluguel devia-se abater 10% para falhas e consertos; do valor resultante era cobrada a décima parte.

Outro meio de registro de endereços vinculados ao proprietário do imóvel é o Livro de Registro dos anéis d'água no Arraial do Tejuco do séc. XIX, documento que reúne informações tais como: o número do anel d'água, o nome do proprietário, a forma de aquisição, o endereço e observações.

Assim, conhecer o arraial a partir destes parâmetros trata de pesquisa nunca antes realizada. Possibilitando importante contribuição científica sobre o tema.

Periodicidade: Trata de uma pesquisa de natureza contínua, pois temos a expectativa de trabalhar outras localidades mineiras a partir da Décima Predial e dos anéis d'água. Onde o público alvo desta pesquisa é a sociedade como um todo.

Justificativa: contribuir para a aproximação do currículo do curso de graduação com o desenvolvimento científico, cultural, artístico e tecnológico.

Público alvo: sociedade como um todo.

Periodicidade: contínua.

Tipo de atividade: pesquisa e ensino.

Princípios norteadores: investigação analítica e crítica de maneira a desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar; contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação;

## **2 – Objetivos**

Analisar o processo de ocupação do espaço edificado do arraial do Tijuco entre os fins do século XVIII e primeiros anos do século XIX com base em fontes textuais e na planta cadastral de 1784.

## **3 - Como a atividade será realizada? (Metodologia)**

Descrição da metodologia: Transcrição e leitura da Décima Predial e do Livro de Registro dos anéis d'água, para análise sobreposta à cartografia de 1784 da atual Diamantina, evidenciando o uso do solo urbano em seu contexto rural, observando seus habitantes.

Parceiros: ICH/UFJF - Professor Angelo Carrara.

Número participantes do GET na atividade: 3 (três)

Atuação do tutor no processo e na formação dos petianos/getianos: Orientação semanal em conjunto com o professor Carrara.

## **4 - Objetivos do PET (Portaria MEC no. 976/2010) / GET (Resolução Conselho Setorial de Graduação no 49/2016) estão mais vinculados a esta atividade.**

Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela ética, pela cidadania e pela função social da educação superior. E, desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar.

## **5 - Quais os resultados que se espera da atividade?**

Ampliação do conhecimento do uso do solo urbano de Diamantina, e como as pessoas habitavam a cidade no início do século XIX.

### **5.1 - Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc.**

Imóveis identificados com seus habitantes. Artigo publicado em Evento e apresentação de trabalho com os resultados obtidos. Contribuição para produção de material didático para a disciplina História e Teoria da Arquitetura e do Urbanismo VI: Brasil, em um aspecto da vida social nas Minas do Ouro e do Diamante.

## **5.2 - Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo.**

Assiduidade nos estudos, envolvimento nas atividades. Artigo produzido e submetido.

### **Atividade II - Antigas Vilas e cidades mineiras: paisagem postal, cartografia histórica e geotecnologia aplicada à morfologia urbana**

**Data Início da atividade:** fevereiro de 2021 **Data Fim da atividade:** dezembro de 2021

#### **1 - Descrição/Justificativa**

Utilizar geotecnologia como ferramenta de trabalho tanto para estudos cartográficos como de análises estatísticas diversas do Trabalho no GET, com o Laboratório de Geoprocessamento Aplicado da UFJF - LGA/UFJF e Laboratório da Paisagem LAPASA/FAU-UFJF.

Além de instrumental e dados de apoio à outras pesquisas, essa atividade se propõe a compreender as antigas vilas e cidades relacionadas à mineração e agricultura no século XVIII e XIX, de forma a caracterizar e investigar elementos da paisagem, entendendo o conjunto urbano como um todo, para além das arquiteturas tombadas quando for o caso. As ferramentas digitais e de geotecnologia podem ser usadas de forma a subsidiar estudos mais aprofundados acerca do território e das cidades que podem auxiliar no ordenamento e planejamento urbano que respeite os sítios históricos.

Periodicidade: Trata-se de uma pesquisa de natureza contínua, pois temos a expectativa de trabalhar diversas localidades mineiras com a Décima predial, Anéis d'água, Paisagem Postal. Onde o público alvo desta pesquisa é a sociedade como um todo.

