

PROGRAMAÇÃO GERAL - SÍNTESE

2 DE DEZEMBRO – SEGUNDA-FEIRA

MANHÃ	TARDE	NOITE
SEM PROGRAMAÇÃO	PROGRAMAÇÃO PRINCIPAL - OUVINTE	
	14h30 às 16h00 - Mostra de trabalhos da TVUFOP, com o prof. Adriano Medeiros (UFOP) - sala 220	18h30 - Mesa oficial de abertura - autoridades e organização - auditório 19h - mesa Pensar a Saúde Mental Hoje, com prof. Telmo M. Ronzani (Dep. Psicologia - UFJF, vice-reitor) e prof. Weden Alves (FACOM, líder do Grupo Sensus), mediação de Gabrielle Sevidanes (Grupo Sensus - PPGCOM) - auditório
	ATIVIDADES COM INSCRIÇÃO ESPECÍFICA	
	13h às 14h – minicurso Cinema como Instrumento Político – sala 220 14h às 16h – Mesa Inteligência Artificial na Comunicação - auditório 14h às 18h - Minicurso Publicação Científica - o Movimento Ciência Aberta, o uso de Inteligência Artificial Generativa e a adoção do IDEIA (impacto, diversidade, inclusão e acessibilidade) - sala 110 14h às 18h - Oficina Para pensar um novo mundo: elos entre jornalismo ambiental e jornalismo cultural – sala 218	17h30 às 21h30 – Oficina Jornalismo esportivo independente – sala 215 18h às 21h - Oficina Comunicação Política e Eleitoral na teoria e na prática – sala 218

3 DE DEZEMBRO – TERÇA-FEIRA

MANHÃ	TARDE	NOITE
PROGRAMAÇÃO PRINCIPAL - OUVINTE		
<p>10h às 12h - mesa Baseado em fatos (e personagens) reais: o jornalismo no livro, com lançamento/venda dos livros dos palestrantes: Rodrigo Barbosa (Sete mentiras e uma verdade), Elizabetta Mazocoli (Do lado de fora: dez perfis de mulheres anônimas) e Flavyo Daniel (O olhar do invisível: as marcas da pandemia que o tempo não pode apagar) - auditório.</p>	<p>14h30 às 17h30 - Mesa TV Pública e Universitária em Minas Gerais: Potencialidades e Desafios: organização e mediação: Iluska Coutinho (FACOM-UFJF), com Adriano Medeiros - UFOP, TVUFOP), Jonathan Fagundes da Silva (UFV, TV Viçosa), Marise Baesso (TV Câmara) – auditório.</p>	<p>18h30 às 21h - Palestra com Ana Maria Simões Passos (JCP - Jornalismo, Coordenação de Edição - RJ - EBC), mediação de Letícia Torres (FACOM-UFJF) – auditório.</p>
ATIVIDADES COM INSCRIÇÃO ESPECÍFICA		
<p>8h às 12h – Aula aberta "Começou a lacração! Por que tem política no meu joguinho?": Indústria Cultural, Cultura de Massa e Ideologias –sala 214</p> <p>09h às 12h – Oficina Redação e copywriting para comunicação pública – sala 215</p> <p>09 às 12h – Oficina de Escrita criativa – sala 217</p> <p>9h às 12h - Oficina Fotografia documental do cotidiano - sala 111</p>	<p>13h às 14h – minicurso Cinema como Instrumento Político - sala 220</p> <p>14h às 14h45 – Atividade Cultural - Rodas de conversa sobre literatura e feira de livros –D.A. Vladimir Herzog, a Acesso Comunicação Jr. e o Comitê Socioambiental da Acesso - sala de estudos da Biblioteca (1. andar)</p> <p>14h às 17h – Oficina As rainhas do tarô: uma apresentação da energia feminina do oráculo - sala 110</p>	<p>18h às 21h - Minicurso Acesso ao mestrado: principais passos na graduação para chegar à pós – sala 110</p> <p>19h às 21h - Oficina Capitalismo de plataformas e Meta Ads – laboratório/sala 204</p>

4 DE DEZEMBRO – QUARTA-FEIRA

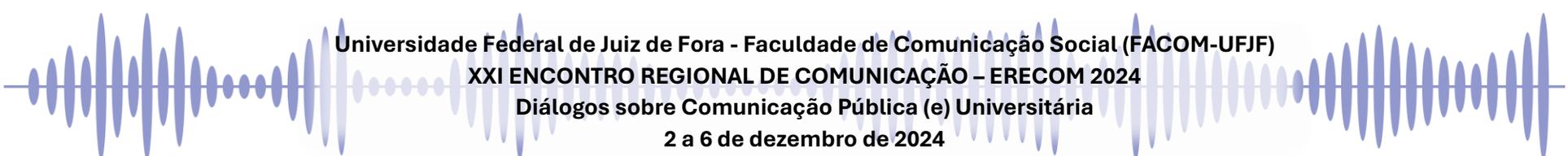
MANHÃ	TARDE	NOITE
PROGRAMAÇÃO PRINCIPAL - OUVINTE		
8h às 10h – GTs – salas 214, 215, 217 e 218 10h às 12h - GTs – salas 214, 215, 217 e 218	14h30 às 17h30 - Mesa Rádio universitária e a construção da comunicação pública no Brasil - organização e mediação de João Paulo Malerba (FACOM-UFJF), com Marcelo Kischnhevsky (Rádio UFRJ), Rafael Medeiros (Rádio UFMG Educativa) e Patrícia Pereira (jornalista da Assessoria de Comunicação Institucional da UFOP) - auditório.	18h30 às 21h30 - Pré-estréia do documentário "Qual é o Bizzu" . Este documentário manifesta respeito e gratidão ao visionário produtor dos festivais de rock, que na década de 1980, inseriu Juiz de Fora no cenário cultural do país. Salve Marcos Petrillo e salve a Zona da Mata Mineira. Direção Kity Kiffer e coprodução da FACOM-UFJF - auditório
ATIVIDADES COM INSCRIÇÃO ESPECÍFICA		
9h às 12h - Oficina Fotografia documental do cotidiano – sala 111 10h às 12h – Minicurso Fotografia de moda e direção criativa – sala 110 10h30 às 11h30 – Atividade Cultural – exibição e debate do documentário Nossas Experiências: segredos de uma vida feliz em qualquer idade – sala 220	13h às 14h – minicurso Cinema como Instrumento Político – sala 220 14h às 14h45 – Atividade Cultural - Rodas de conversa sobre literatura e feira de livros –D.A. Vladimir Herzog, a Acesso Comunicação Jr. e o Comitê Socioambiental da Acesso - sala de estudos da Biblioteca (1. andar) 14h às 17h – Oficina Inteligências artificiais sonoras – sala 110 (1h) e lab. rádio (2h) 14h15 às 16h15 – Mesa Experiência na Coreia do Sul – exibição de curtas e discussão sobre intercâmbio – sala 220	18h às 21h – Aula aberta Criatividade em rádio – sala 217 18h às 21h – Oficina Como enfrentar o poder das plataformas? Desafios para a soberania digital no Brasil – sala 218

