

HORÁRIOS 2025.3

RTVI 2º PERÍODO TURMAS A e B

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00	FTC011 B- SEMIÓTICA E COMUNICAÇÃO - Soraya Ferreira – SALA 218	MAP050/550 A FOTOGRAFIA - Ana Dessupoio – SALA 218/112	FTC006 A – TEORIA DA COMUNICAÇÃO II - Jan Alyne - SALA 218	FTC011 B- SEMIÓTICA E COMUNICAÇÃO - Soraya Ferreira – SALA 218	FTC026 A -ESTÉTICA E COMUNICAÇÃO - Eli Borges Jr.– SALA 218
09H00 10H00	FTC011 B- SEMIÓTICA E COMUNICAÇÃO - Soraya Ferreira – SALA 218	MAP050/550 A FOTOGRAFIA - Ana Dessupoio – SALA 218/112	FTC006 A – TEORIA DA COMUNICAÇÃO II - Jan Alyne - SALA 218	FTC011 B- SEMIÓTICA E COMUNICAÇÃO - Soraya Ferreira – SALA 218	FTC026 A -ESTÉTICA E COMUNICAÇÃO - Eli Borges Jr.– SALA 218
10H00 11H00	FTC006 A – TEORIA DA COMUNICAÇÃO II - Jan Alyne - SALA 218	MAP050/550 A FOTOGRAFIA - Ana Dessupoio – SALA 218/112	FTC009 A - COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO ESCRITA II - Marcia Falabela - sala 218	FTC009 A - COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO ESCRITA II - Marcia Falabela - sala 218	FTC026 A -ESTÉTICA E COMUNICAÇÃO - Eli Borges Jr.– SALA 218
11H00 12H00	FTC006 A – TEORIA DA COMUNICAÇÃO II - Jan Alyne - SALA 218	MAP050/550 A FOTOGRAFIA - Ana Dessupoio – SALA 218/112	FTC009 A - COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO ESCRITA II - Marcia Falabella - sala 218	FTC009 A - COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO ESCRITA II - Marcia Falabella - sala 218	FTC026 A -ESTÉTICA E COMUNICAÇÃO - Eli Borges Jr.– SALA 218
12H00 13H00					
13H00 14H00					
14H00 15H00	FTC017-SEMINÁRIO EM COMUNICAÇÃO - Petro Atã - sala 218		MAP050/550 B FOTOGRAFIA - Ana Dessupoio – SALA 218/112	MAP049/549 A – Formatos Audiovisuais - Rafael Fialho - sala 218	
15H00 16H00	FTC017-SEMINÁRIO EM COMUNICAÇÃO - Petro Atã - sala 218		MAP050/550 B FOTOGRAFIA - Ana Dessupoio – SALA 218/112	MAP049/549 A – Formatos Audiovisuais - Rafael Fialho - sala 218	
16H00 17H00			MAP050/550 B FOTOGRAFIA - Ana Dessupoio – SALA 218/112	MAP049/549 A – Formatos Audiovisuais - Rafael Fialho - sala 218	
17H00 18H00			MAP050/550 B FOTOGRAFIA - Ana Dessupoio – SALA 218/112		

