

Álvaro Eduardo Trigueiro Americano (SIAPE 1150720)

MAP

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 09h					
09h às 10h					
10h às 11h					
11h às 12h					
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h			EXT278 A Cobertura Midiática de Eventos de Interesse Público – Sala 218		
15h às 16h			EXT278 A Cobertura Midiática de Eventos de Interesse Público – Sala 218		
16h às 17h			EXT278 A Cobertura Midiática de Eventos de Interesse Público – Sala 218		
17h às 18h			EXT278 A Cobertura Midiática de Eventos de Interesse Público – Sala 218		
18h às 19h	MAP 045/545 A- LAB. RADIOJOR. - SALA 109	MAP 045/545 A- LAB. RADIOJOR. - SALA 109			
19h às 20	MAP 045/545 A- LAB. RADIOJOR. - SALA 109	MAP 045/545 A- LAB. RADIOJOR. - SALA 109			
20h às 21h	MAP 045/545 A- LAB. RADIOJOR. - SALA 109	MAP 045/545 A- LAB. RADIOJOR. - SALA 109			
21h às 22h	MAP 045/545 A- LAB. RADIOJOR. - SALA 109	MAP 045/545 A- LAB. RADIOJOR. - SALA 109			

Ana Paula Dessupoio Chaves (SIAPE 2371797)

Coord. Jornalismo Integral

MAP

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h			MAP050/550 B- Fotografia- Salas 112, 216 e 26A		
09h às 10h			MAP050/550 B- Fotografia- Salas 112, 216 e 26ª		
10h às 11h			MAP050/550 B- Fotografia- Salas 112, 216 e 26A		
11h às 12h			MAP050/550 B- Fotografia- Salas 112, 216 e 26A		
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h	MAP050/550 A- Fotografia- Salas 112, 216 e 26A				
15h às 16h	MAP050/550 A- Fotografia- Salas 112, 216 e 26ª				
16h às 17h	MAP050/550 A- Fotografia- Salas 112, 216 e 26A				
17h às 18h	MAP050/550 A- Fotografia- Salas 112, 216 e 26A				
18h às 19h					
19h às 20					
20h às 21h					
21h às 22h					

Boanerges Balbino Lopes Filho (SIAPE 135003)

FTC

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h					
09h às 10h					
10h às 11h					
11h às 12h					
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h					
15h às 16h					
16h às 17h					
17h às 18h					
18h às 19h	FTC013 A – PESQ. COMUNICAÇÃO- SALA 215		FTC013 A – PESQ. COMUNICAÇÃO- SALA 215		
19h às 20	FTC013 A – PESQ. COMUNICAÇÃO- SALA 215		FTC013 A – PESQ. COMUNICAÇÃO- SALA 215		
20h às 21h	FTC022 A – HIST. FUNDAMENTOS JOR.- SALA 217			FTC022 A – HIST. FUNDAMENTOS JOR.- SALA 217	
21h às 22h	FTC022 A – HIST. FUNDAMENTOS JOR.- SALA 217			FTC022 A – HIST. FUNDAMENTOS JOR.- SALA 217	

Carlos Pernisa Júnior (SIAPE 2225037)

Coord. PPGCOM

TCE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h		TCE0033/533 A – JOR. DIGITAL- SALA 204 e 214			
09h às 10h		TCE0033/533 A – JOR. DIGITAL- SALA 204 e 214			
10h às 11h				TCE0033/533 A – JOR. DIGITAL- SALA 204 e 214	
11h às 12h		TCE007 A- Mídia Digital I- Sala 218		TCE0033/533 A – JOR. DIGITAL- SALA 204 e 214	
12h às 13h		TCE007 A- Mídia Digital I- Sala 218			
13h às 14h					
14h às 15h					
15h às 16h					
16h às 17h					
17h às 18h					TCE007 B- MÍDIA DIGITAL I- SALA 215
18h às 19h					TCE007 B- MÍDIA DIGITAL I- SALA 215
19h às 20					
20h às 21h					
21h às 22h					

Cláudia de Albuquerque Thomé (SIAPE 2036879)

