



Carta do Fórum “Diálogos em Dança”

Juiz de Fora, 28 de novembro de 2013.

Diante do momento atual de organização política da classe de dança em Juiz de Fora, dada especialmente pela constituição, no ano de 2012, da *Comissão de Dança* da cidade, vinculada ao Fórum de Artes Cênicas, do Conselho Municipal de Cultura/Prefeitura de Juiz de Fora-PJF, a Professora Alice Mayer, da Faculdade de Educação Física e Desportos/Universidade Federal de Juiz de Fora (FAEFID/UFJF), apresentou, junto a instâncias desta Instituição Federal de Ensino Superior (Departamento de Ginástica e Arte Corporal da FAEFID, Conselho de Unidade da FAEFID e Pró-Reitoria de Graduação), a proposta de se estabelecer elaborações e projeções sobre as possibilidades de se iniciar o processo de criação de um curso de graduação em Dança. Tais instâncias manifestaram-se positivamente com relação à sugestão apresentada, tendo a Pró-Reitoria de Graduação (Prograd) solicitado à proponente uma minuta de fluxograma curricular do referido curso, a fim de diagnosticar demandas e avaliar possibilidades e limites de atendimento às mesmas, em termos prioritariamente relacionados a recursos humanos e infraestrutura.

Decorrente de tal disposição e disponibilidade, considerando-se o apoio ofertado à proposta, e diante da solicitação apresentada pela Prograd, a Professora Kalyla Maroun (FAEFID) foi convidada por Alice Mayer para discutir o projeto embrionário de estruturação de tal curso de graduação. Foi iniciada, a partir deste momento, uma pauta de trabalho entre as referidas professoras, que culminou na realização do Fórum “Diálogos em Dança”. Este evento caracterizou-se como uma ação consultiva para fundamentação do projeto de criação do curso, que se estruturou em duas *categorias*, a saber: 1) ASSESSORAMENTO, representada por professores de Instituições Federais de Ensino Superior (IFES) ofertantes de cursos de graduação em dança (UFRJ, UFBA, UFV, UFG), por um professor do Instituto de Artes e Design da UFJF (IAD), e por uma professora do curso de pós-graduação Lato Sensu na área de dança ofertado pelo IAD/UFJF; 2) DEMANDA, representada pela classe da dança de Juiz de Fora e por seus principais empregadores no mundo de trabalho (Comissão de Dança de Juiz de Fora - CDJF, Fundação Cultural Alfredo Ferreira Lage-FUNALFA/PJF, Secretaria Estadual de Educação, Secretaria Municipal de Educação, Secretaria de Esporte e Lazer).

O Fórum (ver material anexo com a programação), que teve lugar nas dependências físicas da FAEFID, enquanto evento de extensão, cadastrado na Pró-Reitoria de Extensão (Proex), realizou-

se entre os dias 27 e 28 de novembro de 2013, no qual compareceram: a Professora Alba Pedreira Vieira (UFV), os Professores André Meyer e Ana Célia de Sá Earp (UFRJ), a Professora Lúcia Matos (UFBA, via skype), o Professor João Queiroz (IAD/UFJF), com colaboração de Daniella Aguiar (Letras/UFJF), Ieda Loureiro (Secretaria Municipal de Educação), Onely Edwiges Teixeira Colucci (FUNALFA) e Raíssa Ralola (CDJF).

No último dia do fórum, após a realização de uma plenária, em que os principais pontos discutidos no evento foram destacados, significados e registrados, formalizou-se a constituição da “Comissão Interinstitucional Estruturante do Projeto de Criação do Curso de Graduação em Dança na UFJF”, composta por: Alba Vieira (UFV), Lúcia Matos (UFBA) - a confirmar, André Meyer (UFRJ), Ana Célia Sá Earp (UFRJ), João Queiroz (UFJF), Alice Mayer (UFJF), Kalyla Maroun (UFJF), Raíssa Ralola (CDJF), Letícia Nabuco (CDJF).

Imediatamente após sua instalação, a comissão inicia seus trabalhos, dando conta de uma ação prevista na programação do evento, no que se refere à elaboração de um documento descritivo e projetivo relativo ao fórum e aos futuros trabalhos.

Esta comissão indicou a realização de sua próxima reunião para a terceira semana de março de 2014, e uma pauta constituída, inicialmente, pelos seguintes tópicos:

- Leituras, estudos e análises de projetos político-pedagógicos de cursos de graduação em dança, e de propostas/concepções pedagógicas diversas: UFBA, UFRJ, UFV, projetos “PBL”, constituição de cursos de graduação europeus, dentre outros.
- Estudo das normas e diretrizes de cursos de licenciatura e bacharelado em dança no Brasil.

Dentre os tópicos tematizados no Fórum, merecem destaque:

- Apresentação dos históricos do processo de criação e manutenção dos cursos de graduação em dança nas instituições UFRJ, UFV, UFBA.
- Apresentação da estrutura conceitual do curso de Pós-graduação Lato Sensu em “Dança, Intermidialidade e Tecnologia”, do IAD/UFJF.
- Apresentação da estrutura conceitual e funcional das ações em dança na Secretaria Municipal de Educação, e na FUNALFA;
- Produção artística de dança em JF;
- Docência em dança em JF;
- Relações entre o artista e o docente em dança (vivência artística e formação pedagógica);



• Questões epistemológicas, políticas e institucionais estabelecidas entre Dança, Educação Física e Artes, pensadas e percebidas como áreas de conhecimento e campos de intervenção social, que geraram, especialmente, um processo de discussão temática dentro do evento sobre a lotação setorial na UFJF do possível curso de graduação em dança, em termos de se indicar se o mesmo será abrigado nas dependências físicas, acadêmicas e administrativas da Faculdade de Educação Física e Desportos e/ou do Instituto de Artes e Design. Considerando a vocação da FAEFID, enquanto unidade acadêmica, para abrigar um futuro curso de graduação em dança, e apontamentos da classe da dança em Juiz de Fora sobre a criação deste no IAD, projetou-se a possibilidade de consulta ao referido Instituto sobre seu interesse pelo cumprimento desta empreitada, com definição clara de ações efetivas que venham dar continuidade ao projeto, já iniciado, de criação do curso.

* A *Carta do Fórum “Diálogos em Dança”* foi enviada pelas Coordenadoras do Evento “Fórum: Diálogos em Dança”, Prof^a Alice Mary Monteiro Mayer e Prof^a Kalyla Maroun.

Responsável pela Divulgação

Luís Fernando Gomes Nascimento

Coordenador do Núcleo de Extensão da FAEFID