

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
16H00 17H00					
17H00 18H00					
18H00 19H00	COM. E EXP. ESCRITA I MARISE MENDES <b>FTC005-B SALA 214</b>	COM. E EXP. ESCRITA I MARISE MENDES <b>FTC005-B SALA 214</b>	TEORIA DA COM. I PAULO ROBERTO <b>FTC001-B SALA 214</b>		TEORIA DA COM. I PAULO ROBERTO <b>FTC001-B SALA 214</b>
19H00 20H00	COM. E EXP. ESCRITA I MARISE MENDES <b>FTC005-B SALA 214</b>	COM. E EXP. ESCRITA I MARISE MENDES <b>FTC005-B SALA 214</b>	TEORIA DA COM. I PAULO ROBERTO <b>FTC001-B SALA 214</b>	SOCIOLOGIA: HISTÓRIA, TEMAS E ATUALIDADES <b>CSO098- ? SALA ICH</b>	TEORIA DA COM. I PAULO ROBERTO <b>FTC001-B SALA 214</b>
20H00 21H00	COM. E EXP. VISUAL GABRIEL <b>FTC004-A SALA 214</b>	CULTURA E ARTE GABRIEL <b>FTC020-B SALA 214</b>	MÍDIA E REALIDADE BRASILEIRA ELI BORGES <b>FTC002-A SALA 214</b>	SOCIOLOGIA: HISTÓRIA, TEMAS E ATUALIDADES <b>CSO098- ? SALA ICH</b>	COM. E EXP. VISUAL GABRIEL <b>FTC004- A SALA 214</b>
21H00 22H00	COM. E EXP. VISUAL GABRIEL <b>FTC004-A SALA 214</b>	CULTURA E ARTE GABRIEL <b>FTC020- B SALA 214</b>	MÍDIA E REALIDADE BRASILEIRA ELI BORGES <b>FTC002-A SALA 214</b>	SOCIOLOGIA: HISTÓRIA, TEMAS E ATUALIDADES <b>CSO098- ? SALA ICH</b>	COM. E EXP. VISUAL GABRIEL <b>FTC004-A SALA 214</b>
22H00 23H00		CULTURA E ARTE GABRIEL <b>FTC020- B SALA 214</b>	MÍDIA E REALIDADE BRASILEIRA ELI BORGES <b>FTC002-A SALA 214</b>	SOCIOLOGIA: HISTÓRIA, TEMAS E ATUALIDADES <b>CSO098- ? SALA ICH</b>	

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
16H00 17H00		PLANEJAMENTO GRÁFICO(B) ALLAN (B) <b>TCE006-B</b> SALA 111/213		PLANEJAMENTO GRÁFICO(B) ALLAN (B) <b>TCE006-B</b> SALA 206/214	
17H00 18H00		PLANEJAMENTO GRÁFICO(B) ALLAN (B) <b>TCE006-B</b> SALA 111/213		PLANEJAMENTO GRÁFICO(B) ALLAN (B) <b>TCE006-B</b> SALA 206/214	
18H00 19H00	TEORIA DO JORNALISMO BONETTI <b>FTC023-B</b> SALA 215	TEORIA DO JORNALISMO BONETTI <b>FTC023-B</b> SALA 217		PROD. E RED. EM JORN. IMPRESSO I RODRIGO <b>TCE002- B</b> SALA 213/215	PLANEJAMENTO GRÁFICO ALLAN (A) <b>TCE006-A</b> SALA 213/215
19H00 20H00	TEORIA DO JORNALISMO BONETTI <b>FTC023-B</b> SALA 215	TEORIA DO JORNALISMO BONETTI <b>FTC023-B</b> SALA 217	ESTUDOS CULTURAIS <b>CSO094</b>	PROD. E RED. EM JORN. IMPRESSO I RODRIGO <b>TCE002-B</b> SALA 213/215	PLANEJAMENTO GRÁFICO ALLAN (A) <b>TCE006-A</b> SALA 213/215
20H00 21H00	COM. E EXP. ORAL MARISE MENDES <b>FTC008-B</b> SALA 215/219	COM. E EXP. ORAL MARISE MENDES <b>FTC008-B</b> SALA 217/219	ESTUDOS CULTURAIS <b>CSO094</b>	PROD. E RED. EM JORN. IMPRESSO I RODRIGO <b>TCE002-B</b> SALA 213/215	PLANEJAMENTO GRÁFICO ALLAN (A) <b>TCE006-A</b> SALA 213/215
21H00 22H00	COM. E EXP. ORAL MARISE MENDES <b>FTC008-B</b> SALA 215/219	COM. E EXP. ORAL MARISE MENDES <b>FTC008-B</b> SALA 217/219	ESTUDOS CULTURAIS <b>CSO094</b>	PROD. E RED. EM JORN. IMPRESSO I RODRIGO <b>TCE002-B</b> SALA 213/215	PLANEJAMENTO GRÁFICO ALLAN (A) <b>TCE006-A</b> SALA 213/215
22H00 23H00			ESTUDOS CULTURAIS <b>CSO094</b>		