MAP

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h					
09h às 10h					
10h às 11h					
11h às 12h					
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h	MAP048/548 A – LAB. TELEJOR.- SALA 101/110 E 26B		MAP048/548 A – LAB. TELEJOR.- SALA 101/110 E 26B		
15h às 16h	MAP048/548 A – LAB. TELEJOR.- SALA 101/110 E 26B		MAP048/548 A – LAB. TELEJOR.- SALA 101/110 E 26B		
16h às 17h	MAP048/548 A – LAB. TELEJOR.- SALA 101/110 E 26B		MAP048/548 A – LAB. TELEJOR.- SALA 101/110 E 26B		
17h às 18h	MAP048/548 A – LAB. TELEJOR.- SALA 101/110 E 26B		MAP048/548 A – LAB. TELEJOR.- SALA 101/110 E 26B		
18h às 19h					
19h às 20					
20h às 21h					
21h às 22h					

Cláudia Rodrigues Castro (SIAPE 3226933)

TCE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h	TCE032/532 A- ASSESSORIA COM.- SALA 214				
09h às 10h	TCE032/532 A- ASSESSORIA COM.- SALA 214				
10h às 11h	TCE032/532 A- ASSESSORIA COM.- SALA 214				
11h às 12h	TCE032/532 A- ASSESSORIA COM.- SALA 214				
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h					
15h às 16h					
16h às 17h					
17h às 18h					
18h às 19h			TCE032/532 B- ASSESSORIA COM.- SALA 214		
19h às 20h			TCE032/532 B- ASSESSORIA COM.- SALA 214		
20h às 21h			TCE032/532 B- ASSESSORIA COM.- SALA 214		
21h às 22h			TCE032/532 B- ASSESSORIA COM.- SALA 214		

Christina Ferraz Musse (SIAPE 1147694)

TCE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h		TCE022 A – TÉC. JOR. AUDIOVISUAL - SALA 215	TCE030/530 A- TELEJORNALISMO- SALA 214 e 26B		
09h às 10h		TCE022 A – TÉC. JOR. AUDIOVISUAL - SALA 215	TCE030/530 A- TELEJORNALISMO- SALA 214 e 26B		
10h às 11h		TCE022 A – TÉC. JOR. AUDIOVISUAL - SALA 215	TCE030/530 A- TELEJORNALISMO- SALA 214 e 26B		
11h às 12h		TCE022 A – TÉC. JOR. AUDIOVISUAL - SALA 215	TCE030/530 A- TELEJORNALISMO- SALA 214 e 26B		
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h			Teorias da Comunicação – PPGCOM- Christina Musse – Sala 304		
15h às 16h			Teorias da Comunicação – PPGCOM- Christina Musse – Sala 304		
16h às 17h			Teorias da Comunicação – PPGCOM- Christina Musse – Sala 304		
17h às 18h					
18h às 19h					
19h às 20h					
20h às 21h					
21h às 22h					

Cristiano José Rodrigues (SIAPE 1283346)

Diretor da Imagem Institucional

MAP

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h		MAP061/561 B – Dir. Geral Documentário Sala 111 e 26A			MAP061/561 A – Dir. Geral Documentário Sala 111 e 26A*
09h às 10h		MAP061/561 B – Dir. Geral Documentário Sala 111 e 26A			MAP061/561 A – Dir. Geral Documentário Sala 111 e 26A
10h às 11h		MAP061/561 B – Dir. Geral Documentário Sala 111 e 26A			MAP061/561 A – Dir. Geral Documentário Sala 111 e 26A
11h às 12h		MAP061/561 B – Dir. Geral Documentário Sala 111 e 26A			MAP061/561 A – Dir. Geral Documentário Sala 111 e 26A
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h					
15h às 16h					
16h às 17h					
17h às 18h					
18h às 19h					
19h às 20					
20h às 21h					
21h às 22h					

* Na sexta-feira, o espaço do Estúdio é compartilhado com Direção de Arte e Cenografia (que tem prioridade por conta da especificidade da disciplina); mas é possível organizar e combinar com o outro docente.

Eli Borges Júnior (SIAPE 3270427)

FTC

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h					
09h às 10h					
10h às 11h					
11h às 12h					
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h					FTC026 A- Estética e Comunicação- Sala 216
15h às 16h					FTC026 A- Estética e Comunicação- Sala 216
16h às 17h					FTC026 A- Estética e Comunicação- Sala 216
17h às 18h				Problemas de Inteligência Artificial – PPGCOM – Eli Borges Jr. – Sala 304	FTC026 A- Estética e Comunicação- Sala 216
18h às 19h				Problemas de Inteligência Artificial – PPGCOM – Eli Borges Jr. – Sala 304	FTC026 B- ESTÉTICA E COMUNICAÇÃO- SALA 214
19h às 20h				Problemas de Inteligência Artificial – PPGCOM – Eli Borges Jr. – Sala 304	FTC026 B- ESTÉTICA E COMUNICAÇÃO- SALA 214
20h às 21h					FTC026 B- ESTÉTICA E COMUNICAÇÃO- SALA 214
21h às 22h					FTC026 B- ESTÉTICA E COMUNICAÇÃO- SALA 214

