

**CORPOREIDADE NA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA****CÓDIGO: FIL**

Nº DE CRÉDITOS: 04

PRÉ-REQUISITOS: N

**EMENTA**

Noção de corpo na Filosofia Contemporânea. Experiência, Consciência e Corpo. Facticidade (Sartre). Síntese do Corpo Próprio. Expressão, Fala (Merleau-Ponty).

**PROGRAMA****METODOLOGIA****AVALIAÇÃO****BIBLIOGRAFIA BÁSICA****BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

DA SILVA, L. D. *A filosofia de Sartre entre a liberdade e a história*. São Carlos: Claraluz, 2010.

\_\_\_\_\_. *Conhecer e Ser no mundo - uma questão epistemológica?*. (UFRN. Impresso). v.19, p. 419 - , 2012.

DESCARTES, R. *Discurso do Método & Meditações*. Col. Os Pensadores. Trad. J. Guinsburg e Bento Prado Jr. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

HEIDEGGER, M. *Ser e Tempo*. Vols. 1 e 2. Tradução Márcia de Sá Cavalcanti. 2ª ed. Petrópolis: ed. Vozes, 1988.

HUME, D. *Investigação acerca do entendimento humano*. Trad. Círculo do livro. São Paulo: Nova Cultura, 1996.

HUSSERL, E. *Ideias para uma fenomenologia pura e para uma filosofia fenomenológica*. Trad. Márcio Suzuki. Aparecida: Ideias e Letras, 2006.

\_\_\_\_\_. *Investigações Lógicas*. Sexta investigação. Trad. Zeljko Loparic e Andréa M. A. de C. Loparic. São Paulo: Abril Cultural, 1975.

KANT, I. *Crítica da Razão Pura*. Trad. Manuela P. dos Santos e Alexandre F. Morujão. 2ª ed. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2001.

MERLEAU-PONTY, M. *Fenomenologia da Percepção*. Tradução Carlos A. R. de Moura. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

MOURA, C. A. R. de. *Sensibilidade e entendimento na fenomenologia*. Manuscrito, p. 207. Campinas: Ed. CLE/UNICAMP, 2000.

NIETZSCHE, F. *Além do bem e do mal*. Trad. Paulo C. de Souza. São Paulo: Cia das Letras, 2005.

\_\_\_\_\_. *Crepúsculo dos ídolos*. Trad. Marco A. Casa Nova. Rio de Janeiro:

Relume Dumará, 2000.

PLATÃO. *Apologia de Sócrates & Fédon*. Col. Os Pensadores. Trad. Hemus. São Paulo: Nova Cultural, 1996.

SARAMAGO, J. *O Evangelho segundo Jesus Cristo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

SARTRE, J-P. *A Náusea*. Trad. Rita Braga. Rio de Janeiro: Record, 1996.

\_\_\_\_\_. *Entre quatro paredes*. Tradução Alcione Araújo e Pedro Hussak. Rio de Janeiro: ed. Civilização Brasileira, 2005. (*Huis clos*. Paris: Gallimard, 1947)

\_\_\_\_\_. *L'Être et le Néant – Essai d'ontologie phénoménologique*. Paris: ed. Gallimard, 1943. (*O Ser e o Nada - Ensaio de Ontologia Fenomenológica*. Tradução e notas Paulo Perdigão. Petrópolis: ed. Vozes, 1997).