

ANDREZA

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
HORÁRIO					FT000CA TEODIA
08h00					FTC006A -TEORIA
09h00					COM. II -SALA 217
09hoo					FTC006A -TEORIA
10h00	FTOOOSA	5T00444 0 DUNU			COM. II -SALA 217
10h00	FTC006A -	FTC014 A OPINIÃO E			
11h00	TEORIA COM. II -	ANÁLISE EM JORN.,			
	SALA 216	SALA 215			
11h00	FTC006A -	FTC014 A OPINIÃO E			
12h00	TEORIA COM. II -	ANÁLISE EM JORN.,			
	SALA 216	SALA 215			
12h00		FTC014 A OPINIÃO E			
13h00		ANÁLISE EM JORN.,			
		SALA 215			
13h00					
14h00					
14h00					
15h00					
15h00					
16h00					
16h00					
17h00					
17h00					
18h00					
18h00					FTC014 A -
19h00					OPINIÃO E ANÁLISE
					EM JOR. – Sala 214
19h00					FTC014 A -
20h00					OPINIÃO E ANÁLISE
					EM JOR. – Sala 214
20h00					FTC014 A -
21h00					OPINIÃO E ANÁLISE
					EM JOR. – Sala 214
21h00					
22h00					



CLÁUDIA LAHNI

DIA HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00	FTC016 A	FTC016 A			
09h00	COMUNICAÇÃO	COMUNICAÇÃO			
	COMUNITÁRIA,	COMUNITÁRIA,			
	SALA 215	SALA 215			
09hoo	FTC016 A	FTC016 A			
10h00	COMUNICAÇÃO	COMUNICAÇÃO			
	COMUNITÁRIA,	COMUNITÁRIA,			
	SALA 215	SALA 215			
10h00					
11h00					
11h00					
12h00					
12h00					
13h00					
13h00					
14h00					
14h00					
15h00					
15h00					
16h00					
16h00					
17h00					
17h00					
18h00					
18h00	FTC023 B – TEORIA				
19h00	JORNALISMO – Sala 214				
19h00	FTC023 B – TEORIA				
20h00	JORNALISMO – Sala				
	214				
20h00				FTC023 B – TEORIA	
21h00				JORNALISMO – Sala	
				214	
21h00				FTC023 B – TEORIA	
22h00				JORNALISMO – Sala	
				214	



ELI BORGES JR.

DIA HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00 09h00				FTC018 A – ESTUDOS DA CULTURA DIGITAL – Sala 214	FTC015 A COM. ESTÉTICA, SALA 216
09hoo 10h00				FTC018 A – ESTUDOS DA CULTURA DIGITAL – Sala 214	FTC015 A COM. ESTÉTICA, SALA 216
10h00 11h00				FTC018 A – ESTUDOS DA CULTURA DIGITAL – Sala 214	FTC015 A COM. ESTÉTICA, SALA 216
11h00 12h00					FTC015 A COM. ESTÉTICA, SALA 216
12h00 13h00					
13h00 14h00					
14h00 15h00					
15h00 16h00					
16h00 17h00					
17h00 18h00					FTC002 A – MÍDIA E REALIDADE –Sala 215
18h00 19h00					FTC002 A – MÍDIA E REALIDADE –Sala 215
19h00 20h00					FTC002 A – MÍDIA E REALIDADE –Sala 215
20h00 21h00					
21h00 22h00					



FERNANDA SALVO

DIA HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00				FTC013 A	
09h00				PESQUISA COM.,	
				SALA 216	
09hoo				FTC013 A	
10h00				PESQUISA COM.,	
				SALA 216	
10h00				FTC013 A	
11h00				PESQUISA COM.,	
				SALA 216	
11h00				FTC013 A	
12h00				PESQUISA COM.,	
				SALA 216	
12h00					
13h00					
13h00					
14h00					
14h00					
15h00					
15h00					
16h00					
16h00					
17h00					
17h00					
18h00					
18h00			FTC011 – COM.		
19h00			SEMIÓTICA – Sala		
			214		
19h00			FTC011 – COM.		
20h00			SEMIÓTICA – Sala		
			214		
20h00		FTC011 – COM.			
21h00		SEMIÓTICA – Sala			
		214			
21h00		FTC011 – COM.			
22h00		SEMIÓTICA – Sala			
		214			