5 DE DEZEMBRO – QUINTA-FEIRA

MANHÃ	TARDE	NOITE
PROGRAMAÇÃO PRINCIPAL - OUVINTE		
<p>8h às 10h – GTs – salas 214, 215, 217 e 218</p> <p>10h às 12h - GTs – salas 214, 215, 217 e 218</p>		<p>19h às 21h - Palestra com Maíra Bittencourt (diretora da diretoria geral – DIGER EBC) – mediação de Erika Savernini (FACOM) - ONLINE, https://www.youtube.com/live/s6b5dtXHaA0?si=rtlGlvNyF8tjxfdo</p>
ATIVIDADES COM INSCRIÇÃO ESPECÍFICA		
<p>9h às 12h - Oficina Fotografia documental do cotidiano - laboratório/sala 204</p> <p>10h às 12h – Minicurso Fotografia de moda e direção criativa – sala 110</p>	<p>13h às 14h – minicurso Cinema como Instrumento Político - sala 220</p> <p>14h às 14h45 – Atividade Cultural - Rodas de conversa sobre literatura e feira de livros – promovida pelo D.A. Vladimir Herzog, a Acesso Comunicação Jr. e o Comitê Socioambiental da Acesso - sala de estudos da Biblioteca (1. andar)</p> <p>14h às 17h - Minicurso Como produzir meu curta? Alternativas para um cinema de baixo orçamento! – sala 110 – 40 vagas – carga horária total de 3h</p> <p>14h30 às 17h30 – Atividade Cultural Game show – auditório</p> <p>14h às 17h – Aula Aberta TV 3.0 – DTVPlay – sala 220</p>	<p>17h30 às 21h30 -Oficina Virando o jogo: estratégias eficazes de Assessoria de Imprensa e Gerenciamento de Crise - sala 110</p> <p>18h às 21h – Aula aberta Atuação profissional em rádio – sala 217</p>

6 DE DEZEMBRO – SEXTA-FEIRA

MANHÃ	TARDE	NOITE
PROGRAMAÇÃO PRINCIPAL - OUVINTE		SEM PROGRAMAÇÃO
	18h30 - Lançamento de concurso da logomarca da FACOM – Encerramento - auditório	
ATIVIDADES COM INSCRIÇÃO ESPECÍFICA		
8h às 12h - Oficina Leitura dramatizada de textos – sala 218 e 219 8h às 12h - Funcionamento dos algoritmos nas redes e a geração de bolhas digitais – sala 110 8h às 12h – Aula aberta A invenção do conceito de verdade no ocidente - sala 215 9h às 11h – Atividade cultural Science film festival - sala 220 10h às 12h – Minicurso Fotografia de moda e direção criativa – estúdio A 10h às 12h – Oficina Jornalismo digital e estratégias publicitárias – sala 217	13h às 14h – minicurso Cinema como Instrumento Político - sala 220 14h às 17h – Minicurso Para entender Silvio Santos – sala 218 14h às 16h - Oficina Para quem ama telas: a análise da materialidade audiovisual como ferramenta para construir e compreender vídeos – sala 110 14h às 18h – Minicurso sobre criação de logomarca (inscrições a partir de 3/12) – sala 220	



Universidade Federal de Juiz de Fora - Faculdade de Comunicação Social (FACOM-UFJF)
XXI ENCONTRO REGIONAL DE COMUNICAÇÃO – ERECOM 2024
Diálogos sobre Comunicação Pública (e) Universitária
2 a 6 de dezembro de 2024

PROGRAMAÇÃO ATIVIDADES PRINCIPAIS – INSCRIÇÃO COMO OUVINTE

<https://forms.gle/vstTUgaeN2UrkiZC8>

SEGUNDA-FEIRA – 2 DE DEZEMBRO

TARDE

12h30 às 14h30 - credenciamento - hall de entrada

14h30 às 16h - Mostra de trabalhos da TVUFOP, com o prof. Adriano Medeiros (UFOP) - sala 220

NOITE

18h às 19h30 - credenciamento - hall de entrada

18h30 - Mesa oficial de abertura - auditório

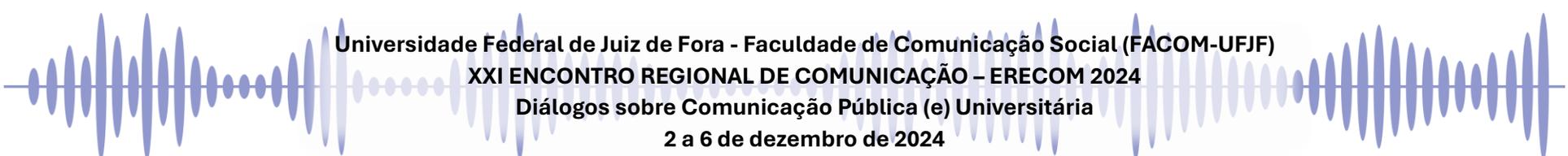
19h - mesa Pensar a Saúde Mental Hoje, com prof. Telmo M. Ronzani (Dep. Psicologia - UFJF, vice-reitor) e prof. Weden Alves (FACOM, líder do Grupo Sensus), mediação de Gabrielle Sevidanes (Grupo Sensus - PPGCOM)

TERÇA-FEIRA – 3 DE DEZEMBRO

MANHÃ

7h30 às 10h - Credenciamento - hall de entrada

10h - mesa Baseado em fatos (e personagens) reais: o jornalismo no livro, com lançamento/venda dos livros dos palestrantes: Rodrigo Barbosa (Sete mentiras e uma verdade), Elizabetta Mazocoli (Do lado de fora: dez perfis de mulheres anônimas) e Flavio Daniel (O olhar do invisível: as marcas da pandemia que o tempo não pode apagar) - auditório.



