



## Planejamento Anual – 2020

**GRUPO:** GET-ARQUITETURA E URBANISMO

**ELABORADO PELO TUTOR:** Ana Aparecida Barbosa Pereira

### Informações do Planejamento

O planejamento do ano de 2020 foi proposto com base na proposta de seleção para Tutora do GET em novembro de 2019 e elaboração das Atividades propostas em conjunto com os getianos. As atividades de ação com possibilidade de continuação da tutoria passada como o Cine Get foi mantida e apresentada em um novo formato.

As atividades propostas e sua organização em aspectos estruturantes e de implementação se faz em harmonia com os integrantes do GET de maneira a uma absorção natural do fazer por áreas de interesse de cada um, levando em conta a vocação e afetação apresentada pelo grupo no processo de organização das ideias delineadas para as ações propostas de acordo com o Projeto do triênio existente.

O tutor disponibilizará seis horas semanais para orientação presencial dos bolsistas e voluntários, de forma a acompanhar o desenvolvimento das atividades aqui propostas e participar do desenvolvimento daquelas que o exigir, conforme planejamento indicado a seguir. As atividades em Conjunto com o ICH, receberão participação na orientação dos alunos pelos professores Ricardo Zaidam e Angelo Carrara. A parceria com o Lapasa - Laboratório da Paisagem, incorpora a participação da professora Luciane Tasca nas orientações dos alunos.

Os objetivos, em geral, das atividades a serem desenvolvidas são: oferecer uma formação acadêmica ampla, diversificada e de qualidade aos integrantes do GET. Promover melhorias no ensino superior na UFJF e no país. Incentivar melhorias na formação e atuação docente. E estimular o senso crítico, a responsabilidade social e a ética nos discentes participantes.

Para tanto, são propostas atividades relacionadas ao ensino, pesquisa e extensão, bem como organização e participação em eventos acadêmicos e viagens de estudo. As

atividades e tarefas serão distribuídas entre os membros do GET, de forma que cada um participe de ações individual e/ou coletivamente, em todas as esferas do programa.

O acompanhamento das atividades está pautado essencialmente no processo. O resultado compõe as responsabilidades, mas é compreendido como uma consequência natural do trabalho comprometido. Para tal é fundamental a construção e manutenção de um ritmo disciplinado de trabalho, que gerará produtos sensíveis e de conteúdo consistentes reforçando autoconfiança do aluno em suas capacidades, a partir de suas conquistas. Exposições, publicações, palestras com beleza e essência participarão deste processo.

As experiências vivenciadas e os resultados obtidos serão apresentados em relatório ao Comitê Local de Acompanhamento e Avaliação, ao final do ano. Individualmente, os resultados oriundos das atividades de ensino, pesquisa e extensão, serão divulgados e publicados conforme indicado no planejamento. A divulgação das atividades e dos resultados poderá ocorrer em plataforma digital.

Os integrantes do GET- Arquitetura e Urbanismo serão, ainda, acompanhados por meio do Índice de Rendimento Acadêmico e por relatórios de autoavaliação, visando identificar a contribuição do projeto para a formação acadêmica dos discentes.

Consideramos neste contexto que, o planejamento anual auxilie adequadamente as atividades a serem desenvolvidas pelo grupo, de forma a assegurar o alcance das metas estabelecidas e o cumprimento dos objetivos do programa.

## **ATIVIDADES DE PESQUISA**

### **Atividade I. O Arraial do Tejuco a partir da Décima Predial**

**Data Início da atividade:** fevereiro de 2020 **Data Fim da atividade:** dezembro de 2020

#### **1 - Descrição/Justificativa**

Descrição: Estudos do imposto Décima dos prédios urbanos criado pelo alvará de 27 de junho de 1808, e seus registros constituem o ponto de partida desta pesquisa.

Os artigos 1º e 3º do alvará estabeleciam que os proprietários de todos os prédios urbanos deviam pagar anualmente 10% do seu rendimento líquido, isto é, do quanto cada imóvel rendia a seu proprietário, caso estivesse alugado, ou quanto poderia render, se o fosse.