GABRIEL MALINOVSKI

DIA HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00		FTC013 B -			
09h00		PESQUISA EM			
		COMUNICAÇÃO –			
		Sala 214			
09hoo		FTC013 B -			
10h00		PESQUISA EM			
		COMUNICAÇÃO –			
		Sala 214			
10h00		FTC013 B -			FTC024 A – ARTE E
11h00		PESQUISA EM			CULTURA–Sala 218
		COMUNICAÇÃO –			
		Sala 214			
11h00		FTC013 B -			FTC024 A – ARTE E
12h00		PESQUISA EM			CULTURA–Sala 218
		COMUNICAÇÃO –			
		Sala 214			
12h00					FTC024 A – ARTE E
13h00					CULTURA–Sala 218
13h00					
14h00					
14h00					
15h00					
15h00					
16h00					
16h00					
17h00					
17h00		FTC019 B – CULTURA			
18h00		E ARTE – Sala 215			
18h00		FTC019 B – CULTURA	FTC004 A – COM.		
19h00		E ARTE – Sala 215	EXP. VISUAL –		
			Sala 215		
19h00		FTC019 B – CULTURA	FTC004 A – COM.		
20h00		E ARTE – Sala 215	EXP. VISUAL –		
			Sala 215		
20h00					FTC004 A – COM. EXP.
21h00					VISUAL – Sala 215
21h00					FTC004 A – COM. EXP.
22h00					VISUAL – Sala 215



MÁRCIA FALABELLA

DIA HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
	FTC000 A	T05040 A			
08h00	FTC008 A -	TCE019 A – HISTÓRIA. COM. –			
09h00	COM. EXP. ORAL				
001	- SALA 216 e 219	Sala 218			
09hoo	FTC008 A -	TCE019 A -			
10h00	COM. EXP. ORAL	HISTÓRIA. COM. –			
	- SALA 216 e 219	Sala 218			
10h00		TCE019 A -	FTC008 A – COM. EXP.		
11h00		HISTÓRIA. COM. –	ORAL - SALA 216 e 219		
		Sala 218			
11h00			FTC008 A – COM. EXP.		
12h00			ORAL - SALA 216 e 219		
12h00					
13h00					
13h00					
14h00					
14h00			CEA030 Seminário em		
15h00			Comunicação e Artes I		
			(15h – maio), Sala 217		
15h00			CEA030 Seminário em		
16h00			Comunicação e Artes I		
			(15h – maio), Sala 217		
16h00			CEA030 Seminário em		
17h00			Comunicação e Artes I		
			(15h – maio), Sala 217		
17h00					
18h00					
18h00					
19h00					
19h00					
20h00					
20h00					
21h00					
21h00					
22h00					



MARCO BONETTI

DIA HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00					
09h00					
09hoo					
10h00					
10h00		FTC023 A			FTC023 A TEORIA
11h00		TEORIA DO			DO JORNALISMO –
		JORNALISMO			SALA 216
		- SALA 216			
11h00		FTC023 A			FTC023 A TEORIA
12h00		TEORIA DO			DO JORNALISMO –
		JORNALISMO			SALA 216
		- SALA 216			
12h00					
13h00					
13h00					
14h00					
14h00					
15h00					
15h00					
16h00					
16h00					
17h00					
17h00					
18h00					
18h00					
19h00					
19h00			CEA021 -		
20h00			COMUNICAÇÃO		
			SOCIAL – SERVIÇO		
			SOCIAL		
20h00			CEA021 -		
21h00			COMUNICAÇÃO		
			SOCIAL – SERVIÇO		
241.25			SOCIAL		
21h00			CEA021 -		
22h00			COMUNICAÇÃO		
			SOCIAL – SERVIÇO		
221100			SOCIAL		
22H00			CEA021 -		
23H00			COMUNICAÇÃO		
			SOCIAL – SERVIÇO		
			SOCIAL		