Justificativa: contribuição para a aproximação dos currículos dos respectivos cursos de graduação com o desenvolvimento científico, cultural, artístico e tecnológico. um trabalho conjunto entre Arquitetura, Geografia com o professor Ricardo Zaidan e História com o professor Angelo Carrara, com destaque para a cartografia histórica.

Público alvo: sociedade como um todo.

Periodicidade: contínua.

Tipo de atividade: pesquisa e ensino.

#### **2 – Objetivos**

Utilizar da tecnologia digital e da geotecnologia aplicada à cartografia resultante dos estudos realizados nos caminhos e nas localidades eleitas pelo grupo, em mapas que retratam o universo urbano de cidades de origem dos séculos XVIII e XIX em Minas Gerais. Produção de mapas a partir dos estudos do Caminho Novo, que permita investigar origens, alterações estruturais e paisagísticas ao longo do tempo.

#### **3 - Como a atividade será realizada? (Metodologia)**

Descrição da metodologia: estudos acerca do instrumental de digitalização de cartografia antiga, ferramentas da geotecnologia disponível e análise de possibilidades

para a produção dos mapas condensando as informações obtidas a partir de dados cartográficos em sua dimensão territorial múltipla.

Parceiros: Professor Ricardo Zaidan, Angelo Carrara e Luciane Tasca

Número de participantes do GET na atividade: Três getianos.

Atuação do tutor no processo e na formação dos petianos/getianos: desenvolvimento dos estudos uma hora por dia juntamente com os getianos.

A partir de estudos de morfologia urbana em uma perspectiva da geografia, utilizar das ferramentas computacionais de geotecnologias para mapear as informações territoriais da paisagem a partir dos dados produzidos pelos estudos em pauta.

#### **4 - Objetivos do PET (Portaria MEC no. 976/2010) / GET (Resolução Conselho Setorial de Graduação no 49/2016) estão mais vinculados a esta atividade.**

Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação. E, desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar

#### **5 - Quais os resultados que se espera da atividade?**

Cartografia digitalizada e cartografia produzida em geotecnologia das vilas e cidades das minas coloniais compreendidas nos estudos elaborados. Publicação de um artigo científico.

#### **5.1 - Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc.**

Entendimento dos instrumentos de geotecnologia aplicados à arquitetura, urbanismo e patrimônio e formação de uma base de dados, não apenas sobre o instrumental desenvolvido, mas também acerca do espaço histórico estudado. Possibilidade de contribuição para as disciplinas de História e Teoria da Arquitetura e do Urbanismo.

#### **5.2 - Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo.**

Assiduidade aos estudos e Cartografia produzida e artigo submetido para publicação.

### **Atividade III. Grupo de Estudo, Fenomenologia de Goethe: *Metamorfose das plantas***

**Data Início da atividade:** janeiro de 2021 **Data Fim da atividade:** dezembro de 2021

#### **1 - Descrição/Justificativa**

Facilitar recursos inerentes ao ser criativo para a solução de problemas contemporâneos do Organismo Social Humano. Sensibilizar a percepção sensorial e a

vivência anímica do artista para a produção consciente do objeto arquitetônico em benefício do desenvolvimento humano e social.

Periodicidade: Trata de um estudo de natureza contínua, pois temos a expectativa de construir com crescente no conhecimento do método científico de Goethe.

Justificativa: contribuir para a aproximação do currículo do curso de graduação com o desenvolvimento científico, cultural, artístico e tecnológico.

Público alvo: alunos do GET e da FAU.

Periodicidade: Estudos semanais. Sínteses mensais.

Tipo de atividade: pesquisa e ensino.

Princípios norteadores: investigação analítica e crítica de maneira a desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar. Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação.

## **2 – Objetivos**

Observar e intelectualizar os fenômenos da natureza buscando sua condição primordial através da fenomenologia de Goethe através da metamorfose das plantas.

## **3 - Como a atividade será realizada? (Metodologia)**

Descrição da metodologia: Estudar a obra *Goethe, A Metamorfose das Plantas* a partir de leituras de capítulo em separado pelo grupo, em outro encontro cada um apresenta discussão de parágrafos organizados pelo grupo. Realização discussão e estrutura espelhada da compreensão da conclusão com a introdução do parágrafo, e seu desenvolvimento igualmente, destacando ao centro a idéia principal do capítulo pelo grupo.

