

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
07H00 08H00					
08H00 09H00			TEORIA DA COM. I PAULO ROBERTO <b>FTC001-A</b> SALA 216	COM. E EXP. ESCRITA I TERESA NEVES <b>FTC005-A</b> SALA 216	
09H00 10H00		INTROD. À LING. AUDIOVISUAL ÉRIKA SAVERNINI <b>MAP032-A</b> SALA 216	TEORIA DA COM. I PAULO ROBERTO <b>FTC001-A</b> SALA 216	COM. E EXP. ESCRITA I TERESA NEVES <b>FTC005-A</b> SALA 216	LAB. MULTIDISCIPLINAR A NILSON ALVARENGA- <b>MAP033-A</b> SALA 216/ESTÚDIO A/206
10H00 11H00	HISTÓRIA DA COM. MÁRCIA FALABELLA <b>TCE019- A</b> SALA 216	INTROD. À LING. AUDIOVISUAL ÉRIKA SAVERNINI <b>MAP032-A</b> SALA 216	COM. E EXP. ESCRITA I TERESA NEVES <b>FTC005-A</b> SALA 216	TEORIA DA COM. I PAULO ROBERTO <b>FTC001-A</b> SALA 216	LAB. MULTIDISCIPLINAR A NILSON ALVARENGA - <b>MAP033- A</b> SALA 216/ESTÚDIO A/206
11H00 12H00	HISTÓRIA DA COM. MÁRCIA FALABELLA <b>TCE019- A</b> SALA 216	INTROD. À LING. AUDIOVISUAL ÉRIKA SAVERNINI <b>MAP032-A</b> SALA 216	COM. E EXP. ESCRITA I TERESA NEVES <b>FTC005-A</b> SALA 216	TEORIA DA COM. I PAULO ROBERTO <b>FTC001-A</b> SALA 216	LAB. MULTIDISCIPLINAR A NILSON ALVARENGA - <b>MAP033- A</b> SALA 216/ESTÚDIO A/206
12H00 13H00	HISTÓRIA DA COM. MÁRCIA FALABELLA <b>TCE019- A</b> SALA 216	INTROD. À LING. AUDIOVISUAL ÉRIKA SAVERNINI <b>MA P032-A</b> SALA 216			
13H00 14H00					
14H00 15H00			LAB. MULTIDISCIPLINAR B CRISTIANO – <b>MAP033 - B</b> SALA 216/ESTÚDIO A/206	POLÍTICAS PÚBLICAS PARA COM. CLÁUDIA CASTRO <b>TCE020- A</b> SALA 216	
15H00 16H00		CULTURA E ARTE GABRIEL <b>FTC020-A</b> SALA 216	LAB. MULTIDISCIPLINAR B CRISTIANO - <b>MAP033- B</b> SALA 216/ESTÚDIO A/206	POLÍTICAS PÚBLICAS PARA COM. CLÁUDIA CASTRO <b>TCE020- A</b> SALA 216	
16H00 17H00		CULTURA E ARTE GABRIEL <b>FTC020- A</b> SALA 216	LAB. MULTIDISCIPLINAR B CRISTIANO - <b>MAP033- B</b> SALA 216/ESTÚDIO A/206	POLÍTICAS PÚBLICAS PARA COM. CLÁUDIA CASTRO <b>TCE020- A</b> SALA 216	
17H00 18H00		CULTURA E ARTE GABRIEL <b>FTC020-A</b> SALA 216			