HORÁRIOS 2025.3

RTVI 4º PERÍODO TURMA A

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00	MAP055/555 A - DIREÇÃO DE ATORES - Márcia Falabella – SALA 219/217	MAP059/559 A- DIREÇÃO DE ARTE E CENOGRAFIA – Rafael Fialho - SALA 26A/204/217	MAP057/557 A - PLANEJAMENTO DE PROD. AUDIOVISUAL – Rafael Fialho - SALA 217	MAP054/554 A- ROTEIROS DE FICÇÃO - Marina Polidoro – SALA 204	
09H00 10H00	MAP055/555 A - DIREÇÃO DE ATORES - Márcia Falabella – SALA 219/217	MAP059/559 A- DIREÇÃO DE ARTE E CENOGRAFIA – Rafael Fialho - SALA 26A/204/217	MAP057/557 A - PLANEJAMENTO DE PROD. AUDIOVISUAL – Rafael Fialho - SALA 217	MAP054/554 A- ROTEIROS DE FICÇÃO - Marina Polidoro – SALA 204	
10H00 11H00	MAP055/555 A - DIREÇÃO DE ATORES - Márcia Falabella – SALA 219/217	MAP059/559 A- DIREÇÃO DE ARTE E CENOGRAFIA – Rafael Fialho - SALA 26A/204/217	MAP057/557 A - PLANEJAMENTO DE PROD. AUDIOVISUAL – Rafael Fialho - SALA 217	MAP054/554 A- ROTEIROS DE FICÇÃO - Marina Polidoro – SALA 204	
11H00 12H00	MAP055/555 A - DIREÇÃO DE ATORES - Márcia Falabella – SALA 219/217	MAP059/559 A- DIREÇÃO DE ARTE E CENOGRAFIA – Rafael Fialho - SALA 26A/204/217		MAP054/554 A- ROTEIROS DE FICÇÃO - Marina Polidoro – SALA 204	
12H00 13H00					
13H00 14H00					
14H00 15H00	MAP056/556 A - DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA - Nilson Alvarenga - SALA 111/26A	MAP058 A - DESENHO DE SOM - Marina Polidoro – SALA 111		TCE007 A - MÍDIA DIGITAL I Carlos Pernisa - SALA 217	
15H00 16H00	MAP056/556 A - DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA - Nilson Alvarenga - SALA 111/26A	MAP058 A - DESENHO DE SOM - Marina Polidoro – SALA 111		TCE007 A- MÍDIA DIGITAL I Carlos Pernisa - SALA 217	
16H00 17H00	MAP056/556 A - DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA - Nilson Alvarenga - SALA 111/26A	MAP058 A - DESENHO DE SOM - Marina Polidoro – SALA 111			
17H00 18H00	MAP056/556 A - DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA - Nilson Alvarenga - SALA 111/26A				

HORÁRIOS 2025.3

RTVI 4º PERÍODO – TURMA B

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00					
09H00 10H00				MAP056/556 B - DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA - Nilson Alvarenga - SALA 111/26A	
10H00 11H00				MAP056/556 B - DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA - Nilson Alvarenga - SALA 111/26A	
11H00 12H00				MAP056/556 B - DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA - Nilson Alvarenga - SALA 111/26A	
12H00 13H00				MAP056/556 B - DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA - Nilson Alvarenga - SALA 111/26A	
13H00 14H00					
14H00 15H00	MAP054/554 B- ROTEIROS DE FICÇÃO - Marina Polidoro – SALA 204				
15H00 16H00	MAP054/554 B- ROTEIROS DE FICÇÃO - Marina Polidoro – SALA 204				
16H00 17H00	MAP054/554 B- ROTEIROS DE FICÇÃO - Marina Polidoro – SALA 204				
17H00 18H00	MAP054/554 B- ROTEIROS DE FICÇÃO - Marina Polidoro – SALA 204				