Parceiros: Lapasa - Laboratório da Paisagem FAU/UFJF. E professora Juliane Figueiredo do DPRT/FAU/UFJF.

Número de participantes do GET na atividade: todos do grupo

Atuação do tutor no processo e na formação dos petianos/getianos: desenvolvimento dos estudos uma hora por dia juntamente com os getianos.

## **4 - Objetivos do PET (Portaria MEC no. 976/2010) / GET (Resolução Conselho Setorial de Graduação no 49/2016) estão mais vinculados a esta atividade.**

Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação.

## **5 - Quais os resultados que se espera da atividade?**

Conhecimento, no método morfológico, em seus parâmetros conceituais e técnicos, pautados na fenomenologia de Goethe.

### **5.1 - Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc.**

Entendimento dos textos e desenvolvimento de postura e responsabilidade para estudos de profundidade diferente daqueles diários na formação acadêmica, exigindo estudos muito além da simples leitura. Estimulando ainda busca de textos em outros

idiomas. Contribuir com a disciplina da graduação Viagem de Estudos oferecida pelo DPHT/FAU/UFJF.

### **5.2 - Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo.**

Organização de um caderno síntese dos estudos, como conclusão física das atividades. E ações propositivas para atividade junto aos alunos da graduação em Arquitetura e Urbanismo.

## **Atividade IV . Caminho Novo: o caminhar como ato artístico**

**Data Início da atividade :** fevereiro de 2021 **Data Fim da atividade:** dezembro de 2021

### **1 - Descrição/Justificativa**

Descrição: Estudos bibliográficos pertinentes ao tema do Caminho Novo discutidos em Rodas de Conversa mensalmente, na perspectiva de Juiz de Fora que se insere na lógica de ocupação a partir da exploração do ouro dentro da realidade mineira colonial de desbravamento dos sertões de Minas.

Justificativa: Contribuição para os estudos da Arquitetura da Paisagem sob a ótica do Caminhar e de uma realidade sensível mediada pelo homem e a natureza.

Periodicidade: contínua

Público alvo: sociedade como um todo.

Tipo de atividade: pesquisa

Princípios norteadores: investigação analítica e crítico-criativa de maneira a desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva. Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação.

### **2 – Objetivos**

- Partindo da Arquitetura da Paisagem, aprofundar os estudos sobre o conceito de paisagem e patrimônio paisagístico estabelecendo vínculos com o caminhar e a errância.
- Compreender o desenvolvimento da paisagem juiz forana e seu processo de uso e ocupação do solo a partir do Caminho Novo na ótica do espaço nômade.
- Esmiuçar o pensamento crítico-criativo, além de desenvolver ferramental de pesquisa e possíveis materiais didáticos que elucidem sobre o assunto.
- construir novas possibilidades de representação e “mapeamento”
- Revelar imagens poéticas contidas nas paisagens e que podem ser transcritas por meio de mapas psicogeográficos.

### **3 - Como a atividade será realizada? (Metodologia)**

Descrição da metodologia: Estudos bibliográficos que explorem o tema do Caminhar e do Caminho Novo, ênfase trecho Juiz de Fora, somados a experimentação de possibilidades de representação da paisagem.

Parceiros: Lapasa - Laboratório da Paisagem FAU/UFJF

Número de Participantes do GET na atividade: 03 (três).

Atuação do tutor no processo e na formação dos petianos/getianos: desenvolvimento dos estudos uma hora por dia juntamente com os getianos.

**4 - Objetivos do PET (Portaria MEC no. 976/2010) / GET (Resolução Conselho Setorial de Graduação no 49/2016) estão mais vinculados a esta atividade.**

Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela ética, pela cidadania e pela função social da educação superior

**5 - Quais os resultados que se espera da atividade?**

Conhecimento sobre o processo de uso e ocupação do solo urbano de Juiz de Fora contado através da experiência do caminhar, partindo do Caminho Novo. Estimular a sensibilidade artística e estética na elaboração das paisagens e do patrimônio paisagístico estudado e vivenciado.