A demarcação do espaço no interior do qual os imóveis seriam considerados urbanos deveria ser feita de acordo com os critérios estabelecidos pelas câmaras municipais (artigo 2º). A cobrança seguia o seguinte procedimento (artigo 11): do preço do aluguel devia-se abater 10% para falhas e consertos; do valor resultante era cobrada a décima parte.

Assim conhecer o arraial a partir destes parâmetros trata de pesquisa nunca antes realizada. Possibilitando importante contribuição científica sobre o tema.

Periodicidade: Trata de uma pesquisa de natureza contínua, pois temos a expectativa de trabalhar outras localidades mineiras com a Décima predial. Onde o público alvo desta pesquisa é a sociedade como um todo.

Justificativa: contribuir para a aproximação do currículo do curso de graduação com o desenvolvimento científico, cultural, artístico e tecnológico.

Público alvo: sociedade como um todo.

Periodicidade: contínua.

tipo de atividade: pesquisa e ensino.

Princípios norteadores: investigação analítica e crítica de maneira a desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar; contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação;

## **2 – Objetivos**

Analisar o processo de ocupação do espaço edificado do arraial do Tijuco entre os fins do século XVIII e primeiros anos do século XIX com base em fontes textuais e num mapa de 1784.

## **3 - Como a atividade será realizada? (Metodologia)**

Descrição da metodologia: Transcrição e leitura da Décima Predial, para análise sobreposta à cartografia de 1784 da atual Diamantina, evidenciando o uso do solo urbano em seu contexto rural, observando seus habitantes.

Parceiros: ICH/UFJF - Professor Angelo Carrara.

Número participantes do Get na atividade: 3 (três)

Atuação do tutor no processo e na formação dos petianos/getianos: Orientação semanal em conjunto com o professor Carrara.

## **4 - Objetivos do PET (Portaria MEC no. 976/2010) / GET (Resolução Conselho Setorial de Graduação no 49/2016) estão mais vinculados a esta atividade.**

Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela ética, pela cidadania e pela função social da educação superior. E, desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar.

## **5 - Quais os resultados que se espera da atividade?**

Ampliação do conhecimento do uso do solo urbano de Diamantina, e como as pessoas habitavam a cidade no início do século XIX.

### **5.1 - Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc.**

Imóveis identificados com seus habitantes. Artigo publicado em Evento e apresentação de trabalho com os resultados obtidos. Contribuição para produção de material didático para a disciplina História e Teoria da Arquitetura e do Urbanismo VI: Brasil, em um aspecto da vida social nas Minas do Ouro e do Diamante.

### **5.2 - Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo.**

Assiduidade nos estudos, envolvimento nas atividade. Artigo produzido e submetido.

## **Atividade II - O Arraial do Tejuco: geotecnologia aplicada à morfologia urbana**

**Data Início da atividade:** janeiro de 2020      **Data Fim da atividade:** dezembro de 2020

### **1 - Descrição/Justificativa**

Utilizar de geotecnologia como ferramenta de trabalho tanto para estudos cartográficos como de análises estatísticas diversas do Trabalho no GET, com o Laboratório de Geoprocessamento Aplicado da UFJF - LGA/UFJF.

Além de instrumental e dados de apoio à outras pesquisas, essa atividade se propõe a compreender o conjunto de espaços livres da cidade de Diamantina, de forma a caracterizar e investigar seus tempos morfológicos, entendendo o conjunto colonial como um todo, para além das arquiteturas tombadas. As ferramentas de geotecnologia podem ser usadas de forma a subsidiar estudos mais aprofundados acerca do território que podem auxiliar no ordenamento e planejamento urbano que respeite o sítio histórico.

Periodicidade: Trata de uma pesquisa de natureza contínua, pois temos a expectativa de trabalhar outras localidades mineiras com a Décima predial. Onde o público alvo desta pesquisa é a sociedade como um todo.

Justificativa: contribuição para a aproximação dos currículos dos respectivos cursos de graduação com o desenvolvimento científico, cultural, artístico e tecnológico. um trabalho conjunto entre Arquitetura, Geografia com o professor Ricardo Zaidan e História com o professor Angelo Carrara no projeto da Décima Predial.

Público alvo: sociedade como um todo.

Periodicidade: contínua.

Tipo de atividade: pesquisa e ensino.

