

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00		COM. E EXP. ESCRITA II <b>TERESA NEVES</b> SALA 217	SEMIÓTICA E COM. <b>SORAYA FERREIRA</b> SALA 217	ESTÉTICA E COM. <b>ALINE ANDRADE /ELI BORGES JR.</b> SALA 217	TEORIA DA COM. II <b>PAULO ROBERTO LEAL</b> SALA 217
09H00 10H00		COM. E EXP. ESCRITA II <b>TERESA NEVES</b> SALA 217	SEMIÓTICA E COM. <b>SORAYA FERREIRA</b> SALA 217	ESTÉTICA E COM. <b>ALINE ANDRADE /ELI BORGES JR.</b> SALA 217	TEORIA DA COM. II <b>PAULO ROBERTO LEAL</b> SALA 217
10H00 11H00		SEMIÓTICA E COM. <b>SORAYA FERREIRA</b> SALA 217	TEORIA DA COM. II <b>PAULO ROBERTO LEAL</b> SALA 217	COM. E EXP. ESCRITA II <b>TERESA NEVES</b> SALA 217	ESTÉTICA E COM. <b>ALINE ANDRADE /ELI BORGES JR.</b> SALA 217
11H00 12H00		SEMIÓTICA E COM. <b>SORAYA FERREIRA</b> SALA 217	TEORIA DA COM. II <b>PAULO ROBERTO LEAL</b> SALA 217	COM. E EXP. ESCRITA II <b>TERESA NEVES</b> SALA 217	ESTÉTICA E COM. <b>ALINE ANDRADE /ELI BORGES JR.</b> SALA 217
12H00 13H00					
13H00 14H00					
14H00 15H00	FOTOGRAFIA (A) <b>EDUARDO LEÃO</b> SALA 217	SEMINÁRIOS EM COMUNICAÇÃO <b>MARCO BONETTI</b> SALA 217	FOTOGRAFIA (A) <b>EDUARDO LEÃO</b> SALA 111	FORMATOS AUDIOVISUAIS <b>ANDRÉ HALLAK</b> SALA 217	
15H00 16H00	FOTOGRAFIA (A) <b>EDUARDO LEÃO</b> SALA 217	SEMINÁRIOS EM COMUNICAÇÃO <b>MARCO BONETTI</b> SALA 217	FOTOGRAFIA (A) <b>EDUARDO LEÃO</b> SALA 111	FORMATOS AUDIOVISUAIS <b>ANDRÉ HALLAK</b> SALA 217	
16H00 17H00	FOTOGRAFIA (B) <b>EDUARDO LEÃO</b> SALA 217		FOTOGRAFIA (B) <b>EDUARDO LEÃO</b> SALA 111	FORMATOS AUDIOVISUAIS <b>ANDRÉ HALLAK</b> SALA 217	
17H00 18H00	FOTOGRAFIA (B) <b>EDUARDO LEÃO</b> SALA 217		FOTOGRAFIA (B) <b>EDUARDO LEÃO</b> SALA 111		