Universidade Federal de Juiz de Fora - Faculdade de Comunicação Social (FACOM-UFJF)
XXI ENCONTRO REGIONAL DE COMUNICAÇÃO – ERECOM 2024
Diálogos sobre Comunicação Pública (e) Universitária
2 a 6 de dezembro de 2024

TARDE

14h às 15h - Credenciamento - hall de entrada

14h30 às 17h30 - Mesa TV Pública e Universitária em Minas Gerais: Potencialidades e Desafios: organização e mediação de Iluska Coutinho (FACOM-UFJF), com Adriano Medeiros - UFOP, TVUFOP), Jonathan Fagundes da Silva (UFV, TV Viçosa), Marise Baesso (TV Câmara) - auditório da FACOM.

NOITE

18h às 19h - credenciamento - hall de entrada

18h30 - Palestra com Ana Maria Simões Passos (JCP - Jornalismo, Coordenação de Edição - RJ - EBC), mediação de Letícia Torres (FACOM-UFJF). 8h às 12h –auditório

QUARTA-FEIRA – 4 DE DEZEMBRO

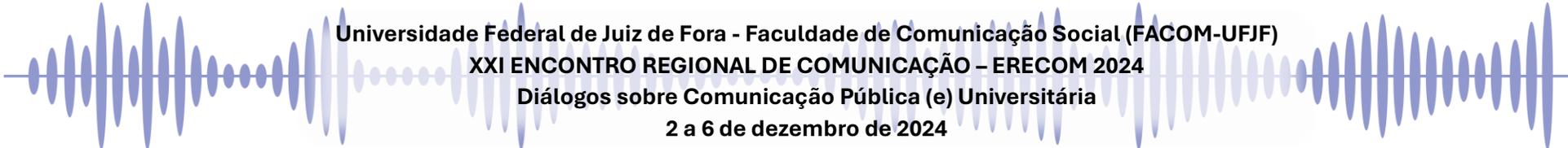
MANHÃ

8h às 10h – último credenciamento - hall de entrada

8h às 12h – GTS (consultar programação própria)

TARDE

14h30 às 17h30 - Mesa sobre produção para canais de rádio públicos e universitários - organização e mediação de João Paulo Malerba (FACOM-UFJF), com Marcelo Kischnevesky (Rádio UFRJ), Rafael Medeiros (Rádio UFMG Educativa) e Patrícia Pereira (jornalista da Assessoria de Comunicação Institucional da UFOP) - auditório.



Universidade Federal de Juiz de Fora - Faculdade de Comunicação Social (FACOM-UFJF)
XXI ENCONTRO REGIONAL DE COMUNICAÇÃO – ERECOM 2024
Diálogos sobre Comunicação Pública (e) Universitária
2 a 6 de dezembro de 2024

NOITE

18h30 às 21h30 - Pré-estréia do documentário "Qual é o Bizzu" . Este documentário manifesta respeito e gratidão ao visionário produtor dos festivais de rock, que na década de 1980, inseriu Juiz de Fora no cenário cultural do país. Salve Marcos Petrillo e salve a Zona da Mata Mineira. Direção Kity Kiffer e coprodução da FACOM-UFJF Exibição seguida de debate, mediador Pedro Pegorer (RTVI-FACOM)- auditório

QUINTA-FEIRA – 5 DE DEZEMBRO

MANHÃ

8h às 12h – GTS (consultar programação própria)

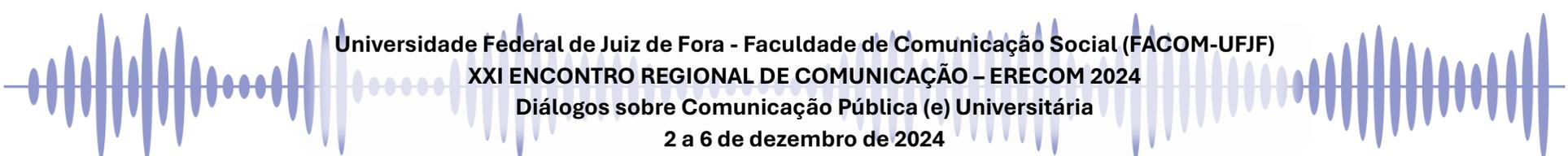
NOITE

19h às 21h - Palestra com Maíra Bittencourt (diretora da diretoria geral – DIGER EBC) – mediação de Erika Savernini (FACOM) – ONLINE. Programe-se pelo link da transmissão: <https://www.youtube.com/live/s6b5dtXHsA0?si=rtlGlvNyF8tjxfdo>

SEXTA-FEIRA – 6 DE DEZEMBRO

TARDE

18h30 - Lançamento de concurso da logomarca da FACOM – Encerramento - auditório



Universidade Federal de Juiz de Fora - Faculdade de Comunicação Social (FACOM-UFJF)

XXI ENCONTRO REGIONAL DE COMUNICAÇÃO – ERECOM 2024

Diálogos sobre Comunicação Pública (e) Universitária

2 a 6 de dezembro de 2024

**PROGRAMAÇÃO DE OFICINAS, MINICURSOS, AULAS ABERTAS E ATIVIDADES CULTURAIS -
INSCRIÇÃO PRÓPRIA**

SEGUNDA-FEIRA – 2 DE DEZEMBRO

TARDE

13h às 14h – minicurso Cinema como Instrumento Político – Cineclube Lumière e cia (proj. extensão UFJF, coord. profa. Erika Savernini) – sala 220 – 80 vagas – carga horária presencial de 1h por dia (de segunda a sexta) – Inscrições prévias encerradas

14h00 às 16h00 – Mesa Inteligência Artificial na Comunicação – prof. Carlos Pernisa Junior (FACOM-UFJF, PPGCOM), profa. Talita Magnolo (FACOM – pesquisadora associada - PPGCOM) e Stanley Cunha Teixeira (pesquisador associado – PPGCOM) – auditório – 150 vagas - carga horaria total de 2h - Inscrições até 9h de 02 de dezembro - Inscrições até 9h de 02 de dezembro - <https://forms.gle/Gq4tDD9fPRC3jzQw5>