Fernanda Ribeiro de Salvo (SIAPE 1120524)

Chefe do Departamento

FTC

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h					FTC004 A – COM. EXP. VISUAL- SALA 217
09h às 10h					FTC004 A – COM. EXP. VISUAL- SALA 217
10h às 11h				FTC004 A – COM. EXP. VISUAL- SALA 217	
11h às 12h				FTC004 A – COM. EXP. VISUAL- SALA 217	
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h					
15h às 16h					
16h às 17h					
17h às 18h					
18h às 19h				FTC006 B- TEORIA COMUNICAÇÃO II- SALA 217	
19h às 20				FTC006 B- TEORIA COMUNICAÇÃO II- SALA 217	
20h às 21h			FTC006 B- TEORIA COMUNICAÇÃO II- SALA 217		
21h às 22h			FTC006 B- TEORIA COMUNICAÇÃO II- SALA 217		

Flávio Lins Rodrigues (SIAPE 2462458)

Subchefe do Departamento

MAP

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h		MAP068/568 A- Teoria e Prática de Edição Audiovisual - Sala 213			MAP068/568 B- Teoria e Prática de Edição Audiovisual - Sala 213
09h às 10h		MAP068/568 A- Teoria e Prática de Edição Audiovisual - Sala 213			MAP068/568 B- Teoria e Prática de Edição Audiovisual - Sala 213
10h às 11h		MAP068/568 A- Teoria e Prática de Edição Audiovisual - Sala 213			MAP068/568 B- Teoria e Prática de Edição Audiovisual - Sala 213
11h às 12h		MAP068/568 A- Teoria e Prática de Edição Audiovisual - Sala 213			MAP068/568 B- Teoria e Prática de Edição Audiovisual - Sala 213
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h					
15h às 16h					
16h às 17h					
17h às 18h					
18h às 19h					
19h às 20					
20h às 21h					
21h às 22h					

Iluska Maria da Silva Coutinho (SIAPE 1446204)

TCE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h					
09h às 10h					
10h às 11h					
11h às 12h					
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h					
15h às 16h					
16h às 17h		TCE022 B – TÉC. JOR. AUDIOVISUAL - SALA 110 / 26B		TCE022 B – TÉC. JOR. AUDIOVISUAL - SALA 110 / 26B	
17h às 18h		TCE022 B – TÉC. JOR. AUDIOVISUAL - SALA 110 / 26B		TCE022 B – TÉC. JOR. AUDIOVISUAL - SALA 110 / 26B	
18h às 19h		Pesq. Avançada em Comunicação – PPGCOM – Sala 302		TCE022 C – TÉC. JOR. AUDIOVISUAL - SALA 110 / 26B	
19h às 20		Pesq. Avançada em Comunicação – PPGCOM – Sala 302		TCE022 C – TÉC. JOR. AUDIOVISUAL - SALA 110 / 26B	
20h às 21h		Pesq. Avançada em Comunicação – PPGCOM – Sala 302	TCE022 C – TÉC. JOR. AUDIOVISUAL - SALA 110 / 26B		
21h às 22h			TCE022 C – TÉC. JOR. AUDIOVISUAL - SALA 110 / 26B		

Jan Alyne Barbosa Prado (SIAPE 1891687)

FTC

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h	FTC011 A- SEMIÓTICA E COM. - SALA 215	FTC011 B- Semiótica e Com.- Sala 216			
09h às 10h	FTC011 A- SEMIÓTICA E COM. - SALA 215	FTC011 B- Semiótica e Com.- Sala 216			
10h às 11h	FTC011 A- SEMIÓTICA E COM. - SALA 215				FTC011 B- Semiótica e Com.- Sala 216
11h às 12h	FTC011 A- SEMIÓTICA E COM. - SALA 215				FTC011 B- Semiótica e Com.- Sala 216
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h					
15h às 16h					
16h às 17h					
17h às 18h					
18h às 19h					
19h às 20					
20h às 21h					
21h às 22h					

Janaina de Oliveira Nunes Ribeiro (SIAPE 1773449)