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00		ROTEIROS DE FICÇÃO <b>ERIKA SAVERNINI</b> SALA 218		DIREÇÃO DE ATORES <b>MARCIA FALABELLA</b> SALA 218/SALA 219	
09H00 10H00	ESTRUTURA E LINGUAGEM DO RÁDIO <b>WENDELL GUIDUCCI / JOÃO PAULO MALERBA</b> SALA 218/SALA 109	ROTEIROS DE FICÇÃO <b>ERIKA SAVERNINI</b> SALA 218		DIREÇÃO DE ATORES <b>MARCIA FALABELLA</b> SALA 218/SALA 219	PLANEJAMENTO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL <b>CRISTIANO RODRIGUES</b> SALA 218
10H00 11H00	ESTRUTURA E LINGUAGEM DO RÁDIO <b>WENDELL GUIDUCCI / JOÃO PAULO MALERBA</b> SALA 218/SALA 109	ROTEIROS DE FICÇÃO <b>ERIKA SAVERNINI</b> SALA 218		DIREÇÃO DE ATORES <b>MARCIA FALABELLA</b> SALA 218/SALA 219	PLANEJAMENTO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL <b>CRISTIANO RODRIGUES</b> SALA 218
11H00 12H00	ESTRUTURA E LINGUAGEM DO RÁDIO <b>WENDELL GUIDUCCI / JOÃO PAULO MALERBA</b> SALA 218/SALA 109	ROTEIROS DE FICÇÃO <b>ERIKA SAVERNINI</b> SALA 218		DIREÇÃO DE ATORES <b>MARCIA FALABELLA</b> SALA 218/SALA 219	PLANEJAMENTO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL <b>CRISTIANO RODRIGUES</b> SALA 218
12H00 13H00					
13H - 14H					
14H00 15H00		DIREÇÃO DE ARTE E CENOGRAFIA <b>THERESA MEDEIROS</b> SALA 218/BIBLIOTECA	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA <b>NILSON ALVARENGA</b> SALA 218/SALA 220	MÍDIA DIGITAL I <b>CARLOS PERNISA JR.</b> SALA 218/204	
15H00 16H00		DIREÇÃO DE ARTE E CENOGRAFIA <b>THERESA MEDEIROS</b> SALA 218/BIBLIOTECA	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA <b>NILSON ALVARENGA</b> SALA 218/SALA 220	MÍDIA DIGITAL I <b>CARLOS PERNISA JR.</b> SALA 218/204	
16H00 17H00		DIREÇÃO DE ARTE E CENOGRAFIA <b>THERESA MEDEIROS</b> SALA 218/BIBLIOTECA	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA <b>NILSON ALVARENGA</b> SALA 218/SALA 220		
17H00 18H00			DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA <b>NILSON ALVARENGA</b> SALA 218/SALA 220		

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00			ROTEIROS DE FICÇÃO <b>ERIKA SAVERNINI</b> SALA 218		
09H00 10H00			ROTEIROS DE FICÇÃO <b>ERIKA SAVERNINI</b> SALA 218		
10H00 11H00			ROTEIROS DE FICÇÃO <b>ERIKA SAVERNINI</b> SALA 218		
11H00 12H00			ROTEIROS DE FICÇÃO <b>ERIKA SAVERNINI</b> SALA 218		
12H00 13H00					
13H00 14H00					
14H00 15H00	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA <b>NILSON ALVARENGA</b> SALA 218/SALA 220				
15H00 16H00	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA <b>NILSON ALVARENGA</b> SALA 218/SALA 220				
16H00 17H00	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA <b>NILSON ALVARENGA</b> SALA 218/SALA 220				
17H00 18H00	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA <b>NILSON ALVARENGA</b> SALA 218/SALA 220				

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
09H00 10H00	DIREÇÃO GERAL DE DOCUMENTÁRIO <b>CRISTIANO RODRIGUES</b> SALA 216/SALA 220	DIREÇÃO SONORA <b>THERESA MEDEIROS</b> SALA 216/SALA 109	PRÁTICA DE EDIÇÃO AUDIOVISUAL <b>ANDRÉ HALLAK</b> SALA 216/SALA 204		
10H00 11H00	DIREÇÃO GERAL DE DOCUMENTÁRIO <b>CRISTIANO RODRIGUES</b> SALA 216/SALA 220	DIREÇÃO SONORA <b>THERESA MEDEIROS</b> SALA 216/SALA 109	PRÁTICA DE EDIÇÃO AUDIOVISUAL <b>ANDRÉ HALLAK</b> SALA 216/SALA 204		
11H00 12H00	DIREÇÃO GERAL DE DOCUMENTÁRIO <b>CRISTIANO RODRIGUES</b> SALA 216/SALA 220	DIREÇÃO SONORA <b>THERESA MEDEIROS</b> SALA 216/SALA 109	PRÁTICA DE EDIÇÃO AUDIOVISUAL <b>ANDRÉ HALLAK</b> SALA 216/SALA 204		
12H00 13H00	DIREÇÃO GERAL DE DOCUMENTÁRIO <b>CRISTIANO RODRIGUES</b> SALA 216/SALA 220		PRÁTICA DE EDIÇÃO AUDIOVISUAL <b>ANDRÉ HALLAK</b> SALA 216/SALA 204		
13H00 14H00					
14H00 15H00		DESIGN MULTIMÍDIA <b>JANAINA NUNES</b> SALA 216/SALA 213		DIREÇÃO GERAL DE FICÇÃO <b>NILSON ALVARENGA</b> SALA 216/SALA 220	
15H00 16H00		DESIGN MULTIMÍDIA <b>JANAINA NUNES</b> SALA 216/SALA 213		DIREÇÃO GERAL DE FICÇÃO <b>NILSON ALVARENGA</b> SALA 216/SALA 220	
16H00 17H00		DESIGN MULTIMÍDIA <b>JANAINA NUNES</b> SALA 216/SALA 213		DIREÇÃO GERAL DE FICÇÃO <b>NILSON ALVARENGA</b> SALA 216/SALA 220	
17H00 18H00				DIREÇÃO GERAL DE FICÇÃO <b>NILSON ALVARENGA</b> SALA 216/SALA 220	