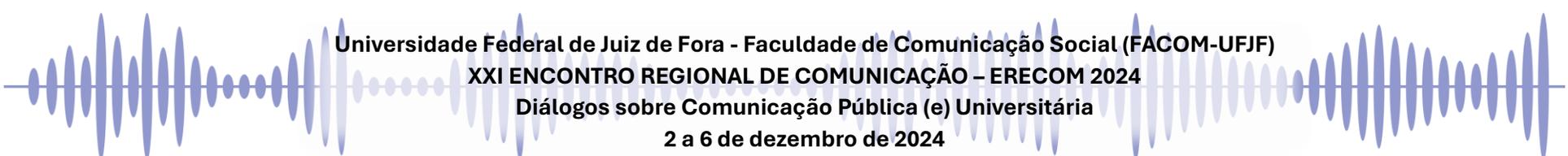
14h às 18h - Minicurso Publicação Científica - o Movimento Ciência Aberta, o uso de Inteligência Artificial Generativa e a adoção do IDEIA (impacto, diversidade, inclusão e acessibilidade) – prof. Jorge Felz (FACOM) – sala 110 – 40 vagas – carga horária total de 4h - Inscrições até 9h de 02 de dezembro - <https://forms.gle/yRPwTtizLsniLgRh9>

14h às 18h - Oficina Para pensar um novo mundo: elos entre jornalismo ambiental e jornalismo cultural – Elisabetta Mazocoli e Nayara Zanetti – sala 218 – 20 vagas – carga horária total de 4h – Inscrições até 9h de 02 de dezembro - <https://forms.gle/9P8VTp8c33wjoBXN6>

NOITE

17h30 às 21h30 – Oficina Jornalismo esportivo independente – Alícia Rufino Soares (discente – FACOM) -- sala 215 - 40 vagas – carga horária total de 4h - Inscrições até 9h de 02 de dezembro - <https://forms.gle/xrrgGfBB9Ft5Tdfa6>

18h às 21h - Oficina Comunicação Política e Eleitoral na teoria e na prática – Arthur Raposo Gomes (discente - PPGCOM) – sala 218 – 40 vagas – carga horária total de 3h – Inscrições até 9h de 02 de dezembro - <https://forms.gle/U5a6AdtS5WPZBA6b8>



Universidade Federal de Juiz de Fora - Faculdade de Comunicação Social (FACOM-UFJF)
XXI ENCONTRO REGIONAL DE COMUNICAÇÃO – ERECOM 2024
Diálogos sobre Comunicação Pública (e) Universitária
2 a 6 de dezembro de 2024

TERÇA-FEIRA – 3 DE DEZEMBRO

MANHÃ

8h às 12h – Aula aberta "Começou a lacração! Por que tem política no meu joguinho?": Indústria Cultural, Cultura de Massa e Ideologias – TAE Giovani Verazzani (FACOM) – sala 214 – 40 vagas – carga horária total de 4h - Inscrições até 19h de 02 de dezembro - <https://forms.gle/wcu55a8DwzeSsxzM7>

09h às 12h – Oficina Redação e copywriting para comunicação pública - Ana Lídia Resende Paula e Isabella Mudesto Dias Costa (discentes - PPGCOM) – sala 215 – 30 vagas – carga horária total de 3h - Inscrições até 19h de 02 de dezembro - <https://forms.gle/iuio8MjLdY9unXS38>

09 às 12h – Oficina de Escrita criativa: um passeio pelo processo de criação e publicação de livros – Gabriel Bhering (discente - PPGCOM) – sala 217 – 30 vagas – carga horária total de 3h - Inscrições até 19h de 02 de dezembro - <https://forms.gle/SM7vtkLYLMVABX5dA>

9h às 12h - Oficina Fotografia documental do cotidiano - Luísa Neves e Nina Camurça (PET-FACOM), tutor prof. Nilson Alvarenga (FACOM) – sala 111 – 20 vagas totais – terça, quarta e quinta, 3h por dia - Inscrições até 19h de 02 de dezembro - <https://forms.gle/iFT4wU19MM65SbFS6>

TARDE

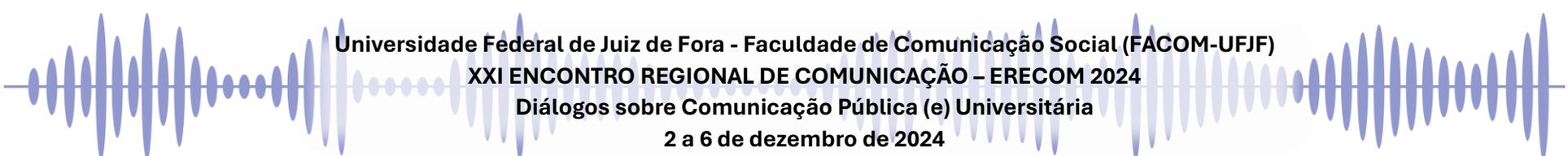
13h às 14h – minicurso Cinema como Instrumento Político – Cineclube Lumière e cia (proj. extensão UFJF, coord. profa. Erika Savernini) – sala 220 – 80 vagas – carga horária presencial de 1h por dia (de segunda a sexta, 5 dias)

14h às 14h45 – Atividade Cultural - Rodas de conversa sobre literatura e feira de livros – promovida pelo D.A. Vladimir Herzog, a Acesso Comunicação Jr. e o Comitê Socioambiental da Acesso - sala de estudos da Biblioteca (1. andar) – 30 vagas - 1h de carga horária por dia (3 dias – terça, quarta e quinta) – Inscrições até 19h de 02 de dezembro - <https://forms.gle/kn8LYBH9NGsZRGL78>

14h às 17h – Oficina As rainhas do tarô: uma apresentação da energia feminina do oráculo – Tayane Roberta de Souza Silva (discente – FACOM) - sala 110 – 40 vagas – carga horária total de 3h – Inscrições até 19h de 02 de dezembro - <https://forms.gle/UcQDoR4MzvionWU88>

NOITE

18h às 21h - Minicurso Acesso ao mestrado: principais passos na graduação para chegar à pós – Helom Paulino (discente – PPGCOM) – sala 110 – 40 vagas – carga horária total de 3h - Inscrições até 19h de 02 de dezembro - <https://forms.gle/tHEJ2nhu8VuT2Ftu5>