**5.1 - Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc.**

Aprofundamento nos conceitos envolvidos, desenvolvimento de ferramental de pesquisa, elaboração de material didático que poderá ser utilizado na disciplina de Projeto Paisagístico I: Arquitetura da Paisagem oferecida pelo DPHT/FAU/UFJF.

**5.2 - Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo.**

Assiduidade nos estudos, envolvimento nas atividades. Artigo produzido e submetido.

## **ATIVIDADE DE ENSINO**

### **Atividade V. A Paisagem em uma vivência (II Seminário Científico do GET - de ensino e de extensão)**

**Data Início da atividade:** fevereiro de 2021

**Data Fim da atividade:** dezembro de

2021

**1 - Descrição/Justificativa**

Viagem a Ouro Preto e Mariana (MG), por exemplo, permeando o rural e o urbano como percepção, a partir de observações fenomenológicas conforme Goethe. Caso seja autorizado pela UFJF em respeito às regras de segurança sanitária decorrente da Pandemia da Covid-19.

Webinar, na plataforma google para apresentação dos trabalhos realizados pelo grupo ao longo do ano, junto a comunidade externa da UFJF, com foco nos estudos acerca da vivência da paisagem, dos caminhos e das cidades e vilas coloniais mineiras, além das discussões teóricas e críticas estabelecidas.

Periodicidade: Os estudos serão semanais, e a viagem anual (tanto presencial, se estiver autorizada devido a Covid 19, ou se percursos virtuais apenas).



Justificativa: contribuição para a aproximação do currículo do curso de graduação com o desenvolvimento científico, cultural, artístico e tecnológico.

Público alvo: Bolsistas do GET, discentes da FAU e sociedade como um todo

Tipo de atividade: Ensino e Extensão

Princípios Norteadores: Trata-se de uma atividade coletiva que propõe expandir os conhecimentos do grupo para a comunidade acadêmica e externa.

## **2 – Objetivos:**

Vivenciar o limiar entre o natural, o rural e o urbano a partir da ação antrópica.

Contribuir na construção de disciplinas que estudam a paisagem na FAU/UFJF.

Ampliar o alcance e compartilhamento dos estudos realizados pelo grupo. Exibição e discussão dos temas abordados junto às comunidades acadêmica e externa.

## **3 - Como a atividade será realizada? (Metodologia)**

Descrição da Atividade: A partir de estudos de filosofia da paisagem, conhecer o objeto em seus atributos físicos biológicos e antrópicos lendo textos e realizando a vivência em campo, se autorizado pela segurança sanitária da UFJF e por meio de recursos digitais.

Parceiros: Lapasa - Laboratório da Paisagem - FAU/UFJF; ICH/UFJF - Professores Angelo Carrara, Ricardo Zaidan e Luciane Tasca

Número participantes do GET na atividade: todos do grupo

Atuação do tutor no processo e na formação dos petianos/getianos: Acompanhamento da ação em suas diferentes etapas, estudos em coletivo por uma hora semanal, e viagem por três dias uma vez no ano (se autorizado devido a Covid-19).

## **4 - Objetivos do PET (Portaria MEC no. 976/2010) / GET (Resolução Conselho Setorial de Graduação no 49/2016) estão mais vinculados a esta atividade.**

Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela ética, pela cidadania e pela função social da educação superior. Desenvolvimento de novas práticas e experiências pedagógicas no âmbito do curso de graduação.

## **5 - Quais os resultados que se espera da atividade?**

Maior proximidade do aluno com a realidade da paisagem a partir de uma perspectiva individualizada, mas construída em grupo, e partilhada com os demais alunos da graduação. Demonstrando a universalidade da apropriação do conhecimento a partir da vivência em campo, ou mesmo apenas virtual.

Estabelecer uma troca de conhecimentos sobre os fundamentos teóricos e compartilhamento das experiências envolvendo uma prática estética e artística.

### **5.1 - Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc.**

Com a atividade espera-se que os alunos se coloquem mais conectados à realidade, que os envolve e que eles transformam e fazem parte, de maneira consciente e não replicante. Produção de material textual e artístico da região estudada, compartilhada com a sociedade através de exposição dos estudos em suporte físico e em meio digital.