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00		PRÁTICA DE EDIÇÃO AUDIOVISUAL <b>ANDRÉ HALLAK</b> SALA 204			
09H00 10H00		PRÁTICA DE EDIÇÃO AUDIOVISUAL <b>ANDRÉ HALLAK</b> SALA 204	DIREÇÃO SONORA <b>THERESA MEDEIROS</b> SALA 215/SALA 109		
10H00 11H00		PRÁTICA DE EDIÇÃO AUDIOVISUAL <b>ANDRÉ HALLAK</b> SALA 204	DIREÇÃO SONORA <b>THERESA MEDEIROS</b> SALA 215/SALA 109		
11H00 12H00		PRÁTICA DE EDIÇÃO AUDIOVISUAL <b>ANDRÉ HALLAK</b> SALA 204	DIREÇÃO SONORA <b>THERESA MEDEIROS</b> SALA 215/SALA 109		
12H00 13H00					
13H00 14H00					
14H00 15H00					DIREÇÃO GERAL DE DOCUMENTÁRIO <b>CRISTIANO RODRIGUES</b> SALA 216/SALA 220
15H00 16H00					DIREÇÃO GERAL DE DOCUMENTÁRIO <b>CRISTIANO RODRIGUES</b> SALA 216/SALA 220
16H00 17H00					DIREÇÃO GERAL DE DOCUMENTÁRIO <b>CRISTIANO RODRIGUES</b> SALA 216/SALA 220
17H00 18H00					DIREÇÃO GERAL DE DOCUMENTÁRIO <b>CRISTIANO RODRIGUES</b> SALA 216/SALA 220

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00					
09H00 10H00					
10H00 11H00					TCC I <b>ERIKA SAVERNINI</b> SALA 215
11H00 12H00					MAP030 TCC I <b>ERIKA SAVERNINI</b> SALA 215
12H00 13H00					
13H00 14H00					
14H00 15H00					
15H00 16H00					
16H00 17H00					
17H00 18H00					

JORNALISMO INTEGRAL 1º PERÍODO 2021 (3)

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00			COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO VISUAL <b>GABRIEL MALINOWSKI</b> SALA 214		HISTÓRIA E FUNDAMENTOS DO JORNALISMO <b>WEDEN ALVES</b> SALA 214
09H00 10H00		MÍDIA E REALIDADE BRASILEIRA <b>ALINE ANDRADE /ELI BORGES JR.</b> SALA 214	COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO VISUAL <b>GABRIEL MALINOWSKI</b> SALA 214	CULTURA E ARTE <b>GABRIEL MALINOWSKI</b> SALA 214	HISTÓRIA E FUNDAMENTOS DO JORNALISMO <b>WEDEN ALVES</b> SALA 214
10H00 11H00		MÍDIA E REALIDADE BRASILEIRA <b>ALINE ANDRADE /ELI BORGES JR.</b> SALA 214	HISTÓRIA E FUNDAMENTOS DO JORNALISMO <b>WEDEN ALVES</b> SALA 214	CULTURA E ARTE <b>GABRIEL MALINOWSKI</b> SALA 214	COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO VISUAL <b>GABRIEL MALINOWSKI</b> SALA 214
11H00 12H00		MÍDIA E REALIDADE BRASILEIRA <b>ALINE ANDRADE /ELI BORGES JR.</b> SALA 214	HISTÓRIA E FUNDAMENTOS DO JORNALISMO <b>WEDEN ALVES</b> SALA 214	CULTURA E ARTE <b>GABRIEL MALINOWSKI</b> SALA 214	COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO VISUAL <b>GABRIEL MALINOWSKI</b> SALA 214
12H00 13H00					
13H00 14H00					
14H00 15H00				SOCIOLOGIA ICH	
15H00 16H00				SOCIOLOGIA ICH	
16H00 17H00				SOCIOLOGIA ICH	
17H00 18H00				SOCIOLOGIA ICH	