Universidade Federal de Juiz de Fora - Faculdade de Comunicação Social (FACOM-UFJF)
XXI ENCONTRO REGIONAL DE COMUNICAÇÃO – ERECOM 2024
Diálogos sobre Comunicação Pública (e) Universitária
2 a 6 de dezembro de 2024

19h às 21h - Oficina Capitalismo de plataformas e Meta Ads – Leony de Paula Silva (discente – PPGCOM) – laboratório/sala 204 – 20 vagas – carga horária total de 2h - Inscrições até 19h de 02 de dezembro - <https://forms.gle/xYB6fC84PbgvcjDf7>

QUARTA-FEIRA – 4 DE DEZEMBRO

MANHÃ

9h às 12h - Oficina Fotografia documental do cotidiano - Luísa Neves e Nina Camurça (PET-FACOM), tutor prof. Nilson Alvarenga (FACOM) – sala 111 – 20 vagas totais – terça, quarta e quinta, 3h por dia.

10h às 12h – Minicurso Fotografia de moda e direção criativa – Eduardo Laurent e Silva e João Vitor da Silva Leonidas (discentes – PETFACOM), tutor prof. Nilson Alvarenga (FACOM) – sala 110 – 15 vagas – carga horária diária de 2h (3 dias) – Inscrição até 19h de 3 de dezembro - <https://forms.gle/Q73i2kL9wmr7pJCq6>

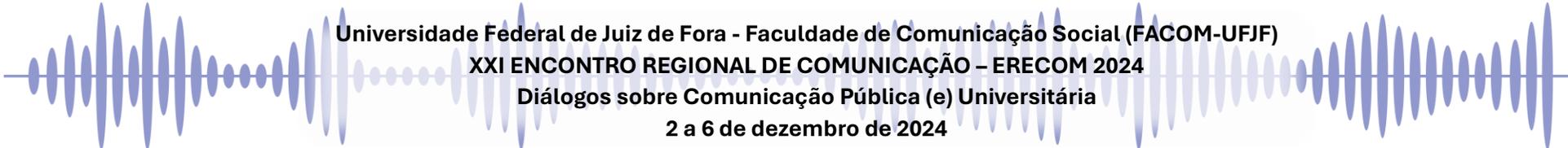
10h30 às 11h30 – Atividade Cultural – exibição e debate do documentário Nossas Experiências: segredos de uma vida feliz em qualquer idade – Thaís Oliver (egressa – pós EAD Mídias na Educação), orientador prof. Ricardo Bedendo (FACOM) – sala 220 – 80 vagas – carga horária de 1h – Inscrição até 19h de 3 de dezembro - <https://forms.gle/yiTc2tfmzVKvSGTv8>

TARDE

13h às 14h – minicurso Cinema como Instrumento Político – Cineclube Lumière e cia (proj. extensão UFJF, coord. profa. Erika Savernini) – sala 220 – 80 vagas – carga horária presencial de 1h por dia (de segunda a sexta)

14h às 14h45 – Atividade Cultural - Rodas de conversa sobre literatura e feira de livros – promovida pelo D.A. Vladimir Herzog, a Acesso Comunicação Jr. e o Comitê Socioambiental da Acesso - sala de estudos da Biblioteca (1. andar) – 30 vagas - 1h de carga horária por dia (3 dias – terça, quarta e quinta)

14h às 17h – Oficina Inteligências artificiais sonoras – Ana Carolina de Souza Santos (discente – FACOM) – sala 110 (1h) e lab. rádio (2h) – 20 vagas – carga horária total de 3h – Inscrição até 19h de 3 de dezembro - <https://forms.gle/VHDkAyUBZr9QDkdX7>



Universidade Federal de Juiz de Fora - Faculdade de Comunicação Social (FACOM-UFJF)
XXI ENCONTRO REGIONAL DE COMUNICAÇÃO – ERECOM 2024
Diálogos sobre Comunicação Pública (e) Universitária
2 a 6 de dezembro de 2024

14h15 às 16h15 – Mesa Experiência na Coreia do Sul – exibição de curtas e discussão sobre intercâmbio – Laura Aparecida Botelho (discente – FACOM) e profa. Letícia Torres (FACOM), Observatório da Qualidade no Audiovisual – sala 220 – 80 vagas – carga horária total de 2h – Inscrição até 19h de 3 de dezembro - <https://forms.gle/yNyZeB7w6bF1tZeK9>

NOITE

18h às 21h – Aula aberta Criatividade em rádio – prof. Kleber Ramos (FACOM) – sala 217 – 40 vagas – carga horária total de 3h – Inscrição até 19h de 3 de dezembro - <https://forms.gle/ihTYy8afVaB1GNsEA>

18h às 21h – Oficina Como enfrentar o poder das plataformas? Desafios para a soberania digital no Brasil – Bruno Paiva de Souza (discente - PPGCOM) – sala 218 – 40 vagas – carga horária total de 3h – Inscrição até 19h de 3 de dezembro - <https://forms.gle/4BJqhL8dPux5hGQS8>

QUINTA-FEIRA – 5 DE DEZEMBRO

MANHÃ

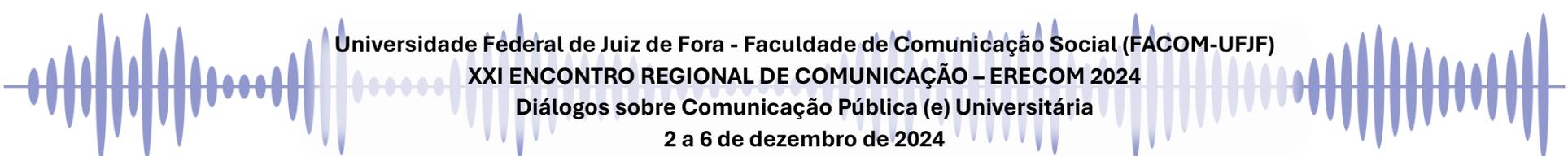
9h às 12h - Oficina Fotografia documental do cotidiano - Luísa Neves e Nina Camurça (PET-FACOM), tutor prof. Nilson Alvarenga (FACOM) – laboratório/sala 204 – 20 vagas totais – terça, quarta e quinta, 3h por dia.