Coord. RTVI

MAP

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h					
09h às 10h	MAP062/562 A- Design Multimídia- Sala 213				
10h às 11h	MAP062/562 A- Design Multimídia- Sala 213				
11h às 12h	MAP062/562 A- Design Multimídia- Sala 213				
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h					
15h às 16h					
16h às 17h					
17h às 18h					
18h às 19h				MAP046 / 546 B – LAB. RED. JOR.- SALA 206	
19h às 20				MAP046 / 546 B – LAB. RED. JOR.- SALA 206	
20h às 21h				MAP046 / 546 B – LAB. RED. JOR.- SALA 206	
21h às 22h				MAP046 / 546 B – LAB. RED. JOR.- SALA 206	

João Paulo Carrera Malerba (SIAPE 1921010)

Chefe do Departamento

MAP

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h					
09h às 10h					
10h às 11h					
11h às 12h					
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h				Com. Direitos Humanos e as disputas pelo comum – PPGCOM – João Malerba – Sala 304	
15h às 16h				Com. Direitos Humanos e as disputas pelo comum – PPGCOM – João Malerba – Sala 304	
16h às 17h				Com. Direitos Humanos e as disputas pelo comum – PPGCOM – João Malerba – Sala 304	
17h às 18h					
18h às 19h			MAP 045/545 B LAB. RADIOJOR.- SALA 109	MAP 045/545 B LAB. RADIOJOR.- SALA 109	
19h às 20h			MAP 045/545 B LAB. RADIOJOR.- SALA 109	MAP 045/545 B LAB. RADIOJOR.- SALA 109	
20h às 21h			MAP 045/545 B LAB. RADIOJOR.- SALA 109	MAP 045/545 B LAB. RADIOJOR.- SALA 109	
21h às 22h			MAP 045/545 B LAB. RADIOJOR.- SALA 109	MAP 045/545 B LAB. RADIOJOR.- SALA 109	

Jorge Carlos Felz Ferreira (SIAPE 2173016)

Subchefe do Departamento

TCE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h					
09h às 10h					
10h às 11h					
11h às 12h					
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h					
15h às 16h					
16h às 17h			TCE028 / 528 A – FOTOJORNALISMO - SALA 112 / 116	TCE028 / 528 A – FOTOJORNALISMO - SALA 112 / 116	
17h às 18h			TCE028 / 528 A – FOTOJORNALISMO - SALA 112 / 116	TCE028 / 528 A – FOTOJORNALISMO - SALA 112 / 116	
18h às 19h		TCE028 / 528 B – FOTOJORNALISMO - SALA 112 / 116			
19h às 20h		TCE028 / 528 B – FOTOJORNALISMO - SALA 112 / 116			
20h às 21h		TCE028 / 528 B – FOTOJORNALISMO - SALA 112 / 116			
21h às 22h		TCE028 / 528 B – FOTOJORNALISMO - SALA 112 / 116			

Kérley Winques (SIAPE 3358046)

Vice Coordenadora Jornalismo Noturno

TCE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h				TCE029/529 B – PLANEJ. GRÁFICO- SALA 213	
09h às 10h				TCE029/529 B – PLANEJ. GRÁFICO- SALA 213	
10h às 11h				TCE029/529 B – PLANEJ. GRÁFICO- SALA 213	
11h às 12h				TCE029/529 B – PLANEJ. GRÁFICO- SALA 213	
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h			TCE029/529 A – PLANEJ. GRÁFICO- SALA 213		
15h às 16h			TCE029/529 A – PLANEJ. GRÁFICO- SALA 213		
16h às 17h			TCE029/529 A – PLANEJ. GRÁFICO- SALA 213		
17h às 18h			TCE029/529 A – PLANEJ. GRÁFICO- SALA 213		
18h às 19h					
19h às 20h					
20h às 21h					
21h às 22h					

Kleber Ramos de Queiroz (SIAPE 3358046)

Chefe do Departamento

TCE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h					
09h às 10h					
10h às 11h					
11h às 12h					
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h					
15h às 16h					
16h às 17h					
17h às 18h					
18h às 19h	TCE027/527 B – PROJ. JOR. AUDIOVISUAL- SALA 213/214			TCE027/527 A – PROJ. JOR. AUDIOVISUAL- SALA 213/214	TCE021 A –TÉC. INVEST. JOR. - SALA 217
19h às 20	TCE027/527 B – PROJ. JOR. AUDIOVISUAL- SALA 213/214			TCE027/527 A – PROJ. JOR. AUDIOVISUAL- SALA 213/214	TCE021 A –TÉC. INVEST. JOR. - SALA 217
20h às 21h	TCE027/527 B – PROJ. JOR. AUDIOVISUAL- SALA 213/214			TCE027/527 A – PROJ. JOR. AUDIOVISUAL- SALA 213/214	TCE021 A –TÉC. INVEST. JOR. - SALA 217
21h às 22h					