MARISE MENDES

DIA HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00 09h00		FTC009 A - COM. E EXP. ESCRITA II, SALA 216	FTC009 A - COM. E EXP. ESCRITA II, SALA 216		
09hoo 10h00		FTC009 A - COM. E EXP. ESCRITA II, SALA 216	FTC009 A - COM. E EXP. ESCRITA II, SALA 216		
10h00 11h00					
11h00 12h00					
12h00 13h00					
13h00 14h00					
14h00 15h00					
15h00 16h00					
16h00 17h00					
17h00 18h00					
18h00 19h00	FTC005 B — COM. EXP. ESCRITA I — Sala 215			FTC008 B – COM. ORAL – Sala 214 e 219	
19h00 20h00	FTC005 B — COM. EXP. ESCRITA I — Sala 215			FTC008 B – COM. ORAL – Sala 214 e 219	
20h00 21h00	FTC008 B — COM. ORAL — Sala 214 e 219		FTC005 B – COM. EXP. ESCRITA I – Sala 215		
21h00 22h00	FTC008 B — COM. ORAL — Sala 214 e 219		FTC005 B – COM. EXP. ESCRITA I – Sala 215		



PAULO ROBERTO

DIA HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00					FTC001 A – TEORIA
09h00					COM. I – Sala 218
09hoo					FTC001 A – TEORIA
10h00					COM. I – Sala 218
10h00					
11h00					
11h00					
12h00					
12h00					
13h00					
13h00		PPGCOM - Processos			
14h00		Simbólicos e			
		Representação Social,			
		Sala 304 (13h30-			
1.41.00		16h30)			
14h00		PPGCOM - Processos			
15h00		Simbólicos e			
		Representação Social, Sala 304 (13h30-			
		16h30)			
15h00		PPGCOM - Processos			
16h00		Simbólicos e			
101100		Representação Social,			
		Sala 304 (13h30-			
		16h30)			
16h00		PPGCOM - Processos	FTC001 A -		
17h00		Simbólicos e	TEORIA COM. I –		
		Representação Social,	Sala 218		
		Sala 304 (13h30-			
		16h30)			
17h00			FTC001 A -		
18h00			TEORIA COM. I –		
10500			Sala 218		
18h00 19h00					
19h00 19h00					
20h00					
20h00	FTC001 B -	FTC001 B – TEORIA			
20h00	TEORIA COM. I –	COM. I –Sala 215			
	Sala 215				
21h00	FTC001 B -	FTC001 B – TEORIA			
22h00	TEORIA COM. I –	COM. I –Sala 215			
	Sala 215				



TERESA NEVES

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
HORÁRIO					
08h00					
09h00					
09hoo					
10h00			,		
10h00			FTC019 A – SEMINÁRIO		
11h00			DE ÉTICA –Sala 215		
11h00		FTC005 A – COM. EXP.	FTC019 A – SEMINÁRIO		
12h00		ESCRITA I – Sala 218	DE ÉTICA –Sala 215		
12h00		FTC005 A – COM. EXP.			
13h00		ESCRITA I – Sala 218			
13h00					
14h00					
14h00			FTC005 A – COM. EXP.		
15h00			ESCRITA I – Sala 218		
15h00		MAP039 Narrativas	FTC005 A – COM. EXP.		
16h00		Contemporâneas (30h),	ESCRITA I – Sala 218		
		Sala 214			
16h00		MAP039 Narrativas			
17h00		Contemporâneas (30h),			
		Sala 214			
17h00					
18h00					
18h00					
19h00					
19h00					
20h00					
20h00					
21h00					
21h00					
22h00					