

AULA 3

PROGRAMA DA AULA:

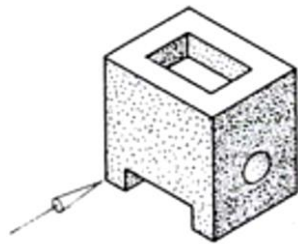
NBR 8403 – Linhas, espessuras

NBR8402 – Caligrafia técnica

Exercícios de aplicação

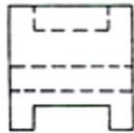
Linhas invisíveis

Represente, agora, a **Vista Frontal!**



Lateral Esquerda

Vista Lateral Esquerda



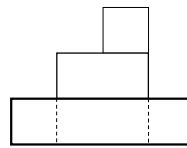
Vistas dos objetos. Disponível em: <<http://www.mat.uei.br/geometrica/geome/portugueseportal/gsgd-4l.htm>>. Acesso em 29 nov. 2012.

Exercício

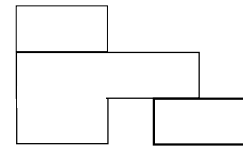
Usando o jogo de encaixe ao lado, monte a peça representada abaixo.



Após montada a peça, desenhe as vistas superior e posterior.



Vista Frontal



Vista Lateral Esquerda

Referências bibliográficas

FERREIRA, Patrícia. Definição dos desenhos. In: _____. **Desenho de arquitetura**. 2. ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2008. p.11-20.

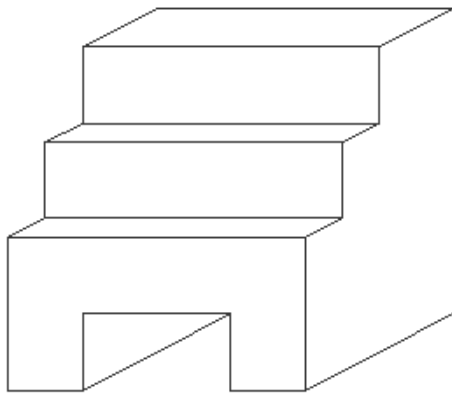
MONTENEGRO, Gildo A. As etapas do desenho. In: _____. **Desenho arquitetônico**. 4. ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2001. p.76-88.

PEREIRA, Aldemar A. **Geometria Descritiva 1**. Rio de Janeiro: Quartet, 2001.

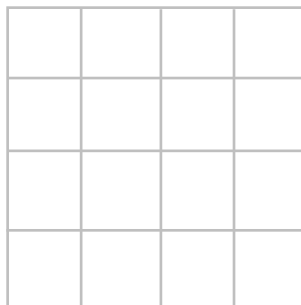
AULA 3a | FOLHA DE EXERCÍCIO

TEMA DOS EXERCÍCIOS: PESOS DE LINHAS

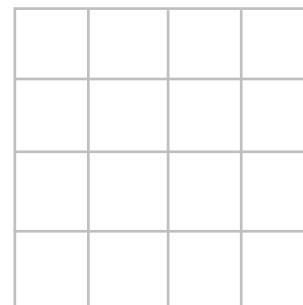
1. Veja a peça abaixo! Considerando uma malha de 4 x 4 cm, desenhe as três vistas solicitadas: vista frontal, vista lateral esquerda e vista superior.