**JORNALISMO INTEGRAL 3º PERÍODO 2021 (3)**

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00	TEC. JORN. AUDIOVISUAL <b>KLÉBER RAMOS</b> SALA 215	SEMIÓTICA E COM. <b>SORAYA FERREIRA</b> SALA 215	PROD. E REDAÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO II <b>RODRIGO BARBOSA</b> SALA 213		
09H00 10H00	TEC. JORN. AUDIOVISUAL <b>KLÉBER RAMOS</b> SALA 215	SEMIÓTICA E COM. <b>SORAYA FERREIRA</b> SALA 215	PROD. E REDAÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO II <b>RODRIGO BARBOSA</b> SALA 213		
10H00 11H00	TEC. JORN. AUDIOVISUAL <b>KLÉBER RAMOS</b> SALA 215	DESFIOS ÉTICOS DO JOR. <b>GABRIEL MALINOWSKI</b> SALA 215	PROD. E REDAÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO II <b>RODRIGO BARBOSA</b> SALA 213	SEMIÓTICA E COM. <b>SORAYA FERREIRA</b> SALA 215	
11H00 12H00	TEC. JORN. AUDIOVISUAL <b>KLÉBER RAMOS</b> SALA 215	DESFIOS ÉTICOS DO JOR. <b>GABRIEL MALINOWSKI</b> SALA 215	PROD. E REDAÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO II <b>RODRIGO BARBOSA</b> SALA 213	SEMIÓTICA E COM. <b>SORAYA FERREIRA</b> SALA 215	
12H00 13H00		DESFIOS ÉTICOS DO JOR. <b>GABRIEL MALINOWSKI</b> SALA 215			
13H00 14H00					
14H00 15H00		FOTOJORNALISMO (B) <b>JORGE FELZ</b> SALA 215/112		PLANEJAMENTO GRÁFICO <b>BRUNO FUSER/SUBSTITUTO</b> SALA 213	ESTUDOS CULTURAIS ICH
15H00 16H00		FOTOJORNALISMO (B) <b>JORGE FELZ</b> SALA 215/112		PLANEJAMENTO GRÁFICO <b>BRUNO FUSER /SUBSTITUTO</b> SALA 213	ESTUDOS CULTURAIS ICH
16H00 17H00		FOTOJORNALISMO (B) <b>JORGE FELZ</b> SALA 215/112		PLANEJAMENTO GRÁFICO <b>BRUNO FUSER /SUBSTITUTO</b> SALA 213	ESTUDOS CULTURAIS ICH
17H00 18H00		FOTOJORNALISMO (B) <b>JORGE FELZ</b> SALA 215/112		PLANEJAMENTO GRÁFICO <b>BRUNO FUSER /SUBSTITUTO</b> SALA 213	ESTUDOS CULTURAIS ICH



**JORNALISMO INTEGRAL 5º PERÍODO 2021 (3)**

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00	COM. E MARKETING <b>LETÍCIA TORRES</b> SALA 110	JORNALISMO DIGITAL <b>BRUNO FUSER /SUBSTITUTO</b> SALA 110/213	ASSESSORIA DE COM. <b>CLÁUDIA CASTRO</b> SALA 110	TELEJORNALISMO <b>CHRISTINA MUSSE</b> SALA 111	RADIOJORNALISMO <b>RICARDO BEDENDO</b> SALA 109/111
09H00 10H00	COM. E MARKETING <b>LETÍCIA TORRES</b> SALA 110	JORNALISMO DIGITAL <b>BRUNO FUSER /SUBSTITUTO</b> SALA 110/213	ASSESSORIA DE COM. <b>CLÁUDIA CASTRO</b> SALA 110	TELEJORNALISMO <b>CHRISTINA MUSSE</b> SALA 111	RADIOJORNALISMO <b>RICARDO BEDENDO</b> SALA 109/111
10H00 11H00	COM. E MARKETING <b>LETÍCIA TORRES</b> SALA 110	JORNALISMO DIGITAL <b>BRUNO FUSER /SUBSTITUTO</b> SALA 110/213	ASSESSORIA DE COM. <b>CLÁUDIA CASTRO</b> SALA 110	TELEJORNALISMO <b>CHRISTINA MUSSE</b> SALA 111	RADIOJORNALISMO <b>RICARDO BEDENDO</b> SALA 109/111
11H00 12H00	COM. E MARKETING <b>LETÍCIA TORRES</b> SALA 110	JORNALISMO DIGITAL <b>BRUNO FUSER /SUBSTITUTO</b> SALA 110/213	ASSESSORIA DE COM. <b>CLÁUDIA CASTRO</b> SALA 110	TELEJORNALISMO <b>CHRISTINA MUSSE</b> SALA 111	RADIOJORNALISMO <b>RICARDO BEDENDO</b> SALA 109/111
12H00 13H00					
13H00 14H00					
14H00 15H00					
15H00 16H00					
16H00 17H00					
17H00 18H00					