HORÁRIOS 2025.3

RTVI 6º PERÍODO – TURMA A

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00	MAP068/568 A- TEORIA E PRÁTICA DE EDIÇÃO AUDIOVISUAL - Marina Polidoro- SALA 213	MAP061/561 A- DIREÇÃO GERAL DE DOCUMENTÁRIO - Cristiano Rodrigues – SALA 101/111		MAP062/562 A - DESIGN MULTIMÍDIA - Janaina Nunes – SALA 213	
09H00 10H00	MAP068/568 A- TEORIA E PRÁTICA DE EDIÇÃO AUDIOVISUAL - Marina Polidoro- SALA 213	MAP061/561 A- DIREÇÃO GERAL DE DOCUMENTÁRIO - Cristiano Rodrigues – SALA 101/111		MAP062/562 A - DESIGN MULTIMÍDIA - Janaina Nunes – SALA 213	
10H00 11H00	MAP068/568 A- TEORIA E PRÁTICA DE EDIÇÃO AUDIOVISUAL - Marina Polidoro- SALA 213	MAP061/561 A- DIREÇÃO GERAL DE DOCUMENTÁRIO - Cristiano Rodrigues – SALA 101/111		MAP062/562 A - DESIGN MULTIMÍDIA - Janaina Nunes – SALA 213	
11H00 12H00	MAP068/568 A- TEORIA E PRÁTICA DE EDIÇÃO AUDIOVISUAL - Marina Polidoro- SALA 213	MAP061/561 A- DIREÇÃO GERAL DE DOCUMENTÁRIO - Cristiano Rodrigues – SALA 101/111			
12H00 13H00					
13H00 14H00					
14H00 15H00			MAP063/563 A - DIREÇÃO SONORA - Talison Vardiero - SALA 109/214		
15H00 16H00			MAP063/563 A - DIREÇÃO SONORA - Talison Vardiero - SALA 109/214		
16H00 17H00			MAP063/563 A - DIREÇÃO SONORA - Talison Vardiero - SALA 109/214		
17H00 18H00			MAP063/563 A - DIREÇÃO SONORA - Talison Vardiero - SALA 109/214		

HORÁRIOS 2025.3

RTVI 6º PERÍODO – TURMA B

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00		MAP063/563 B - DIREÇÃO SONORA - Talison Vardiero - SALA 109/110			
09H00 10H00		MAP063/563 B - DIREÇÃO SONORA - Talison Vardiero - SALA 109/110			
10H00 11H00		MAP063/563 B - DIREÇÃO SONORA - Talison Vardiero - SALA 109/110			
11H00 12H00		MAP063/563 B - DIREÇÃO SONORA - Talison Vardiero - SALA 109/110			
12H00 13H00					
13H00 14H00					
14H00 15H00			MAP061/561 B- DIREÇÃO GERAL DE DOCUMENTÁRIO - Cristiano Rodrigues – SALA 101 E 111		
15H00 16H00			MAP061/561 B- DIREÇÃO GERAL DE DOCUMENTÁRIO - Cristiano Rodrigues – SALA 101 E 111		
16H00 17H00			MAP061/561 B- DIREÇÃO GERAL DE DOCUMENTÁRIO - Cristiano Rodrigues – SALA 101 E 111		
17H00 18H00			MAP061/561 B- DIREÇÃO GERAL DE DOCUMENTÁRIO - Cristiano Rodrigues – SALA 101 E 111		

HORÁRIOS 2025.3

RTVI 8º PERÍODO – TURMAS A e B

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00		MAP028 A -PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – Flávio Lins sala 213			MAP028 A -PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – Flávio Lins - sala 213
09H00 10H00		MAP028 A - PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – Flávio Lins – sala 213			MAP028 A - PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – Flávio Lins – sala 213
10H00 11H00		MAP028 A- PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – Flávio Lins sala 213			MAP028 A- PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – Flávio Lins – s ala 213
11H00 12H00		MAP028 A - PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – Flávio Lins sala 213			MAP028 A - PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – Flávio Lins - sala 213
12H00 13H00					
13H00 14H00					
14H00 15H00			MAP028 B -PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – Flávio Lins - sala 213	MAP028 B -PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – Flávio Lins - sala 213	
15H00 16H00			MAP028 B - PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – Flávio Lins – sala 213	MAP028 B - PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – Flávio Lins – sala 213	
16H00 17H00			MAP028 B- PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – Flávio Lins - sala 213	MAP028 B- PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – Flávio Lins - sala 213	
17H00 18H00			MAP028 B - PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – Flávio Lins - sala 213	MAP028 B - PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – Flávio Lins - sala 213	