Letícia Barbosa Torres Americano (SIAPE 2571741)

Vice coordenadora RTVI

TCE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h				TCE011 – COM. E MARKETING- SALA 214	
09h às 10h				TCE011 – COM. E MARKETING- SALA 214	
10h às 11h		TCE011 – COM. E MARKETING- SALA 214			
11h às 12h		TCE011 – COM. E MARKETING- SALA 214			
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h				FICÇÃO AUDIOVISUAL E CULTURA DIGITAL – GABRIELA BORGES, LETÍCIA TORRES E DAIANA SIGILIANO – REMOTA	
15h às 16h				Idem	
16h às 17h				idem	
17h às 18h					
18h às 19h		TCE026 / 526 D – RED. JORNALÍSTICA II- SALA 206			
19h às 20		TCE026 / 526 D – RED. JORNALÍSTICA II- SALA 206			
20h às 21h		TCE026 / 526 D – RED. JORNALÍSTICA II- SALA 206			
21h às 22h		TCE026 / 526 D – RED. JORNALÍSTICA II- SALA 206			

Márcia Cristina Vieira Falabella (SIAPE 1148665)

FTC

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h			MAP055/555 A- Direção de Atores- Sala 218 e 219	FTC009 A – Com. Expressão Escrita II - Sala 216	
09h às 10h			MAP055/555 A- Direção de Atores- Sala 218 e 219	FTC009 A – Com. Expressão Escrita II - Sala 216	
10h às 11h		FTC009 A – Com. Expressão Escrita II - Sala 216	MAP055/555 A- Direção de Atores- Sala 218 e 219		
11h às 12h		FTC009 A – Com. Expressão Escrita II - Sala 216	MAP055/555 A- Direção de Atores- Sala 218 e 219		
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h					
15h às 16h					
16h às 17h					
17h às 18h					
18h às 19h					
19h às 20					
20h às 21h					
21h às 22h					

Marco Antônio de Carvalho Bonetti (SIAPE 1148665)

FTC

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h					
09h às 10h					
10h às 11h		FTC022 A-HIST. FUNDAMENTOS JOR- SALA 215			
11h às 12h	FTC022 A-HIST. FUNDAMENTOS JOR- SALA 215	FTC022 A-HIST. FUNDAMENTOS JOR- SALA 215			
12h às 13h	FTC022 A-HIST. FUNDAMENTOS JOR- SALA 215				
13h às 14h					
14h às 15h		JOR061 A- CRÍTICA DA (DE) MÍDIA- Sala 218			
15h às 16h		JOR061 A- CRÍTICA DA (DE) MÍDIA- Sala 218			
16h às 17h		JOR061 A- CRÍTICA DA (DE) MÍDIA- Sala 218			
17h às 18h		JOR061 A- CRÍTICA DA (DE) MÍDIA- Sala 218			
18h às 19h					
19h às 20					
20h às 21h					
21h às 22h					

Marise Pimentel Mendes (SIAPE 1148766)

Subchefe do Departamento – Dir. Fórum da Cultura

FTC

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h		FTC005 A – COM. EXP. ESCRITA I- SALA 217			
09h às 10h		FTC005 A – COM. EXP. ESCRITA I- SALA 217			
10h às 11h			FTC005 A – COM. EXP. ESCRITA I- SALA 217		
11h às 12h			FTC005 A – COM. EXP. ESCRITA I- SALA 217		
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h					
15h às 16h					
16h às 17h					
17h às 18h					
18h às 19h	FTC009 B – COM. EXP. ESCRITA II- SALA 217		FTC009 B – COM. EXP. ESCRITA II- SALA 217		
19h às 20	FTC009 B – COM. EXP. ESCRITA II- SALA 217		FTC009 B – COM. EXP. ESCRITA II- SALA 217		
20h às 21h					
21h às 22h					

Nilson Assunção Alvarenga (SIAPE 150492)

