

RTVI 2º PERÍODO – TURMA A e TURMA B

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00		FTC011 B - Semiótica e Comunicação - Jan Alyne Prado / Sala 216	MAP050/550 B - Fotografia Ana Paula Dessupoio Chaves Salas 112, 216 e 26A	FTC009 A - Comunicação e Expressão Escrita II Márcia Falabella / Sala 216	FTC006 A - Teoria da Comunicação II Paulo Roberto Leal / Sala 216
09H00 10H00		FTC011 B - Semiótica e Comunicação Jan Alyne Prado / Sala 216	MAP050/550 B - Fotografia Ana Paula Dessupoio Chaves Salas 112, 216 e 26A	FTC009 A - Comunicação e Expressão Escrita II Márcia Falabella / Sala 216	FTC006 A - Teoria da Comunicação II Paulo Roberto Leal / Sala 216
10H00 11H00		FTC009 A - Comunicação e Expressão Escrita II Márcia Falabella / Sala 216	MAP050/550 B - Fotografia Ana Paula Dessupoio Chaves Salas 112, 216 e 26A	FTC006 A - Teoria da Comunicação II Paulo Roberto Leal / Sala 216	FTC011 B - Semiótica e Comunicação Jan Alyne Prado / Sala 216
11H00 12H00		FTC009 A - Comunicação e Expressão Escrita II Márcia Falabella / Sala 216	MAP050/550 B - Fotografia Ana Paula Dessupoio Chaves Salas 112, 216 e 26A	FTC006 A - Teoria da Comunicação II Paulo Roberto Leal / Sala 216	FTC011 B - Semiótica e Comunicação Jan Alyne Prado / Sala 216
12H00 13H00					
13H00 14H00					
14H00 15H00	MAP050/550 A - Fotografia Ana Paula Dessupoio Chaves Salas 112, 216 e 26A	MAP049/549 A - Formatos audiovisuais Rafael Fialho / Sala 216	FTC017 A - Seminários em Comunicação Ana Paula Vitória / Sala 216		FTC026 A - Estética e Comunicação Eli Borges Jr. Sala 216
15H00 16H00	MAP050/550 A - Fotografia Ana Paula Dessupoio Chaves Salas 112, 216 e 26A	MAP049/549 A - Formatos audiovisuais Rafael Fialho / Sala 216	FTC017 A - Seminários em Comunicação Ana Paula Vitória / Sala 216		FTC026 A - Estética e Comunicação Eli Borges Jr. Sala 216
16H00 17H00	MAP050/550 A - Fotografia Ana Paula Dessupoio Chaves Salas 112, 216 e 26A	MAP049/549 A - Formatos audiovisuais Rafael Fialho / Sala 216			FTC026 A - Estética e Comunicação Eli Borges Jr. Sala 216
17H00 18H00	MAP050/550 A - Fotografia Ana Paula Dessupoio Chaves Salas 112, 216 e 26A				FTC026 A - Estética e Comunicação Eli Borges Jr. Sala 216

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00	MAP054/554 A - Roteiros de Ficção Marina Polidoro Sala 204	MAP057/557 A - Planejamento de Produção Audiovisual Rafael Fialho / Sala 218	MAP055/555 A - Direção de Atores Márcia Falabella / Sala 218 e 219		MAP059/559 A - Direção de arte e cenografia Rafael Fialho / Sala 218 / 26A
09H00 10H00	MAP054/554 A - Roteiros de Ficção Marina Polidoro Sala 204	MAP057/557 A - Planejamento de Produção Audiovisual Rafael Fialho / Sala 218	MAP055/555 A - Direção de Atores Márcia Falabella / Sala 218 e 219		MAP059/559 A - Direção de arte e cenografia Rafael Fialho / Sala 218 / 26A
10H00 11H00	MAP054/554 A - Roteiros de Ficção Marina Polidoro Sala 204	MAP057/557 A - Planejamento de Produção Audiovisual Rafael Fialho / Sala 218	MAP055/555 A - Direção de Atores Márcia Falabella / Sala 218 e 219		MAP059/559 A - Direção de arte e cenografia Rafael Fialho / Sala 218 / 26A
11H00 12H00	MAP054/554 A - Roteiros de Ficção Marina Polidoro Sala 204	TCE007 A - Mídia Digital I Carlos Pernisa Junior / Sala 218	MAP055/555 A - Direção de Atores Márcia Falabella / Sala 218 e 219		MAP059/559 A - Direção de arte e cenografia Rafael Fialho / Sala 218 / 26A
12h00 13h00		TCE007 A - Mídia Digital I Carlos Pernisa Junior / Sala 218			
12h00 13h00					
14H00 15H00	MAP058 A - Desenho de Som Marina Polidoro / Sala 111		MAP056/556 A - Direção de Fotografia Nilson Alvarenga / Sala 111 e 26A		
15H00 16H00	MAP058 A - Desenho de Som Marina Polidoro / Sala 111		MAP056/556 A - Direção de Fotografia Nilson Alvarenga / Sala 111 e 26A		
16H00 17H00	MAP058 A - Desenho de Som Marina Polidoro / Sala 111		MAP056/556 A - Direção de Fotografia Nilson Alvarenga / Sala 111 e 26A		
17H00 18H00			MAP056/556 A - Direção de Fotografia Nilson Alvarenga / Sala 111 e 26A		