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
07H00 08H00					
08H00 09H00			ARGUMENTO E ROTEIRO ÉRIKA SAVERNINI <b>MAP010-A</b> SALA 217	ESTUDOS DA CULTURA DIGITAL ELI BORGES <b>FTC018-A</b> SALA 217	PESQUISA EM COM. GABRIEL <b>FTC013-B</b> SALA 217
09H00 10H00			ARGUMENTO E ROTEIRO ÉRIKA SAVERNINI <b>MAP010- A</b> SALA 217	ESTUDOS DA CULTURA DIGITAL ELI BORGES <b>FTC018-A</b> SALA 217	PESQUISA EM COM. GABRIEL <b>FTC013- B</b> SALA 217
10H00 11H00		PESQUISA EM COM. GABRIEL <b>FTC013-B</b> SALA 217	ARGUMENTO E ROTEIRO ÉRIKA SAVERNINI <b>MAP010-A</b> SALA 217	ESTUDOS DA CULTURA DIGITAL ELI BORGES <b>FTC018-A</b> SALA 217	PROJETOS MULTIPLATAFORMA CRISTIANO RODRIGUES <b>MAP012-A</b> SALA 217
11H00 12H00		PESQUISA EM COM. GABRIEL <b>FTC013-B</b> SALA 217	ARGUMENTO E ROTEIRO ÉRIKA SAVERNINI <b>MAP010- A</b> SALA 217		PROJETOS MULTIPLATAFORMA CRISTIANO RODRIGUES <b>MAP012-A</b> SALA 217
12H00 13H00					PROJETOS MULTIPLATAFORMA CRISTIANO RODRIGUES <b>MAP012- A</b> SALA 217
13H00 14H00					
14H00 15H00		FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO (A) EDUARDO LEÃO- <b>MAP011-A</b> SALA 217/ESTÚDIO B	SEMINÁRIO DE ÉTICA NA COM. TERESA NEVES <b>FTC019-A</b> SALA 217	FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO (A) EDUARDO LEÃO <b>MAP011- A</b> SALA 217/ESTÚDIO B	
15H00 16H00		FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO (A) EDUARDO LEÃO <b>MAP011-A</b> SALA 217/ESTÚDIO B	SEMINÁRIO DE ÉTICA NA COM. TERESA NEVES <b>FTC019-A</b> SALA 217	FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO (A) EDUARDO LEÃO <b>MAP011-A</b> SALA 217/ESTÚDIO B	
16H00 17H00		FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO (B) EDUARDO LEÃO <b>MAP011-B</b> SALA 217/ESTÚDIO B		FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO (B) EDUARDO LEÃO <b>MAP011-B</b> SALA 217/ESTÚDIO B	
17H00 18H00		FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO (B) EDUARDO LEÃO <b>MAP011-B</b> SALA 217/ESTÚDIO B		FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO (B) EDUARDO LEÃO <b>MAP011- B</b> SALA 217/ESTÚDIO B	



## RTVI 2022 (1) TURMA A – PERÍODO 5º

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
07H00 08H00					
08H00 09H00	ROTEIRO DE DOCUMENTÁRIO CRISTIANO RODRIGUES <b>MAP023-A</b> SALA 218/213				PRODUÇÃO EM RÁDIO (B) JOÃO PAULO <b>MAP022-B</b> SALA 109/110
09H00 10H00	ROTEIRO DE DOCUMENTÁRIO CRISTIANO RODRIGUES <b>MAP023- A</b> SALA 218/213	EDIÇÃO AUDIOVISUAL FLÁVIO LINS <b>MAP021-A</b> SALA 101/218			PRODUÇÃO EM RÁDIO (B) JOÃO PAULO <b>MAP022- B</b> SALA 109/110
10H00 11H00	ROTEIRO DE DOCUMENTÁRIO CRISTIANO RODRIGUES <b>MAP023- A</b> SALA 218/213	EDIÇÃO AUDIOVISUAL FLÁVIO LINS <b>MAP021-A</b> SALA 101/218	DESENHO DE SOM THERESA MEDEIROS <b>MAP019-A</b> SALA 218		PRODUÇÃO EM RÁDIO (B) JOÃO PAULO <b>MAP022- B</b> SALA 109/110
11H00 12H00	ROTEIRO DE DOCUMENTÁRIO CRISTIANO RODRIGUES <b>MAP023- A</b> SALA 218/213	EDIÇÃO AUDIOVISUAL FLÁVIO LINS <b>MAP021- A</b> SALA 101/218	DESENHO DE SOM THERESA MEDEIROS <b>MAP019-A</b> SALA 218		PRODUÇÃO EM RÁDIO (B) JOÃO PAULO <b>MAP022-B</b> SALA 109/110
12H00 13H00					
13H00 14H00					
14H00 15H00	PRODUÇÃO EM RÁDIO (A) KLEBER <b>MAP022- A</b> SALA 109/111	DIREÇÃO GERAL DE FICÇÃO (A) NILSON ALVARENGA <b>MAP020-A</b> SALA 218/ESTÚDIO A		MÍDIA DIGITAL II (A) CARLOS PERNISA <b>TCE017-A</b> SALA 213	DESENHO DE SOM THERESA MEDEIROS <b>MAP019-A</b> SALA 218
15H00 16H00	PRODUÇÃO EM RÁDIO (A) KLEBER <b>MAP022- A</b> SALA 109/111	DIREÇÃO GERAL DE FICÇÃO (A) NILSON ALVARENGA <b>MAP020-A</b> SALA 218/ESTÚDIO A		MÍDIA DIGITAL II (A) CARLOS PERNISA <b>TCE017- A</b> SALA 213	DESENHO DE SOM THERESA MEDEIROS <b>MAP019-A</b> SALA 218
16H00 17H00	PRODUÇÃO EM RÁDIO (A) KLEBER <b>MAP022- A</b> SALA 109/111	DIREÇÃO GERAL DE FICÇÃO (A) NILSON ALVARENGA <b>MAP020-A</b> SALA 218/ESTÚDIO A		MÍDIA DIGITAL II (A) CARLOS PERNISA <b>TCE017-A</b> SALA 213	
17H00 18H00	PRODUÇÃO EM RÁDIO (A) KLEBER <b>MAP022- A</b> SALA 109/111	DIREÇÃO GERAL DE FICÇÃO (A) NILSON ALVARENGA <b>MAP020-A</b> SALA 218/ESTÚDIO A		MÍDIA DIGITAL II (A) CARLOS PERNISA <b>TCE017-A</b> SALA 213	

