

SELEÇÃO BOLCISTA IC

PROJETO DE PEQUISA IC

As formas da individuação na sociabilidade do capital: estranhamento e formação da personalidade

Prof. – Ronaldo Vielmi Fortes

1 vaga com bolsa.

Inscrição até dia 28-09-2021 (até as 23:00)
Pelo email: vielmi.ronaldo@ufff.edu.br

Seleção: dia 29-09-2021 (a partir das 15:00)
Entrevistas (de 20 min)

Objetivos

1. Efetuar o rastreamento e exposição do complexo alienação-objetivação, estranhamento, tal como pensadas e analisadas por Lukács, na obra *Para uma ontologia do ser social*.
2. Identificar e elucidar as determinações lukácsianas sobre os processos formativos da individualidade, destacando a questão da determinação reflexiva entre subjetividade e objetividade social,
3. Estudar as reflexões que o autor realiza ao longo de suas obras, onde se encontram reflexões sobre o problema da determinação histórico-social das individuações.
4. Verificar em que medida as análises de Lukács podem vir a contribuir para a elucidação dos dilemas da atualidade, podem auxiliar na determinação das questões mais centrais da relação indivíduo-sociedade na contemporaneidade.

Metodologia e Estratégias de Ação

O procedimento de análise dos textos será a leitura “imaneante ou estrutural”. Trata-se de um procedimento investigativo cuja perspectiva propende a se manter fiel aos vigamentos e consistências próprios aos textos, que busca a partir das tramas e articulações categoriais neles presentes, elucidar a forma com que os problemas tratados são apreendidos, constituídos e trabalhados, para em seguida determinar se os nódulos fundamentais que estruturam o pensamento dos autores em questão contribuem ou obscurecem a compreensão do conjunto de problemas tratados em sua obra.

O trabalho compreende a identificação dos principais momentos em que o autor trata do tema, implicando em um tratamento que considerará desde os textos e livros escritos na década de 1940 (em particular *A destruição da razão, Existencialismo ou marxismo?*) até as suas obras tardias, que envolvem os livros *A peculiaridade do Estético* e *Para uma ontologia do ser social*. A leitura e o estudo aprofundado das obras em questão serão divididos ao longo do período da pesquisa, levando em conta que o trabalho prévio de identificação dos momentos em que o autor se debruça sobre o tema já estão identificados