E ainda síntese dos estudos para compor material didático relacionado à disciplina Projeto Paisagístico.

### **5.2 - Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo.**

Participação da atividade em todas as suas etapas. Observação do processo compõe o principal parâmetro de avaliação, mais que o resultado obtido e executado.

## **Atividade VI. Experimentação artística: Diário de observação e experimentação**

**Data Início da atividade:** fevereiro de 2021 **Data Fim da atividade:** dezembro de 2021

### **1 - Descrição/Justificativa**

Em uma abordagem da construção *da forma* proposta pela Tutora, através da atividade em sua *intenção* enquanto movimento e não nos limites do desenho que a definiria. O resultado é um surgir da intenção e não um produto estrito da mesma.

Elaboração de um diário individual temático como forma de produção criativa e reflexiva dos processos vivenciados pelo getiano, composto de mídias mistas e técnicas de representação diversas, sempre pautadas no sensível e artístico.

Justificativa: contribuição para a aproximação do currículo do curso de graduação com o desenvolvimento científico, cultural, artístico e tecnológico.

Público alvo: alunos do GET.

Periodicidade: encontro semanal, síntese semestral.

Tipo de atividade: pesquisa e ensino.

### **2 – Objetivos**

Envolver o grupo no conhecimento no método morfológico de Goethe e de sua fenomenologia.

Utilizar a arte como possibilidade de entrosamento entre os materiais e as vivências poéticas, no fortalecimento da Arquitetura como arte síntese.

### **3 - Como a atividade será realizada? (Metodologia)**

Descrição da atividade: Criação artística com uso de técnicas de representação de desenho ou escrita e modelos de composição definidos pelo getiano. Enfatizando o processo de observar, perceber, idear e intelectualizar.

- estudos semanais

Parceiros: Lapasa - Laboratório da Paisagem FAU/UFJF.

Número participantes do Get na atividade: todos do grupo

Atuação do tutor no processo e na formação dos petianos/getianos: estudos em coletivo por duas horas semanais.

**4 - Objetivos do PET (Portaria MEC no. 976/2010) / GET (Resolução Conselho Setorial de Graduação no 49/2016) estão mais vinculados a esta atividade.**

Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela ética, pela cidadania e pela função social da educação superior. E, desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar que inspire e auxilie estratégias em disciplinas da graduação.

#### **5 - Quais os resultados que se espera da atividade?**

Desenvolvimento da sensibilidade do aluno para com suas limitações e desafios que o mundo lhe permite intervir. Espera-se concretude na participação do processo de autoconfiança do aluno para intervir no mundo, em especial em seu exercício profissional.

Diário de observação e experimentação conforme exercício proposto.

#### **5.1 - Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc.**

Painéis de exposição física e digital. Publicação da vivência e seus significados para apoio a disciplinas de graduação correlatas aos conteúdos vivenciados.

#### **5.2 - Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo.**

Envolvimento com a atividade, produção dos exercícios propostos, participação da divulgação em exposição e meio digital, e publicação.

## **ATIVIDADE DE EXTENSÃO**

### **Atividade VII. CineGET - Vivências do sentir**

**Data Início da atividade:** fevereiro de 2021    **Data Fim da atividade:** dezembro de 2021

#### **1 - Descrição/Justificativa**

Descrição: O CineGET é uma atividade intrínseca ao Get Arquitetura e Urbanismo, estabelecida como forma de debater temas que são de interesse da comunidade acadêmica da FAU/UFJF através de exibição de longa-metragens e/ou documentários. Para 2021, o CineGET retoma a exibição de longa-metragens e/ou documentários com temas relacionados aos estudos propostos pelo grupo durante o ano.

#### Justificativa:

Ampliar as abordagens para os estudos realizados pelo grupo, oferecendo a possibilidade de exibição e discussão dos assuntos tratados à comunidade juiz forana, não só a acadêmica.

Público alvo: toda a comunidade juiz forana

Periodicidade: atividade de estudo, vivência e produção contínua ao longo do ano (observar, intelectualizar e idear)

Tipo de atividade: extensão e ensino

Princípios norteadores do PET e GET que se pretende desenvolver: Trata-se de uma atividade coletiva e interdisciplinar, que propõe expandir os estudos desenvolvidos no grupo para a comunidade, trazendo discussões relevantes a partir de meio lúdicos.