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
16H00 17H00					
H00 18H00					
18H00 19H00	TELEJORNALISMO <b>TCE008-A</b> ILUSKA COUTINHO SALA 110/204/206/ESTÚDIO B	SEMIÓTICA E COM. SORAYA FERREIRA <b>FTC011-A</b> SALA 110	COM. E MARKETING LETÍCIA BARBOSA <b>TCE011- A</b> SALA 110	JORN. DIGITAL <b>TCE010-A</b> BEDENDO SALA 110/204/206	OPINIÃO E ANÁLISE EM JORN. WEDENCLEY ALVES <b>FTC014- B</b> SALA 110
19H00 20H00	TELEJORNALISMO <b>TCE008-A</b> ILUSKA COUTINHO SALA 110/204/206/ESTÚDIO B	SEMIÓTICA E COM. SORAYA FERREIRA <b>FTC011-A</b> SALA 110	COM. E MARKETING LETÍCIA BARBOSA <b>TCE011-A</b> SALA 110	JORN. DIGITAL <b>TCE010-A</b> BEDENDO SALA 110/204/206	OPINIÃO E ANÁLISE EM JORN. WEDENCLEY ALVES <b>FTC014-B</b> SALA 110
20H00 21H00	TELEJORNALISMO <b>TCE008-A</b> ILUSKA COUTINHO SALA 110/204/206/ESTÚDIO B	COM. E MARKETING LETÍCIA BARBOSA <b>TCE011-A</b> SALA 110	SEMIÓTICA E COM. SORAYA FERREIRA <b>FTC011-A</b> SALA 110	JORN. DIGITAL <b>TCE010- A</b> BEDENDO SALA 110/204/206	OPINIÃO E ANÁLISE EM JORN. WEDENCLEY ALVES <b>FTC014-B</b> SALA 110
21H00 22H00	TELEJORNALISMO <b>TCE008-A</b> ILUSKA COUTINHO SALA 110/204/206/ESTÚDIO B	COM. E MARKETING LETÍCIA BARBOSA <b>TCE011-A</b> SALA 110	SEMIÓTICA E COM. SORAYA FERREIRA <b>FTC011-A</b> SALA 110	JORN. DIGITAL <b>TCE010-A</b> BEDENDO SALA 110/204/206	
22H00 23H00					

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
16H00 17H00					
17H00 18H00					
18H00 19H00	LAB. JORN. DIGITAL TELMA JOHNSON <b>MAP006-A</b> SALA 213/216	LAB. JORN. DIGITAL TELMA JOHNSON <b>MAP006-A</b> SALA 213/216	LAB. TELEJORNALISMO <b>MAP005-A</b> CLÁUDIA THOMÉ SALA 101/111/ESTÚDIO B	LAB. TELEJORNALISMO <b>MAP005-A</b> CLÁUDIA THOMÉ SALA 101/111/ESTÚDIO B	
19H00 20H00	LAB. JORN. DIGITAL TELMA JOHNSON <b>MAP006 -A</b> SALA 213/216	LAB. JORN. DIGITAL TELMA JOHNSON <b>MAP006-A</b> SALA 213/216	LAB. TELEJORNALISMO <b>MAP005-A</b> CLÁUDIA THOMÉ SALA 101/111/ESTÚDIO B	LAB. TELEJORNALISMO <b>MAP005-A</b> CLÁUDIA THOMÉ SALA 101/111/ESTÚDIO B	
20H00 21H00	LAB. JORN. DIGITAL TELMA JOHNSON <b>MAP006-A</b> SALA 213/216	LAB. JORN. DIGITAL TELMA JOHNSON <b>MAP006-A</b> SALA 213/216	LAB. TELEJORNALISMO <b>MAP005-A</b> CLÁUDIA THOMÉ SALA 101/111/ESTÚDIO B	LAB. TELEJORNALISMO <b>MAP005-A</b> CLÁUDIA THOMÉ SALA 101/111/ESTÚDIO B	
21H00 22H00	LAB. JORN. DIGITAL TELMA JOHNSON <b>MAP006-A</b> SALA 213/216	LAB. JORN. DIGITAL TELMA JOHNSON <b>MAP006-A</b> SALA 213/216	LAB. TELEJORNALISMO <b>MAP005-A</b> CLÁUDIA THOMÉ SALA 101/111/ESTÚDIO B	LAB. TELEJORNALISMO <b>MAP005-A</b> CLÁUDIA THOMÉ SALA 101/111/ESTÚDIO B	
22H00 23H00					

O PU DE Línguas IRÁ OFERTAR PARA O CURSO ( **a confirmar** )

UNI001- Inglês instrumental I – 14 às 18h – segunda

UNI007 - Espanhol instrumental I - 8-12h sábado

UNI010 – Italiano instrumental I – 8-12h – sábado