10h às 12h – Minicurso Fotografia de moda e direção criativa – Eduardo Laurent e Silva e João Vitor da Silva Leonidas (discentes – PETFACOM), tutor prof. Nilson Alvarenga (FACOM) – sala 110 – 15 vagas – carga horária diária de 2h (3 dias)

TARDE

13h às 14h – minicurso Cinema como Instrumento Político – Cineclube Lumière e cia (proj. extensão UFJF, coord. profa. Erika Savernini) – sala 220 – 80 vagas – carga horária presencial de 1h por dia (de segunda a sexta)

14h às 14h45 – Atividade Cultural - Rodas de conversa sobre literatura e feira de livros – promovida pelo D.A. Vladimir Herzog, a Acesso Comunicação Jr. e o Comitê Socioambiental da Acesso - sala de estudos da Biblioteca (1. andar) – 30 vagas - 1h de carga horária por dia (3 dias – terça, quarta e quinta)



Universidade Federal de Juiz de Fora - Faculdade de Comunicação Social (FACOM-UFJF)

XXI ENCONTRO REGIONAL DE COMUNICAÇÃO – ERECOM 2024

Diálogos sobre Comunicação Pública (e) Universitária

2 a 6 de dezembro de 2024

14h às 17h - Minicurso Como produzir meu curta? Alternativas para um cinema de baixo orçamento! – Helom Paulino (discente – PPGCOM) – sala 110 – 40 vagas – carga horária total de 3h – Inscrição até 19h de 4 de dezembro - <https://forms.gle/DuCnh4ANfb2so5eh7>

14h30 às 17h30 – Atividade Cultural Game show – prof. Rafael Fialho (FACOM) – auditório – 150 vagas – carga horária total de 3h – Inscrição até 19h de 4 de dezembro - <https://forms.gle/G6qjUE1fpF4aqFMj8>

14h às 17h – Aula Aberta TV 3.0 – DTVPlay – Cristiane Turnes Montezano (discente – PPGCOM), prof. Carlos Pernisa Júnior (FACOM - PPGCOM), Stanley Cunha Teixeira (pesquisador associado – PPGCOM), Marcelo Ferreira Moreno (ICE) – sala 220 – 40 vagas – carga horária total de 3h – Inscrições até 9h de 5 de dezembro (respeitado limite de vagas) – Inscrição até 19h de 4 de dezembro - <https://forms.gle/DmH61iotHCCsbVZaA>

NOITE

17h30 às 21h30 -Oficina Virando o jogo: estratégias eficazes de Assessoria de Imprensa e Gerenciamento de Crise – Michelle Ferreira Cafiero Soares (discente PPGCOM) – sala 110 – 40 vagas – carga horária total de 4h – Inscrição até 19h de 4 de dezembro - <https://forms.gle/wZbgaYxQPi5TRzrn9>

18h às 21h – Aula aberta Atuação profissional em rádio – prof. Kleber Ramos – sala 217 – 40 vagas – carga horária de 3h – Inscrição até 19h de 4 de dezembro - <https://forms.gle/yt5pkSitYPsSsz4U7>

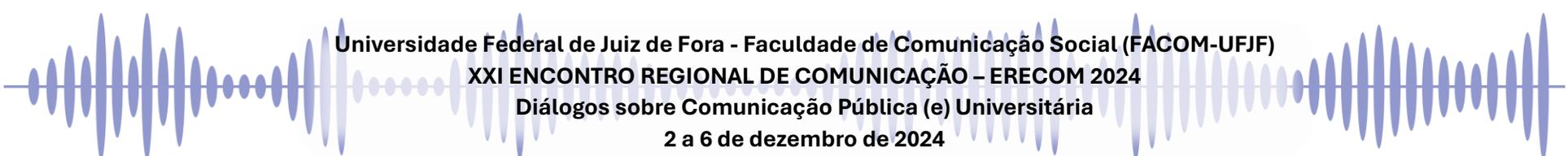
SEXTA-FEIRA – 6 DE DEZEMBRO

MANHÃ

8h às 12h - Oficina Leitura dramatizada de textos – profa. Marise Mendes e profa. Márcia Falabella (FACOM) – sala 218 e 219 – 20 vagas – carga horária total de 4h – Inscrição até 19h de 5 de dezembro - <https://forms.gle/rTLkWnCpcBMKXjK7>

8h às 12h – Minicurso Funcionamento dos algoritmos nas redes e a geração de bolhas digitais – profa. Talita Magnolo (FACOM), membros do projeto Memória e Alessandra de Oliveira (proj. Café das Minas – ICE) – sala 110 – 40 vagas – carga horária total de 4h – Inscrição até 19h de 5 de dezembro - <https://forms.gle/nPKGR9sjjiKNhRoN8>

8h às 12h – Aula aberta A invenção do conceito de verdade no ocidente – prof. Eli Borges Jr. (FACOM) – sala 215 – 40 vagas – carga horária total de 4h – Inscrição até 19h de 5 de dezembro - <https://forms.gle/qvabTkzJkhMMPctw6>



Universidade Federal de Juiz de Fora - Faculdade de Comunicação Social (FACOM-UFJF)
XXI ENCONTRO REGIONAL DE COMUNICAÇÃO – ERECOM 2024
Diálogos sobre Comunicação Pública (e) Universitária
2 a 6 de dezembro de 2024

9h às 11h – Atividade cultural Science film festival – profa. Letícia Torres (FACOM) e Daiana Sigiliano (pesquisadora associada - PPGCOM), proj. Observatório da Qualidade do Audiovisual – sala 220 – carga horária total de 3h – Inscrição até 19h de 5 de dezembro - <https://forms.gle/ZudtFUWczE8GGWYu7>

10h às 12h – Minicurso Fotografia de moda e direção criativa – Eduardo Laurent e Silva e João Vitor da Silva Leônidas (discentes – PETFACOM), tutor prof. Nilson Alvarenga (FACOM) – estúdio A – 15 vagas – carga horária diária de 2h (3 dias)

10h às 12h – Oficina Jornalismo digital e estratégias publicitárias – Paula Delgado (discente – FACOM) – sala 217 – 40 vagas - carga horária total de 2h – Inscrição até 19h de 5 de dezembro - <https://forms.gle/1nrsLNLrKRdM41sX6>