## **2 – Objetivos**

Explorar as temáticas abordadas pelo grupo em outro formato e disponibilizar acesso às discussões realizadas à comunidade, ampliando as possibilidades de diálogo.

## **3 - Como a atividade será realizada? (Metodologia)**

Descrição da atividade: No início de cada mês, haverá a divulgação da produção cinematográfica que será apresentada pelo CineGET juntamente com referências bibliográficas relacionadas ao tema tratado para aproximar os participantes ao objeto de estudo e fomentar as discussões em um debate pós sessão.

Parceiros: IAB - Instituto dos Arquitetos do Brasil e LAPASA.

Número de membros do PET/GET participantes da atividade: 3 três

Atuação do tutor no processo e na formação dos petianos/getianos: orientação semanal.

## **4 - Objetivos do PET (Portaria MEC no. 976/2010) / GET (Resolução Conselho Setorial de Graduação no 49/2016) estão mais vinculados a esta atividade.**

Desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar. E, estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela ética, pela cidadania e pela função social da educação superior.

## **5 - Quais os resultados que se espera da atividade?**

Estabelecer uma troca de conhecimentos sobre os fundamentos teóricos e compartilhamento das experiências envolvendo uma prática estética e artística.

### **5.1 - Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc.**

Publicação nas mídias sociais do grupo (como instagram) sobre os curta-metragens ou documentários e as discussões suscitadas.

### **5.2 - Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo.**

Envolvimento com a atividade, produção dos exercícios propostos, participação da divulgação em exposição e meio digital, e publicação.

## **Atividade VIII. Semana do Calouro 2020: Onde estou..eu..e nós..**

**Data Início da atividade:** início da semana do calouro

**Data Fim da atividade:** final da semana do calouro

## **1 - Descrição/Justificativa**

Descrição: Atividade virtual voltada aos calouros do curso de Arquitetura e Urbanismo, intitulada “ONDE ESTOU .....EU... E NÓS...”, na perspectiva do uso do solo, ocupação urbana e paisagem. Propõem-se uma experiência indireta a fim de localizar o calouro no espaço e tempo.

Justificativa: Apresentar ao calouro ONDE está a partir da experiência indireta, introduzindo o conceito de percepção do lugar e da paisagem dentro de uma apreensão poética.

Periodicidade: durante a Semana do Calouro 2021.

Público Alvo: calouros da FAU.

Tipo de atividade: extensão e ensino.

Princípios norteadores: Trata-se de uma atividade coletiva que propõe expandir os conhecimentos do grupo para a comunidade acadêmica.

## **2 – Objetivos**

Sensibilizar o aluno que acaba de chegar na Universidade para o conhecimento da Arquitetura e do Urbanismo através observação da paisagem.

## **3 - Como a atividade será realizada? (Metodologia)**

Descrição da atividade: Realização de uma experiência indireta no qual serão exploradas as categorias de análise da paisagem. Os alunos deverão elaborar desenhos, croquis, mapas sobre a cor, forma e textura das paisagens, bem como textos, comentários e/ou poemas sobre a experiência de percepção do espaço.

Parceiros: CACAU / FAU

Número de membros do PET/GET participantes da atividade: TODOS

Atuação do tutor no processo e na formação dos petianos/getianos: Acompanhamento da ação em suas diferentes etapas.

## **4 - Objetivos do PET (Portaria MEC no. 976/2010) / GET (Resolução Conselho Setorial de Graduação no 49/2016) estão mais vinculados a esta atividade.**

Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela ética, pela cidadania e pela função social da educação superior

## **5 - Quais os resultados que se espera da atividade?**

Espera-se uma aproximação do aluno em relação ao tema da paisagem a partir da experiência sensível estimulada pelos exercícios propostos durante o evento.

### **5.1 - Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc.**

Exposição do material elaborado pelos alunos durante a Semana do Calouro 2021.

### **5.2 - Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo.**

Envolvimento com a atividade e produção dos exercícios propostos.

Juiz de Fora, janeiro de 2021

Ana Aparecida Barbosa Pereira/ Angelo Carrara/ Ricardo Zaidam/ Luciane Tasca