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
07H00 08H00					
08H00 09H00					
09H00 10H00					
10H00 11H00					
11H00 12H00					
12H00 13H00					
13H00 14H00					
14H00 15H00		MÍDIA DIGITAL II (B) CARLOS PERNISA <b>TCE017-B</b> SALA 204		DIREÇÃO GERAL DE FICÇÃO (B) NILSON ALVARENGA <b>MAP020- B</b> SALA 218/ESTÚDIO A	
15H00 16H00		MÍDIA DIGITAL II (B) CARLOS PERNISA <b>TCE017-B</b> SALA 204		DIREÇÃO GERAL DE FICÇÃO (B) NILSON ALVARENGA <b>MAP020-B</b> SALA 218/ESTÚDIO A	
16H00 17H00		MÍDIA DIGITAL II (B) CARLOS PERNISA <b>TCE017-B</b> SALA 204		DIREÇÃO GERAL DE FICÇÃO (B) NILSON ALVARENGA <b>MAP020-B</b> SALA 218/ESTÚDIO A	
17H00 18H00		MÍDIA DIGITAL II (B) CARLOS PERNISA <b>TCE017-B</b> SALA 204		DIREÇÃO GERAL DE FICÇÃO (B) NILSON ALVARENGA <b>MAP020-B</b> SALA 218/ESTÚDIO A	

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00			PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL FLÁVIO LINS <b>MAP028-A SALA 213/26A</b>	PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL FLÁVIO LINS <b>MAP028-A SALA 213/26A</b>	
09H00 10H00	criação publicitária em MULTIPLATAFORMAS B LETÍCIA BARBOSA <b>TCE018-B SALA 110</b>		PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL FLÁVIO LINS <b>MAP028-A SALA 213/26A</b>	PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL FLÁVIO LINS <b>MAP028-A SALA 213/26A</b>	
10H00 11H00	criação publicitária em MULTIPLATAFORMAS B LETÍCIA BARBOSA <b>TCE018-B SALA 110</b>			PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL FLÁVIO LINS <b>MAP028-A SALA 213/26A</b>	TCC I ÉRIKA SAVERNINI <b>MAP030-A SALA 215</b>
11H00 12H00	criação publicitária em MULTIPLATAFORMAS B LETÍCIA BARBOSA <b>TCE018-B SALA 110</b>			PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL FLÁVIO LINS <b>MAP028-A SALA 213/26A</b>	TCC I ÉRIKA SAVERNINI <b>MAP030-A SALA 215</b>
12H00 13H00					
13H00 14H00					
14H00 15H00	criação publicitária em MULTIPLATAFORMAS A LETÍCIA BARBOSA <b>TCE018-B SALA 110</b>	PRODUÇÃO MULTIMÍDIA THERESA MEDEIROS <b>MAP029-A SALA 206/110</b>	PRODUÇÃO EM RÁDIO (C) KLEBER <b>MAP022-C SALA 109/110</b> <b>SERÁ FEITA NO AJUSTE COORD</b>	PRODUÇÃO MULTIMÍDIA THERESA MEDEIROS <b>MAP029-A SALA 206/110</b>	
15H00 16H00	criação publicitária em MULTIPLATAFORMAS LETÍCIA BARBOSA A <b>TCE018-B SALA 110</b>	PRODUÇÃO MULTIMÍDIA THERESA MEDEIROS <b>MAP029-A SALA 206/110</b>	PRODUÇÃO EM RÁDIO (C) KLEBER <b>MAP022-C SALA 109/110</b>	PRODUÇÃO MULTIMÍDIA THERESA MEDEIROS <b>MAP029-A SALA 206/110</b>	
16H00 17H00	criação publicitária em MULTIPLATAFORMAS LETÍCIA BARBOSA A <b>TCE018-B SALA 110</b>	PRODUÇÃO MULTIMÍDIA THERESA MEDEIROS <b>MAP029-A SALA 206/110</b>	PRODUÇÃO EM RÁDIO (C) KLEBER <b>MAP022-C SALA 109/110</b>		
17H00 18H00		PRODUÇÃO MULTIMÍDIA THERESA MEDEIROS <b>MAP029-A SALA 206/110</b>	PRODUÇÃO EM RÁDIO (C) KLEBER <b>MAP022-C SALA 109/110</b>		

O PU DE Línguas IRÁ OFERTAR PARA O CURSO ( a confirmar )

UNI001- Inglês instrumental I – 14 às 18h – segunda

UNI007 - Espanhol instrumental I - 8-12h sábado

UNI010 – Italiano instrumental I – 8-12h – sábado