TARDE

13h às 14h – minicurso Cinema como Instrumento Político – Cineclube Lumière e cia (proj. extensão UFJF, coord. profa. Erika Savernini) – sala 220 – 80 vagas – carga horária presencial de 1h por dia (de segunda a sexta)

14h às 17h – Minicurso Para entender Silvio Santos – prof. Rafael Fialho (FACOM) – sala 218 – 40 vagas – carga horária total de 3h – Inscrição até 19h de 5 de dezembro - <https://forms.gle/HduXZEDFm7PDYYgd6>

14h às 16h - Oficina Para quem ama telas: a análise da materialidade audiovisual como ferramenta para construir e compreender vídeos – Raí Gabriel de Castro Gomes – sala 110 – 20 vagas – carga horária total de 2h – Inscrição até 19h de 5 de dezembro -<https://forms.gle/DHnf6xy8343TzWxH9>

Programação dos GTs

acesso aos resumos: <https://drive.google.com/drive/folders/1xDLRnxf3TQZhYUuT2beeZzFLZeYi8LS4?usp=sharing>

QUARTA-FEIRA – 4 DE DEZEMBRO – 8h às 10h

- Desinformação (Sala 214) - Mediadora: Talita Magnolo - Monitoria: Ana Luiza Tostes
- Temas Interdisciplinares 1 (Sala 215) - Mediador: Wedencley Alves - Monitoria: Laura Mercês Coura
- Jornalismo (Sala 218) - Mediadora: Janaina Nunes - Monitoria: Sara da Costa e Silva

QUARTA-FEIRA – 4 DE DEZEMBRO – 10h às 12h

- Televisão (Sala 214) - Mediador: Rafael Fialho - Monitoria: Robson Jorge do Rosário Rangel
- Videoclipe (Sala 215) - Mediador: Jhonatan Mata - Monitoria: Raissa dos Santos Alves
- Plataformas digitais e redes sociais 1 (Sala 218) - Mediador: Talison Vardiero - Monitoria: Renata Guarino Silva
- Temas Interdisciplinares 2 (Sala 217) - Mediadora: Letícia Torres - Monitoria: Luiza Lopes Gomez

QUINTA-FEIRA – 5 DE DEZEMBRO – 8h às 10h

- Novos formatos (Sala 214) - Mediador: João Malerba - Monitoria: Laura da Cruz Silva
- Inteligência artificial (Sala 215) - Mediador: Jorge Felz - Monitoria: Sophia Helena Rocha de Oliveira
- Comunicação pública 1 (Sala 218) - Mediador: Ricardo Bedendo - Monitoria: Ana Luiza Tostes

QUINTA-FEIRA – 5 DE DEZEMBRO – 10h às 12h

- Cinema (Sala 214) - Mediadora: Erika Savernini - Monitoria: Robson Jorge do Rosário Rangel
- Fotografia e representação (Sala 215) - Mediadora: Ana Paula Dessupoio - Monitoria: Sara da Costa e Silva
- Plataformas digitais e redes sociais 2 (Sala 218) - Mediador: Jhonatan Mata - Monitoria: Renata Guarino Silva
- Comunicação pública 2 (Sala 217) - Mediador: Gustavo Pereira - Monitoria: Luiza Lopes Gomez

Sí Mostra – Mostra de Artes e Trabalhos da FACOM evento paralelo livre (sem inscrição)

Confira a programação da Si Mostra inserida no XXI Erecom (Encontro Regional de Comunicação). Os trabalhos de fotografia, desenho, pintura e poesia ficarão expostos no corredor do primeiro andar da FACOM, de segunda a sexta (2 a 6/12) durante todo o evento. Podcasts, vídeos e produções multimídia podem ser acessados via QRCode para você curtir nos intervalos do evento, no trânsito ou em casa. Os QRcodes estarão disponíveis no mural do primeiro andar. Na quinta-feira (05/12) haverá exibição das produções em audiovisual na sala 111, a partir das 09h. São trabalhos de disciplinas, trabalhos de conclusão de curso e filmes que foram exibidos no Festival Primeiro Plano. Não perca!

De 02 a 06 de dezembro, no Corredor do 1º Andar

Fotografias

- Exposição de fotografias “Brasilidades” do PET, sob orientação da professora Ana Paula Dessupoio
- Exposição de fotografias da disciplina “Fotojornalismo”, sob orientação do professor Jorge Felz
- Felipe Enzo e João Pedro Chevi - trabalhos da disciplina “Fotografia e Iluminação”

Desenho e Pintura

- Aquarelas, de Ângela Feres (secretária)
- Técnica mista, de Cristiano Rodrigues (professor)

Literatura / Poesia

- Poesia: WEB’ODIOSIDADE, de Eder Lima Moreira - Trabalho da disciplina Cultura e Arte, sob orientação do professor Maurício Vieira Filho
- 2022, de Júlia Valgas (estudante de jornalismo)

Mídias Sonoras - Acesso via QRCode no mural

- Maritaca - Repositório de Podcasts Expandidos na Web
- Trabalhos das disciplinas Produção em Rádio, sob orientação do professor João Paulo Malerba
- Trabalhos da disciplina Laboratório de Jornalismo Digital, sob orientação da professora Janaina Nunes

Multimedialidade - Acesso via QRCode no mural

- Onthologimos: A racionalidade em prol da estética, de Júlia Valgas e Olavo Claus - Trabalho da disciplina Estética e Comunicação, sob orientação do professor Eli Borges Jr.

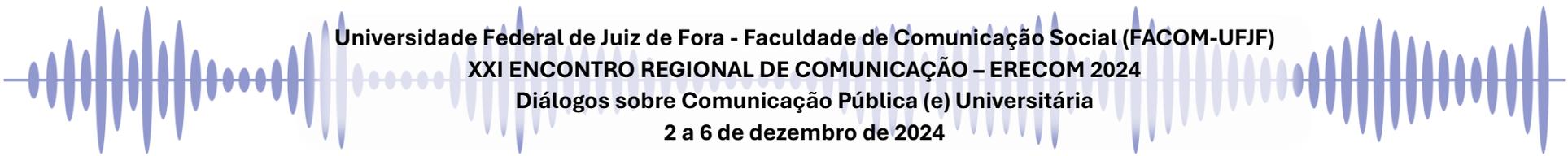
Audiovisual - Acesso via QRCode no mural

- Trabalhos exibidos na sala 111, nos dias 3 e 4 ficarão disponíveis para acesso via QRCode durante toda a semana do Erecom