MAP

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h					
09h às 10h				MAP056/556 B – Dir. Fotografia- Sala 111 e 26A	
10h às 11h				MAP056/556 B – Dir. Fotografia- Sala 111 e 26ª	
11h às 12h				MAP056/556 B – Dir. Fotografia- Sala 111 e 26A	
12h às 13h				MAP056/556 B – Dir. Fotografia- Sala 111 e 26A	
13h às 14h					
14h às 15h			MAP056/556 A – Dir. Fotografia- Sala 111 e 26A		
15h às 16h			MAP056/556 A – Dir. Fotografia- Sala 111 e 26ª		
16h às 17h			MAP056/556 A – Dir. Fotografia- Sala 111 e 26A		
17h às 18h			MAP056/556 A – Dir. Fotografia- Sala 111 e 26A		
18h às 19h					
19h às 20					
20h às 21h					
21h às 22h					

Paulo Roberto Figueira Leal (SIAPE 1446158)

FTC

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h			FTC001- TEORIA COMUNICAÇÃO I- SALA 217	FTC001- TEORIA COMUNICAÇÃO I- SALA 217	FTC006 A- Teoria da Comunicação II- Sala 216
09h às 10h			FTC001- TEORIA COMUNICAÇÃO I- SALA 217	FTC001- TEORIA COMUNICAÇÃO I- SALA 217	FTC006 A- Teoria da Comunicação II- Sala 216
10h às 11h				FTC006 A- Teoria da Comunicação II- Sala 216	
11h às 12h				FTC006 A- Teoria da Comunicação II- Sala 216	
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h					
15h às 16h					
16h às 17h					
17h às 18h					
18h às 19h					
19h às 20					
20h às 21h					
21h às 22h					

Pedro Atã Ribeiro Pinto (SIAPE 1397290)

FTC

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h			TRADUÇÃO: TEORIAS, LÍNGUA E LINGUÍSTICA – TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA, COGNIÇÃO DISTRIBUÍDA E CRIATIVIDADE – JOÃO QUEIROZ, PEDRO ATÃ E LUCIANE CONRADO (PPG. LINGUÍSTICA) – FAC. DE LETRAS		
09h às 10h			Idem		
10h às 11h			Idem		FTC002 A- MÍDIA E REALIDADE BRASILEIRA- SALA 217
11h às 12h			Idem		FTC002 A- MÍDIA E REALIDADE BRASILEIRA- SALA 217
12h às 13h			Idem		FTC002 A- MÍDIA E REALIDADE BRASILEIRA- SALA 217
13h às 14h					
14h às 15h					
15h às 16h					
16h às 17h					
17h às 18h					
18h às 19h					
19h às 20				CEA021- COMUNICAÇÃO SOCIAL (Fac. Serviço Social)	
20h às 21h				CEA021- COMUNICAÇÃO SOCIAL (Fac. Serviço Social)	
21h às 22h				CEA021- COMUNICAÇÃO SOCIAL (Fac. Serviço Social)	
22h às 23h				CEA021- COMUNICAÇÃO SOCIAL (Fac. Serviço Social)	

Rafael Barbosa Fialho Martins (SIAPE 1270858)

Vice coordenador Jornalismo Integral

MAP

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h		MAP057/557 A- Planej. Prod. AV- Sala 218			MAP059/559 A – Dir. Arte e cenografia- Sala 218 / 26A*
09h às 10h		MAP057/557 A- Planej. Prod. AV- Sala 218			MAP059/559 A – Dir. Arte e cenografia- Sala 218 / 26A
10h às 11h		MAP057/557 A- Planej. Prod. AV- Sala 218			MAP059/559 A – Dir. Arte e cenografia- Sala 218 / 26A
11h às 12h					MAP059/559 A – Dir. Arte e cenografia- Sala 218 / 26A
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h		MAP049/549 A- Formatos audiovisuais- Sala 216			
15h às 16h		MAP049/549 A- Formatos audiovisuais- Sala 216			
16h às 17h		MAP049/549 A- Formatos audiovisuais- Sala 216			
17h às 18h					
18h às 19h					
19h às 20h					
20h às 21h					
21h às 22h					

* Como a disciplina não usa o estúdio toda semana e há demanda para a disciplina Dir. Geral de Documentário (Cristiano Rodrigues), o espaço é prioritário para Dir. Arte e Cenografia, mas ambos devem acordar o uso do estúdio.