### **2 – Objetivos**

Utilizar geotecnologia aplicada à cartografia resultante dos estudos realizados no Arraial do Tejuco com a Décima Predial, em um mapa que retrata o Arraial em 1784, que permita investigar as origens e alterações do tecido urbano ao longo do tempo.

### **3 - Como a atividade será realizada? (Metodologia)**

Descrição da metodologia: estudos acerca do instrumental geotecnológico disponível e análise de possibilidades para a produção dos mapas condensando as informações obtidas a partir da Décima Predial.

Parceiros: Professor Angelo Carrara.

Número participantes do Get na atividade: Dois a três getianos.

Atuação do tutor no processo e na formação dos petianos/getianos: desenvolvimento dos estudos uma hora por dia juntamente com os getianos.

A partir de estudos de morfologia urbana em uma perspectiva da geografia, utilizar das ferramentas computacionais de geotecnologias para mapear as informações sociais do Arraial do Tejuco a partir dos dados produzidos pelos estudos da Décima Predial.

#### **4 - Objetivos do PET (Portaria MEC no. 976/2010) / GET (Resolução Conselho Setorial de Graduação no 49/2016) estão mais vinculados a esta atividade.**

Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação. E, desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar

#### **5 - Quais os resultados que se espera da atividade?**

Cartografia produzida em geotecnologia do Arraial do Tejuco, baseada na Décima Predial. Publicação de um artigo.

#### **5.1 - Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc.**

Entendimento dos instrumentos de geotecnologia aplicados à arquitetura, urbanismo e patrimônio e formação de uma base de dados, não apenas sobre o instrumental desenvolvido, mas também acerca do sítio histórico estudado. Possibilidade de contribuição para as disciplinas de História e Teoria da Arquitetura e do Urbanismo.

#### **5.2 - Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo.**

Assiduidade aos estudos e Cartografia produzida e artigo submetido para publicação.

### **Atividade III. Grupo de Estudo, Fenomenologia de Goethe: *A teoria das cores hoje***

**Data Início da atividade:** janeiro de 2020      **Data Fim da atividade:** dezembro de 2020

#### **1 - Descrição/Justificativa**

Facilitar recursos inerentes ao ser criativo para a solução de problemas contemporâneos do Organismo Social Humano. Sensibilizar a percepção sensorial e a vivência anímica do artista para a produção consciente do objeto arquitetônico em benefício do desenvolvimento humano e social.

Periodicidade: Trata de um estudo de natureza contínua, pois temos a expectativa de construir com crescente no conhecimento do método científico de Goethe.

Justificativa: contribuir para a aproximação do currículo do curso de graduação com o desenvolvimento científico, cultural, artístico e tecnológico.

Público alvo: alunos do GET e da FAU.

Periodicidade: Estudos semanais. Sínteses mensais.

tipo de atividade: pesquisa e ensino.

Princípios norteadores: investigação analítica e crítica de maneira a desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de

aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar. Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação.

## **2 – Objetivos**

Observar e intelectualizar os fenômenos da natureza buscando sua condição primordial nas cores, conforme ciclo das cores de Goethe.

## **3 - Como a atividade será realizada? (Metodologia)**

Descrição da metodologia: Estudar a obra de Enio Possedon, *A teoria das Cores de Goethe Hoje*, a partir de leituras de capítulo em separado pelo grupo, em outro encontro cada um apresenta discussão de parágrafos organizados pelo grupo. Realização discussão e estrutura espelhada da compreensão da conclusão com a introdução do parágrafo, e seu desenvolvimento igualmente, destacando ao centro a idéia principal do capítulo pelo grupo.

Parceiros: Lapasa - Laboratório da Paisagem FAU/UFJF. E professora Juliane Figueiredo do DPRT/FAU/UFJF.

Número participantes do Get na atividade: todos do grupo

Atuação do tutor no processo e na formação dos petianos/getianos: desenvolvimento dos estudos uma hora por dia juntamente com os getianos.

## **4 - Objetivos do PET (Portaria MEC no. 976/2010) / GET (Resolução Conselho Setorial de Graduação no 49/2016) estão mais vinculados a esta atividade.**

Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação.