De 02 a 06 de dezembro, na Biblioteca, andar Térreo

Multimedialidades

- Mostra de trabalhos da disciplina Direção de Arte e Cenografia, sob orientação do professor Rafael Fialho



Universidade Federal de Juiz de Fora - Faculdade de Comunicação Social (FACOM-UFJF)
XXI ENCONTRO REGIONAL DE COMUNICAÇÃO – ERECOM 2024
Diálogos sobre Comunicação Pública (e) Universitária
2 a 6 de dezembro de 2024

05 de dezembro, quinta-feira, na sala 111, às 9h

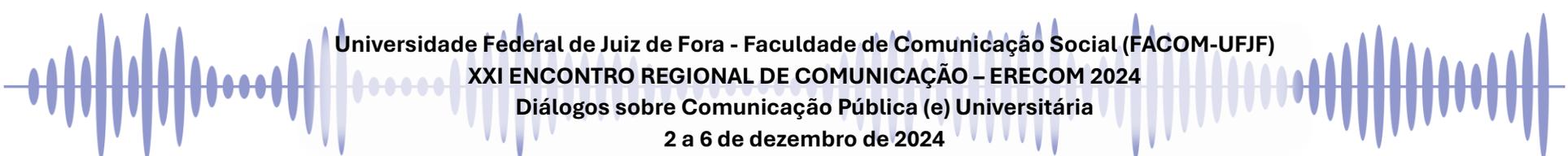
A u d i o v i s u a l

- “Autoimagem”, crônica audiovisual de Cláudia Thomé (professora) e Helom Paulino Ferreira (mestrando) (2min44seg)
- Nossas Experiências: Segredos de uma vida feliz em qualquer idade, documentário de Thaís Oliver, na disciplina TCC da especialização em Mídias na Educação, sob orientação do professor Ricardo Bedendo (30 min)
- “HPV: Uma doença silenciosa”, reportagem de Ana Júlia Bellini Ribeiro e Maria Luisa Guimarães, na disciplina Laboratório de Telejornalismo (3min7seg)
- “Bandas Novas”, reportagem de Camila Souza Santos e Miguel Sobrinho Di Risio, na disciplina Laboratório de Telejornalismo (2min28seg)
- “Madeleine McCann Sob Lentes”, documentário de Matheus da Costa Domith e Ronaldo Vaz de Oliveira, na disciplina TCC2 do Jornalismo, sob a orientação do professor Álvaro Americano - Capítulo 1: “Martírio Interminável” (60min); Capítulo 2: “Novo suspeito” (58 min)

05 de dezembro, quinta-feira, na sala 111, às 15h

A u d i o v i s u a l

- “Casamento”, curta-metragem de Nilson Alvarenga, professor (30 min)
- “Cry”, clipe de João Pedro Chevi, Matheus Nóbrega, Pedro Henrique Lopes e Victória Filgueiras, na disciplina Fotografia e Iluminação (3min37seg)
- “Produção artística”, clipe/crônica de Décio Meireles, na disciplina Cultura e Arte, sob orientação do professor Maurício Vieira Filho (7min10seg)
- “Trago”, curta-metragem de João Pedro Fagundes, Laís Machado e Luiza Ratto, resultado do Prêmio Incentivo Primeiro Plano (24 min)



Universidade Federal de Juiz de Fora - Faculdade de Comunicação Social (FACOM-UFJF)

XXI ENCONTRO REGIONAL DE COMUNICAÇÃO – ERECOM 2024

Diálogos sobre Comunicação Pública (e) Universitária

2 a 6 de dezembro de 2024

**EQUIPE DOCENTE - ORGANIZAÇÃO XXI ERECOM -
DIÁLOGOS SOBRE COMUNICAÇÃO PÚBLICA (E) UNIVERSITÁRIA -
2 A 6 DE DEZEMBRO**

Organização Geral

Erika Savernini

Coordenação PPGCOM

Cláudia Thomé

Equipe de Comunicação do evento

Rodrigo Barbosa

Talison Vardiero

Comitê Científico - GTs e Organização dos Anais

Eli Borges Jr.

Marise Mendes

Fernanda Salvo

Maurício Vieira

Coordenação e organização de mesas e palestras

Erika Savernini

Iluska Coutinho

Letícia Torres

João Paulo Malerba

Rodrigo Barbosa

Wedencley Alves

Org. das Oficinas, Minicursos e Aulas Abertas

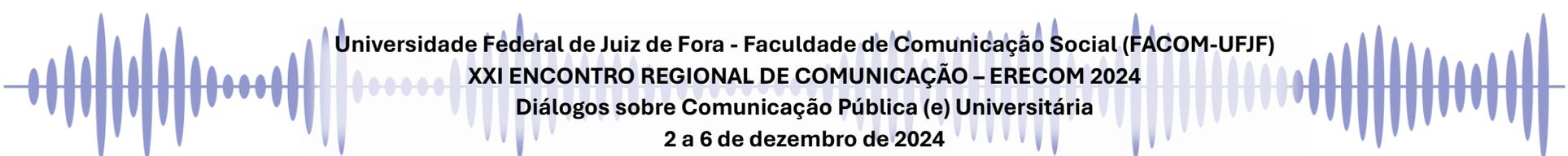
Erika Savernini

Rafael Fialho

Organização Sí Mostra

Ana Paula Dessupoio

Janaina Nunes



Universidade Federal de Juiz de Fora - Faculdade de Comunicação Social (FACOM-UFJF)

XXI ENCONTRO REGIONAL DE COMUNICAÇÃO – ERECOM 2024

Diálogos sobre Comunicação Pública (e) Universitária

2 a 6 de dezembro de 2024

**EQUIPE DISCENTE NA PREPARAÇÃO DO XXI ERECOM -
DIÁLOGOS SOBRE COMUNICAÇÃO PÚBLICA (E) UNIVERSITÁRIA -
2 A 6 DE DEZEMBRO**

Criação de conteúdo para redes sociais:

Amanda Nunes Rezende de Medeiros

Ana Luísa Martins Tostes

Karolaine Victoria Ferraz

Olivia Furiati Calixto

Vinicius Augusto Moreira de Paula

Releases e divulgação

Marcos Vinicius da Silva

Criação da identidade visual

Gabriela Lima Moroni