Ricardo Bedendo (SIAPE 3434937)

Vice-diretor da FACOM

TCE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h					TCE031/531 A – RADIOJORNALISMO - SALA 214 e 109
09h às 10h					TCE031/531 A – RADIOJORNALISMO - SALA 214 e 109
10h às 11h					TCE031/531 A – RADIOJORNALISMO - SALA 214 e 109
11h às 12h					TCE031/531 A – RADIOJORNALISMO - SALA 214 e 109
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h			TCE026/526 B – RED. JORNALÍSTICA II- SALA 206		
15h às 16h			TCE026/526 B – RED. JORNALÍSTICA II- SALA 206		
16h às 17h			TCE026/526 B – RED. JORNALÍSTICA II- SALA 206		
17h às 18h			TCE026/526 B – RED. JORNALÍSTICA II- SALA 206		
18h às 19h		TCE031 / 531 B – RADIOJORNALISMO - SALA 214			
19h às 20		TCE031 / 531 B – RADIOJORNALISMO - SALA 214			
20h às 21h		TCE031 / 531 B – RADIOJORNALISMO - SALA 214			
21h às 22h		TCE031 / 531 B – RADIOJORNALISMO - SALA 214			

Talison Pires Vardiero (SIAPE 1363683)

Coord. Jornalismo Noturno

MAP

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h			MAP063/563 A- Direção Sonora- Sala 109 e 111		
09h às 10h			MAP063/563 A- Direção Sonora- Sala 109 e 111		
10h às 11h					
11h às 12h					
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h					
15h às 16h					
16h às 17h					
17h às 18h					
18h às 19h	MAP044/544 B – LAB. ASSES. COM.- SALA 204		MAP044/544 A – LAB. ASSES. COM.- SALA 204		
19h às 20h	MAP044/544 B – LAB. ASSES. COM.- SALA 204		MAP044/544 A – LAB. ASSES. COM.- SALA 204		
20h às 21h	MAP044/544 B – LAB. ASSES. COM.- SALA 204		MAP044/544 A – LAB. ASSES. COM.- SALA 204		
21h às 22h	MAP044/544 B – LAB. ASSES. COM.- SALA 204		MAP044/544 A – LAB. ASSES. COM.- SALA 204		

Telma Sueli Pinto Johnson (SIAPE 1493391)

MAP

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h					
09h às 10h					
10h às 11h					
11h às 12h					
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h		MAP047/547 A – LAB. JOR. DIGITAL- SALA 204		MAP047/547 A – LAB. JOR. DIGITAL- SALA 204	
15h às 16h		MAP047/547 A – LAB. JOR. DIGITAL- SALA 204		MAP047/547 A – LAB. JOR. DIGITAL- SALA 204	
16h às 17h		MAP047/547 A – LAB. JOR. DIGITAL- SALA 204		MAP047/547 A – LAB. JOR. DIGITAL- SALA 204	
17h às 18h		MAP047/547 A – LAB. JOR. DIGITAL- SALA 204		MAP047/547 A – LAB. JOR. DIGITAL- SALA 204	
18h às 19h					
19h às 20h					
20h às 21h					
21h às 22h					

Wedencley Alves Santana (SIAPE 2656438)

Vice coordenador PPGCOM

FTC

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h					
09h às 10h			FTC012 A- DESAFIOS ÉTICOS JOR.- SALA 215		
10h às 11h			FTC012 A- DESAFIOS ÉTICOS JOR.- SALA 215		
11h às 12h			FTC012 A- DESAFIOS ÉTICOS JOR.- SALA 215		
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h					
15h às 16h					
16h às 17h				MAP036 A – SEM. AVANÇADOS PESQ. E EXPERIMENTAÇÃO EM RTV I- Sala 218	
17h às 18h				MAP036 A – SEM. AVANÇADOS PESQ. E EXPERIMENTAÇÃO EM RTV I- Sala 218	
18h às 19h					
19h às 20					FTC012 B- DESAFIOS ÉTICOS JOR.- SALA 215
20h às 21h					FTC012 B- DESAFIOS ÉTICOS JOR.- SALA 215
21h às 22h					FTC012 B- DESAFIOS ÉTICOS JOR.- SALA 215

Ana Luísa Schuchter (substituta)