## **5 - Quais os resultados que se espera da atividade?**

Conhecimento das cores em uma perspectiva do sensível, em seus parâmetros conceituais e técnicos, pautados na fenomenologia de Goethe.

### **5.1 - Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc.**

Entendimento dos textos e desenvolvimento de postura e responsabilidade para estudos de profundidade diferente daqueles diários na formação acadêmica, exigindo estudos muito além da simples leitura. Estimulando ainda busca de textos em outros idiomas. Contribuir com a disciplina da graduação Viagem de Estudos oferecida pelo DPHT/FAU/UFJF.

### **5.2 - Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo.**

Organização de um caderno síntese dos estudos, como conclusão física das atividades. E ações propositivas para atividade junto aos alunos da graduação em Arquitetura e Urbanismo.

## **Atividade IV . Caminho Novo: o caminhar como ato artístico**

**Data Início da atividade** : janeiro de 2020

**Data Fim da atividade:** dezembro de 2020

### **1 - Descrição/Justificativa**

Descrição: Estudos bibliográficos pertinentes ao tema do Caminho Novo discutidos em Rodas de Conversa mensalmente, na perspectiva de Juiz de Fora que se insere na lógica de ocupação a partir da exploração do ouro dentro da realidade mineira colonial de desbravamento dos sertões de Minas.

Justificativa: Contribuição para os estudos da Arquitetura da Paisagem sob a ótica do Caminhar e de uma realidade sensível mediada pelo homem e a natureza.

Periodicidade: contínua

Público alvo: sociedade como um todo.

Tipo de atividade: pesquisa

Princípios norteadores: investigação analítica e crítico-criativa de maneira a desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva. Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação.

### **2 – Objetivos**

- Partindo da Arquitetura da Paisagem, aprofundar os estudos sobre o conceito de paisagem e patrimônio paisagístico estabelecendo vínculos com o caminhar e a errância.
- Compreender o desenvolvimento da paisagem juiz forana e seu processo de uso e ocupação do solo a partir do Caminho Novo na ótica do espaço nômade.
- Esmiuçar o pensamento crítico-criativo, além de desenvolver ferramental de pesquisa e possíveis materiais didáticos que elucidem sobre o assunto.
- construir novas possibilidades de representação e “mapeamento”
- revelar imagens poéticas contidas nas paisagens e que podem ser transcritas por meio de mapas psicogeográficos.

### **3 - Como a atividade será realizada? (Metodologia)**

Descrição da metodologia: Estudos bibliográficos que explorem o tema do Caminhar e do Caminho Novo, ênfase trecho Juiz de Fora, somados a experimentação de possibilidades de representação da paisagem.

Parceiros: Lapasa - Laboratório da Paisagem FAU/UFJF

Número de Participantes do GET na atividade: 02 (duas).

Atuação do tutor no processo e na formação dos petianos/getianos: desenvolvimento dos estudos uma hora por dia juntamente com os getianos.

### **4 - Objetivos do PET (Portaria MEC no. 976/2010) / GET (Resolução Conselho Setorial de Graduação no 49/2016) estão mais vinculados a esta atividade.**

Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela ética, pela cidadania e pela função social da educação superior

### **5 - Quais os resultados que se espera da atividade?**

Conhecimento sobre o processo de uso e ocupação do solo urbano de Juiz de Fora contado através da experiência do caminhar, partindo do Caminho Novo. Estimular a

sensibilidade artística e estética na elaboração das paisagens e do patrimônio paisagístico estudado e vivenciado.

**5.1 - Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc.**

Aprofundamento nos conceitos envolvidos, desenvolvimento de ferramental de pesquisa, elaboração de material didático que poderá ser utilizado na disciplina de Projeto Paisagístico I: Arquitetura da Paisagem oferecida pelo DPHT/FAU/UFJF.

**5.2 - Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo.**

Assiduidade nos estudos, envolvimento nas atividade. Artigo produzido e submetido.

## **ATIVIDADE DE ENSINO**

### **Atividade V. A Paisagem em uma vivência**

**Data Início da atividade:** março de 2020

**Data Fim da atividade:** novembro de

2020

#### **1 - Descrição/Justificativa**

Viagem a Ouro Preto e Mariana (MG), por exemplo, permeando o rural e o urbano como percepção, a partir de observações fenomenológica conforme Goethe. Trata de uma perspectiva mais do sensório e menos no sensível.