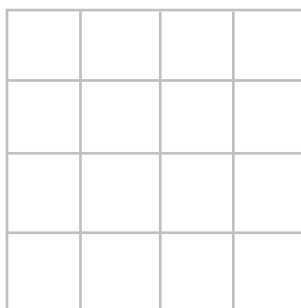
↑ Frente



Vista frontal

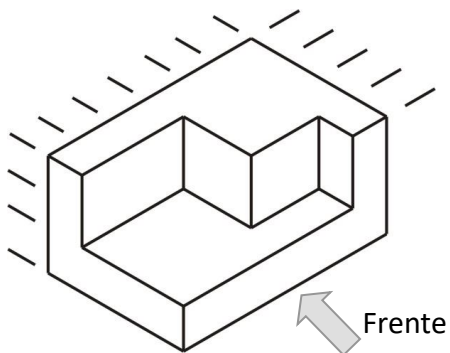


Vista lateral esquerda



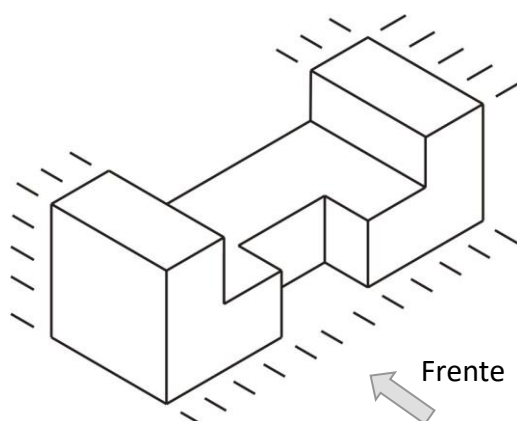
Vista superior

2. Agora, desenhe as mesmas três vistas da peça abaixo. Adote cada módulo igual a 1cm.

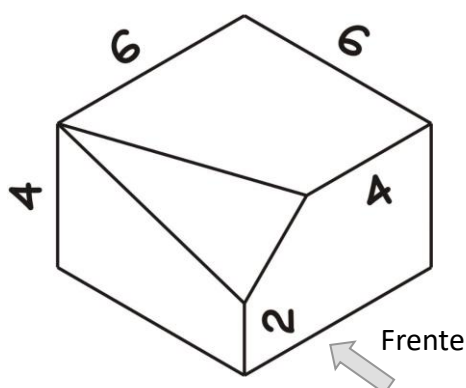


↑ Frente

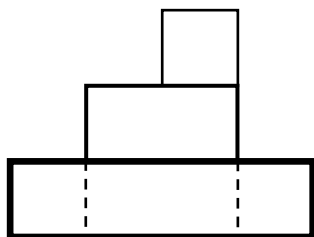
3. Em uma folha A3, faça todas vistas da peça abaixo (Vista frontal, Vista Lateral Esquerda, Vista Posterior, Vista Lateral Direita, Vista Superior e Vista Inferior). Adote cada módulo igual a 1cm.



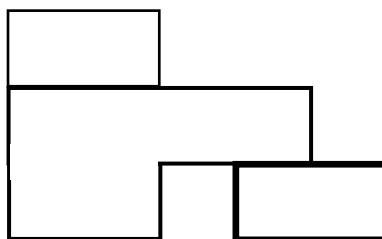
4. Também em uma folha A3, faça todas vistas para a peça abaixo (Vista frontal, Vista Lateral Esquerda, Vista Posterior, Vista Lateral Direita, Vista Superior e Vista Inferior). Adote as medidas em centímetros. Após o desenho de todas as vistas, faça a planificação da peça em uma cartolina, utilizando a escala 2:1. Coloque umas abas para que possa montar. Recorte e monte a peça. Ao final, tire uma foto da peça montada e cole abaixo. A foto (impressão) pode ser em preto e branco.



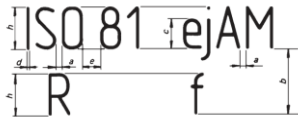
5. Após montar a peça em sala de aula, desenhe as vistas superior e posterior. Cole também uma foto da peça montada em sala de aula.



Vista Frontal



Vista Lateral Esquerda



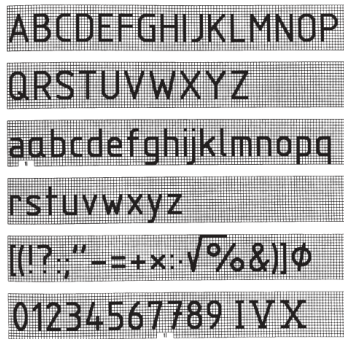
Características da forma de escrita. Fonte: NBR 8402, p.2.

AULA 03b Caligrafia Técnica

Execução de caracteres para escrita em desenho técnico

De acordo com a NBR 8402, as principais exigências na escrita em desenhos técnicos são:

- legibilidade;
- uniformidade;
- adequação à microfilmagem e a outros processos de reprodução.



Forma de escrita vertical. Fonte: NBR 8402, p.3.

Veja mais uns exemplos constantes na NBR 6492.

A-2.1.1 Letras

Sempre maiúsculas e não inclinadas, conforme exemplo:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Z

A-2.1.2 Números

Não inclinados, conforme exemplo:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Notas: a) A dimensão das entrelinhas não deve ser inferior a 2 mm.

b) As letras e cifras das coordenadas devem ter altura de 3 mm.

A-2.2 Por Instrumento

A-2.2.1 Letras, conforme exemplo:

ABCDEFHIJKLMNQRSTU VWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (2,0 mm - Régua - 80 CL - Pena 0,2 mm)

ABCDEF . . . VWXYZ , abcdefghijk . . . rstuvwxyz (2,5 mm - Régua 100 CL - Pena 0,3 mm)

ABCDEF . . . WXYZ , abcdefghij . . . stuvwxyz (3,5 mm - Régua 140 CL - Pena 0,4 mm)

ABCDE . . . XYZ , abcdef . . . wxyz (4,5 mm - Régua 175 CL - Pena 0,8 mm)

Referências bibliográficas

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 8402 - Execução de caracter para escrita em desenho técnico**. Rio de Janeiro: ABNT, 1994.

FERREIRA, Patrícia. **Desenho de arquitetura**. 2. ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2008. p.11-20.

MONTENEGRO, Gildo A. **Desenho arquitetônico**. 4. ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2001. p.76-88.

AULA 3b | FOLHA DE EXERCÍCIO

TEMA DOS EXERCÍCIOS: CALIGRAFIA TÉCNICA

1. Copie cinco vezes cada letra e cada número.

A

C

E

G

I

K

M

O

Q

S

U

W

Y

1

3

5

7

9

B

D

F

H

J

L

N

P

R

T

V

X

Z

2

4

6

8

10

a
c
e
g
i
k
m
o
q
s
u
w
y

b
d
f
h
j
l
n
p
r
t
v
x
z

2. Escreva um trecho de uma música ou um poema ou um outro texto qualquer. Utilize letras maiúsculas e minúsculas. O(s) texto(s) deve(m) ocupar, pelo menos, três linhas completas.

Blank handwriting practice lines for the student's response.