MAP

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h		MAP048/548 B – LAB. TELEJOR. SALA 101/110 E 26B	MAP047/547 B – LAB. JOR. DIGITAL – SALA 204	MAP048/548 B – LAB. TELEJOR. SALA 101/110 E 26B	MAP047/547 B – LAB. JOR. DIGITAL – SALA 204
09h às 10h		MAP048/548 B – LAB. TELEJOR. SALA 101/110 E 26B	MAP047/547 B – LAB. JOR. DIGITAL – SALA 204	MAP048/548 B – LAB. TELEJOR. SALA 101/110 E 26B	MAP047/547 B – LAB. JOR. DIGITAL – SALA 204
10h às 11h		MAP048/548 B – LAB. TELEJOR. SALA 101/110 E 26B	MAP047/547 B – LAB. JOR. DIGITAL – SALA 204	MAP048/548 B – LAB. TELEJOR. SALA 101/110 E 26B	MAP047/547 B – LAB. JOR. DIGITAL – SALA 204
11h às 12h		MAP048/548 B – LAB. TELEJOR. SALA 101/110 E 26B	MAP047/547 B – LAB. JOR. DIGITAL – SALA 204	MAP048/548 B – LAB. TELEJOR. SALA 101/110 E 26B	MAP047/547 B – LAB. JOR. DIGITAL – SALA 204
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h					
15h às 16h					
16h às 17h					
17h às 18h					
18h às 19h					
19h às 20h					
20h às 21h					
21h às 22h					

Ana Paula Vitorio (substituta)

FTC

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h	FTC020 A- CULTURA E ARTE- SALA 217				
09h às 10h	FTC020 A- CULTURA E ARTE- SALA 217				
10h às 11h	FTC020 A- CULTURA E ARTE- SALA 217				
11h às 12h					
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h			FTC017 A- Seminários em Comunicação- Sala 216		
15h às 16h			FTC017 A- Seminários em Comunicação- Sala 216		
16h às 17h					
17h às 18h					
18h às 19h					
19h às 20					
20h às 21h	FTC025 A – COM. COMUNITÁRIA- SALA 215			FTC025 A – COM. COMUNITÁRIA- SALA 215	
21h às 22h	FTC025 A – COM. COMUNITÁRIA- SALA 215			FTC025 A – COM. COMUNITÁRIA- SALA 215	

Leandro Aguiar (substituto)

FTC

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h				TCE026/526 A – RED. JORNALÍSTICA II- SALA 206	
09h às 10h				TCE026/526 A – RED. JORNALÍSTICA II- SALA 206	
10h às 11h				TCE026/526 A – RED. JORNALÍSTICA II- SALA 206	
11h às 12h				TCE026/526 A – RED. JORNALÍSTICA II- SALA 206	
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h					
15h às 16h					
16h às 17h					
17h às 18h					
18h às 19h	MAP046 / 546 A – LAB. REDAÇÃO JORNALÍSTICA- SALA 206	TCE026 / 526 C – RED. JORNALÍSTICA II- SALA 204			
19h às 20	MAP046 / 546 A – LAB. REDAÇÃO JORNALÍSTICA- SALA 206	TCE026 / 526 C – RED. JORNALÍSTICA II- SALA 204			
20h às 21h	MAP046 / 546 A – LAB. REDAÇÃO JORNALÍSTICA- SALA 206	TCE026 / 526 C – RED. JORNALÍSTICA II- SALA 204			
21h às 22h	MAP046 / 546 A – LAB. REDAÇÃO JORNALÍSTICA- SALA 206	TCE026 / 526 C – RED. JORNALÍSTICA II- SALA 204			

Marina Polidoro (subtituta)

MAP

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 9h	MAP054/554 A- Roteiros de Ficção- Sala 204		MAP063/563 A- Direção Sonora- Sala 109 e 111		
09h às 10h	MAP054/554 A- Roteiros de Ficção- Sala 204		MAP063/563 A- Direção Sonora- Sala 109 e 111		
10h às 11h	MAP054/554 A- Roteiros de Ficção- Sala 204		MAP063/563 A- Direção Sonora- Sala 109 e 111		
11h às 12h	MAP054/554 A- Roteiros de Ficção- Sala 204		MAP063/563 A- Direção Sonora- Sala 109 e 111		
12h às 13h					
13h às 14h					
14h às 15h	MAP058 A- Desenho de Som- Sala 111		MAP054/554 B- Roteiros de Ficção- Sala 204		
15h às 16h	MAP058 A- Desenho de Som- Sala 111		MAP054/554 B- Roteiros de Ficção- Sala 204		
16h às 17h	MAP058 A- Desenho de Som- Sala 111		MAP054/554 B- Roteiros de Ficção- Sala 204		
17h às 18h			MAP054/554 B- Roteiros de Ficção- Sala 204		
18h às 19h					
19h às 20					
20h às 21h					
21h às 22h					