Periodicidade: Trata de uma atividade vinculada a uma fundamentação atrelada a disciplina Viagem de Estudos. Os estudos serão semanais, e a viagem semestral.

Justificativa: contribuição para a aproximação do currículo do curso de graduação com o desenvolvimento científico, cultural, artístico e tecnológico.

Público alvo: Bolsistas do GET e discentes da FAU.

tipo de atividade: ensino.

#### **2 – Objetivos:**

Vivenciar o limiar entre o natural, o rural e o urbano a partir da ação antrópica.

Contribuir na construção de disciplinas em estudam a paisagem na FAU/UFJF.

#### **3 - Como a atividade será realizada? (Metodologia)**

Descrição da Atividade: A partir de estudos de filosofia da paisagem, conhecer o objeto em seus atributos físicos biológicos e antrópicos lendo textos e realizando vivência em campo.

Parceiros: Lapasa - Laboratório da Paisagem - FAU/UFJF.

Número participantes do Get na atividade: todos do grupo

Atuação do tutor no processo e na formação dos petianos/getianos: estudos em coletivo por uma horas semanais, e viagem por três dias duas vezes no ano (uma por semestre, juntamente com os alunos da disciplina Viagem de Estudos).



#### **4 - Objetivos do PET (Portaria MEC no. 976/2010) / GET (Resolução Conselho Setorial de Graduação no 49/2016) estão mais vinculados a esta atividade.**

Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela ética, pela cidadania e pela função social da educação superior. Desenvolvimento de novas práticas e experiências pedagógicas no âmbito do curso de graduação.

#### **5 - Quais os resultados que se espera da atividade?**

Maior proximidade do aluno com a realidade da paisagem a partir de uma perspectiva individualizada, mas construída em grupo, e partilhada com os demais alunos da graduação. Demonstrando a universalidade da apropriação do conhecimento a partir da vivência em campo.

#### **5.1 - Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc.**

Com a atividade espera-se que os alunos se coloquem mais conectados à realidade, que os envolve e que eles transformam e fazem parte, de maneira consciente e não replicante. Produção de material textual e artístico da região vivenciada, compartilhada com a sociedade através de exposição dos estudos em suporte físico e em meio digital. E ainda síntese dos estudos de campo para compor material didático relacionado à disciplina Viagem de Estudos, e Projeto Paisagístico.

#### **5.2 - Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo.**

Participação da atividade em todas as suas etapas. Observação do processo compõe o principal parâmetro de avaliação, mais que o resultado obtido e executado.

### **Atividade VI. Experimentação artística: o ciclo das cores conforme Goethe**

**Data Início da atividade:** janeiro de 2020      **Data Fim da atividade:** dezembro de 2020

#### **1 - Descrição/Justificativa**

Aquarela molhada para vivência das cores primárias e secundárias, conforme círculo das cores de Goethe, em uma abordagem da construção *da forma* proposta pela Tutora, através da atividade em sua *intenção* enquanto movimento e não nos limites do desenho que a definiria. O resultado é um surgir da intenção e não um produto estrito da mesma.

Justificativa: contribuição para a aproximação do currículo do curso de graduação com o desenvolvimento científico, cultural, artístico e tecnológico.

Público alvo: alunos do GET.

Periodicidade: encontro semanal, síntese semestral.

tipo de atividade: pesquisa e ensino.

## **2 – Objetivos**

Envolver o grupo no conhecimento das cores, conforme círculo das cores de Goethe. Utilizar a arte da aquarela como possibilidade de entrosamento entre os materiais e as vivências poéticas, no fortalecimento da Arquitetura como arte síntese.

## **3 - Como a atividade será realizada? (Metodologia)**

Descrição da atividade: Pintura em aquarela molhada do tipo pastilha, em papel de densidade adequada, existente no almoxarifado da UFJF.

1. paleta dos amarelos
2. paleta dos azuis
3. paleta dos vermelho
4. surgimento dos verdes
5. surgimento dos roxos
6. surgimento dos laranjas

A partir da poesia construir cenas utilizando as cores, retratando a Paisagem em seus aspectos naturais, físicos, biológicos e antrópicos.

