

LITERATURA FILOSOFICA E FILOSOFIA LITERARIA EM SARTRE**CÓDIGO: FIL**

Nº DE CRÉDITOS: 04

PRÉ-REQUISITOS: N

EMENTA

Estudo da correlação entre a literatura e os textos técnicos de Jean-Paul Sartre; *náusea* e liberdade, *caminhos da liberdade* e situação, *huis clos* e ser-para-outro, *mãos sujas*, *as moscas* e engajamento, *o diabo e o bom Deus* e a questão ética.

PROGRAMA**METODOLOGIA****AVALIAÇÃO****BIBLIOGRAFIA BÁSICA****BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

SARTRE, J. P. *A Idade da Razão*. Tradução Sérgio Milliet. Rio de Janeiro: ed. Nova Cultural Ltda, 1996.

_____. *A Náusea*. Tradução Rita Braga. Rio de Janeiro: ed. Nova Fronteira S. A., 1996a. (*La nausée*. Paris: Folio, 2004).

_____. *As mãos sujas*. Tradução António Coimbra Martins. Portugal: Publicações Europa-América, 1972. (*Les mains sales*. Paris: Folio, 2004)

_____. *As Moscas*. Tradução Caio Liudvik. Rio de Janeiro: ed. Nova Fronteira, 2005.

_____. *As palavras*. Tradução: J. Guinsburg. Rio de Janeiro: ed. Nova Fronteira S/A, 1964 (*Les mots*. Paris: Folio, 1972).

_____. *Com a morte na alma*. Tradução Sérgio Milliet. Rio de Janeiro: ed. Nova Fronteira S. A., 1983a.

_____. *Entre quatro paredes*. Tradução Alcione Araújo e Pedro Hussak. Rio de Janeiro: ed. Civilização Brasileira, 2005a. (*Huis clos*. Paris: Gallimard, 1947)

_____. *L'Être et le Néant – Essai d'ontologie phénoménologique*. Paris: ed. Gallimard, 1943. (*O Ser e o Nada - Ensaio de Ontologia Fenomenológica*. Tradução e notas Paulo Perdigão. Petrópolis: ed. Vozes, 1997).

_____. *O Diabo e o Bom Deus*. Tradução Maria Jacinta. São Paulo: ed. Difusão Européia do Livro, 1964a. (*Le Diable et le bom Dieu*. Paris: ed. Gallimard,

1951).

_____. *Que é literatura?* Tradução Carlos Felipe Moisés. São Paulo: ed. Ática, 1969.

_____. *Sursis*. Tradução Sérgio Milliet. 4ª ed. Rio de Janeiro: ed. Nova Fronteira, 2005d. (*Le Sursis*. Paris: ed. Gallimard, 1945)

LEOPOLDO E SILVA, F. *A Transcendência do Ego – subjetividade e narrabilidade em Sartre*. Revista Síntese. Belo Horizonte, vol. 27, nº 88, 2000.

_____. *Ética e literatura em Sartre – ensaios introdutórios*. São Paulo: ed. UNESP, 2004.