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00					
09H00 10H00				MAP056/556 B - Direção de Fotografia Nilson Alvarenga / Sala 111 e 26A	
10H00 11H00				MAP056/556 B - Direção de Fotografia Nilson Alvarenga / Sala 111 e 26A	
11H00 12H00				MAP056/556 B - Direção de Fotografia Nilson Alvarenga / Sala 111 e 26A	
12H00 13H00				MAP056/556 B - Direção de Fotografia Nilson Alvarenga / Sala 111 e 26A	
13H00 14H00					
14H00 15H00			MAP054/554 B - Roteiros de Ficção Marina Polidoro Sala 204		
15H00 16H00			MAP054/554 B - Roteiros de Ficção Marina Polidoro Sala 204		
16H00 17H00			MAP054/554 B - Roteiros de Ficção Marina Polidoro Sala 204		
17H00 18H00			MAP054/554 B - Roteiros de Ficção Marina Polidoro Sala 204		

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00		MAP068/568 A - Teoria e Prática de Edição Audiovisual Flávio Lins / Sala 213	MAP063/563 A - Direção Sonora Marina Polidoro e Talison Vardiero / Sala 109 e 111		MAP061/561 A - Direção Geral de Documentário Cristiano Rodrigues / Sala 111 e 26A
09H00 10H00	MAP062/562 A - Design Multimídia Janaina Nunes / Sala 213	MAP068/568 A - Teoria e Prática de Edição Audiovisual Flávio Lins / Sala 213	MAP063/563 A - Direção Sonora Marina Polidoro e Talison Vardiero / Sala 109 e 111		MAP061/561 A - Direção Geral de Documentário Cristiano Rodrigues / Sala 111 e 26A
10H00 11H00	MAP062/562 A - Design Multimídia Janaina Nunes / Sala 213	MAP068/568 A - Teoria e Prática de Edição Audiovisual Flávio Lins / Sala 213	MAP063/563 A - Direção Sonora Marina Polidoro e Talison Vardiero / Sala 109 e 111		MAP061/561 A - Direção Geral de Documentário Cristiano Rodrigues / Sala 111 e 26A
11H00 12H00	MAP062/562 A - Design Multimídia Janaina Nunes / Sala 213	MAP068/568 A - Teoria e Prática de Edição Audiovisual Flávio Lins / Sala 213	MAP063/563 A - Direção Sonora Marina Polidoro e Talison Vardiero / Sala 109 e 111		MAP061/561 A - Direção Geral de Documentário Cristiano Rodrigues / Sala 111 e 26A
12H00 13H00					
13H00 14H00					
14H00 15H00					
15H00 16H00					
16H00 17H00					
17H00 18H00					

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00		MAP061/561 B - Direção Geral de Documentário Cristiano Rodrigues Sala 111 e 26A			MAP068/568 B - Teoria e Prática de Edição Audiovisual Flávio Lins / Sala 213
09H00 10H00		MAP061/561 B - Direção Geral de Documentário Cristiano Rodrigues Sala 111 e 26A			MAP068/568 B - Teoria e Prática de Edição Audiovisual Flávio Lins / Sala 213
10H00 11H00		MAP061/561 B - Direção Geral de Documentário Cristiano Rodrigues Sala 111 e 26A			MAP068/568 B - Teoria e Prática de Edição Audiovisual Flávio Lins / Sala 213
11H00 12H00		MAP061/561 B - Direção Geral de Documentário Cristiano Rodrigues Sala 111 e 26A			MAP068/568 B - Teoria e Prática de Edição Audiovisual Flávio Lins / Sala 213
12H00 13H00					
13H00 14H00					
14H00 15H00					
15H00 16H00					
16H00 17H00					
17H00 18H00					