- estudos semanais

Parceiros: Lapasa - Laboratório da Paisagem FAU/UFJF.

Número participantes do Get na atividade: todos do grupo

Atuação do tutor no processo e na formação dos petianos/getianos: estudos em coletivo por duas horas semanais, e viagem por três dias duas vezes no ano (uma por semestre, juntamente com os alunos da disciplina Viagem de Estudos).

## **4 - Objetivos do PET (Portaria MEC no. 976/2010) / GET (Resolução Conselho Setorial de Graduação no 49/2016) estão mais vinculados a esta atividade.**

Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela ética, pela cidadania e pela função social da educação superior. E, desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar.

## **5 - Quais os resultados que se espera da atividade?**

Desenvolvimento da sensibilidade do aluno para com suas limitações e desafios do que o mundo lhe permite intervir. A aquarela molhada é uma técnica de controle restrito por quem a utiliza. Espera-se concretude na participação do processo de autoconfiança do aluno para intervir no mundo, em especial em seu exercício profissional.

Painéis de aquarela produzidos conforme exercícios propostos.

### **5.1 - Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc.**

Síntese dos estudos para compor material didático relacionado à disciplina Viagem de Estudos. Painéis de exposição física e digital. Publicação da vivência e seus significados no título Cadernos do Lapasa, pelo Laboratório da Paisagem da FAU/UFJF.

### **5.2 - Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo.**

Envolvimento com a atividade, produção dos exercícios propostos, participação da divulgação em exposição e meio digital, e publicação.

## ATIVIDADE DE EXTENSÃO

### Atividade VII. CineGet` - Vivências do sentir: Psicogeografias de Juiz de Fora

**Data Início da atividade:** fevereiro de 2020    **Data Fim da atividade:** dezembro de 2020

#### 1 - Descrição/Justificativa

Descrição: O CineGet é uma atividade intrínseca ao Get Arquitetura e Urbanismo, estabelecida como forma de debater temas que são de interesse da comunidade acadêmica da FAU/UFJF através de exibição de longa-metragens e/ou documentários. Para 2020, o CineGet apresenta uma proposta de produção própria, a partir do “corpo” na cidade, em um ato de caminhar, comunicando esta experimentação através do cinema.

Justificativa: A atividade trata de uma discussão e vivência relacionada a temas que envolva a criação da *Paisagem Emoção*, associada à Promenade dos olhos e corporificação de uma experiência *in situ*. Pautado na dialética entre as amostragens cinematográficas e do desenvolvimento de aproximações com a cidade de Juiz de Fora, a partir do estar em campo: caminhar, deambular pelo espaço nômade da cidade a fim de perceber que a ocupação e uso do solo urbano define a paisagem em aspectos surpreendentes. - Esta atividade permite descobrir que o conhecimento é uma construção contínua e dinâmica. O ato de Caminhar se manifesta como ato artístico.

Público alvo: toda a comunidade juiz forana acessará os resultados no compartilhar de uma vivência

Periodicidade: atividade de estudo, vivência e produção contínua ao longo do ano (observar, intelectualizar e idear)

Tipo de atividade: extensão e ensino

Princípios norteadores do PET e GET que se pretende desenvolver: Trata-se de uma atividade coletiva e interdisciplinar, que propõe expandir os estudos desenvolvidos no grupo para a comunidade, trazendo discussões relevantes a partir de meio lúdicos.

#### 2 – Objetivos

Partindo da geografia emocional, explorar a experiência *in situ* promovida pela paisagem cinematográfica de longa-metragens e/ou documentários que se convertem em paisagem emoção, somada a experiência deambulatoria pela cidade de Juiz de Fora a fim de incorporar os fundamentos da paisagem e observar as dinâmicas de uso e ocupação do solo urbano.

#### 3 - Como a atividade será realizada? (Metodologia)

Descrição da atividade: No início de cada mês, haverá a divulgação da produção cinematográfica que será apresentada pelo CineGet juntamente com referências

bibliográficas relacionadas ao tema tratado para aproximar os participantes ao objeto de estudo e fomentar as discussões em um debate pós sessão.

Promover deambulações por Juiz de Fora, pautadas no princípio da errância a fim de analisar aspectos de morfologia urbana e com isso elaborar mapas psicogeográficos, em conformidade com o estudos de Francesco Carreri.

Parceiros: IAB - Instituto dos Arquitetos do Brasil

Número de membros do PET/GET participantes da atividade: 3 três

Atuação do tutor no processo e na formação dos petianos/getianos: orientação semanal.

#### **4 - Objetivos do PET (Portaria MEC no. 976/2010) / GET (Resolução Conselho Setorial de Graduação no 49/2016) estão mais vinculados a esta atividade.**

Desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar. E, estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela ética, pela cidadania e pela função social da educação superior.

#### **5 - Quais os resultados que se espera da atividade?**

Estabelecer uma troca de conhecimentos sobre os fundamentos teóricos e compartilhamento das experiências envolvendo uma prática estética e artística. Além de ampliar a percepção de paisagem e o que a envolve para toda a comunidade juiz forana participante informando tanto sobre aspectos paisagísticos quanto urbanísticos da cidade. Traduzindo o processo, em meio material, a partir dos mapas psicogeográficos elaborados.

##### **5.1 - Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc.**

Elaborar caderno de estudo síntese proveniente das discussões e deambulações, realizar exposição dos mapas psicogeográficos.

##### **5.2 - Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo.**

Envolvimento com a atividade, produção dos exercícios propostos, participação da divulgação em exposição e meio digital, e publicação.

### **Atividade VIII. Semana do Calouro 2020: Onde estou..eu..e nós..**

**Data Início da atividade:** início da semana do calouro março e agosto

**Data Fim da atividade:** final da semana do calouro março e agosto

#### **1 - Descrição/Justificativa**

Descrição: Atividade deambulatória no interior do Campus da UFJF voltada aos calouros do curso de Arquitetura e Urbanismo, intitulada “ONDE ESTOU .....EU... E NÓS...”, na perspectiva do uso do solo e ocupação urbana. Propõem-se a vivência de um percurso dentro do campus no qual serão apresentados as categorias da paisagem: Física , Biológica e Antrópica a fim de localizar o calouro no espaço e tempo.

Justificativa: Apresentar ao calouro ONDE está a partir da vivência do campus, introduzindo o conceito de Topofilia de Tuan, no qual a experiência pessoal de percepção do espaço através dos sentidos implicam numa certa atribuição de valor e gera uma atitude dentro de uma visão de mundo.

Periodicidade: durante a Semana do Calouro 2020.

Público Alvo: calouros da FAU.

Tipo de atividade: extensão e ensino.

Princípios norteadores: Trata-se de uma atividade coletiva que propõe expandir os conhecimentos do grupo para a comunidade acadêmica.

## **2 – Objetivos**

Sensibilizar o aluno que acaba de chegar na Universidade para o conhecimento da Arquitetura e do Urbanismo através observação da paisagem da universidade em seu transcorrer na história.

## **3 - Como a atividade será realizada? (Metodologia)**

Descrição da atividade: Realização de um percurso dentro do campus no qual serão explorados as categorias de análise da paisagem: física, biológica e antrópica. Os alunos deverão elaborar desenhos, croquis, mapas sobre a cor, forma e textura das paisagens da UFJF, bem como textos, comentários e/ou poemas sobre a experiência de percepção do espaço.

Parceiros: CACAU / FAU

Número de membros do PET/GET participantes da atividade: TODOS

Atuação do tutor no processo e na formação dos petianos/getianos: Acompanhamento da ação em suas diferentes etapas.

## **4 - Objetivos do PET (Portaria MEC no. 976/2010) / GET (Resolução Conselho Setorial de Graduação no 49/2016) estão mais vinculados a esta atividade.**

Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela ética, pela cidadania e pela função social da educação superior

## **5 - Quais os resultados que se espera da atividade?**

Espera-se uma aproximação do aluno em relação ao espaço da universidade a partir da experiência sensível estimulada pelo caminhar.

### **5.1 - Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc.**

Exposição do material elaborado pelos alunos durante a Semana do Calouro 2020.

### **5.2 - Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo.**

Envolvimento com a atividade e produção dos exercícios propostos.