**JORNALISMO INTEGRAL – 7º PERÍODO 2021 (3)**

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00		LAB. TELEJORNALISMO A <b>FLÁVIO LINS</b> SALA 111/206	LAB. TELEJORNALISMO A <b>FLÁVIO LINS</b> SALA 111/206	LAB. JORN. DIGITAL A <b>TELMA</b> SALA 213/110	LAB. JORN. DIGITAL A <b>TELMA</b> SALA 213/110
09H00 10H00		LAB. TELEJORNALISMO A <b>FLÁVIO LINS</b> SALA 111/206	LAB. TELEJORNALISMO A <b>FLÁVIO LINS</b> SALA 111/206	LAB. JORN. DIGITAL A <b>TELMA</b> SALA 213/110	LAB. JORN. DIGITAL A <b>TELMA</b> SALA 213/110
10H00 11H00		LAB. TELEJORNALISMO A <b>FLÁVIO LINS</b> SALA 111/206	LAB. TELEJORNALISMO A <b>FLÁVIO LINS</b> SALA 111/206	LAB. JORN. DIGITAL A <b>TELMA</b> SALA 213/110	LAB. JORN. DIGITAL A <b>TELMA</b> SALA 213/110
11H00 12H00		LAB. TELEJORNALISMO A <b>FLÁVIO LINS</b> SALA 111/206	LAB. TELEJORNALISMO A <b>FLÁVIO LINS</b> SALA 111/206	LAB. JORN. DIGITAL A <b>TELMA</b> SALA 213/110	LAB. JORN. DIGITAL A <b>TELMA</b> SALA 213/110
12H00 13H00					
13H00 14H00	LAB. TELEJORNALISMO A <b>FLÁVIO LINS</b> SALA 111/206	LAB. TELEJORNALISMO A <b>FLÁVIO LINS</b> SALA 111/206	LAB. JORN. DIGITAL B <b>JANAÍNA NUNES</b> SALA 213/111		LAB. JORN. DIGITAL B <b>JANAÍNA NUNES</b> SALA 213/111
14H00 15H00	LAB. TELEJORNALISMO A <b>FLÁVIO LINS</b> SALA 111/206	LAB. TELEJORNALISMO A <b>FLÁVIO LINS</b> SALA 111/206	LAB. JORN. DIGITAL B <b>JANAÍNA NUNES</b> SALA 213/111		LAB. JORN. DIGITAL B <b>JANAÍNA NUNES</b> SALA 213/111
15H00 16H00	LAB. TELEJORNALISMO A <b>FLÁVIO LINS</b> SALA 111/206	LAB. TELEJORNALISMO A <b>FLÁVIO LINS</b> SALA 111/206	LAB. JORN. DIGITAL B <b>JANAÍNA NUNES</b> SALA 213/111		LAB. JORN. DIGITAL B <b>JANAÍNA NUNES</b> SALA 213/111
16H00 17H00	LAB. TELEJORNALISMO A <b>FLÁVIO LINS</b> SALA 111/206	LAB. TELEJORNALISMO A <b>FLÁVIO LINS</b> SALA 111/206	LAB. JORN. DIGITAL B <b>JANAÍNA NUNES</b> SALA 213/111		LAB. JORN. DIGITAL B <b>JANAÍNA NUNES</b> SALA 213/111

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
18H00 19H00	FOTOJORNALISMO (A) <b>JORGE FELZ</b> SALA 110/112	COM. E EXP. ESCRITA II <b>MARISE MENDES</b> SALA 214	TÉC. DE INVESTIGAÇÃO JORNALÍSTICA <b>CARLOS PERNISA Jr.</b> SALA 214	TEORIA DA COM. II <b>PAULO ROBERTO LEAL</b> SALA 214	HISTÓRIA E FUNDAMENTOS DO JORNALISMO <b>WEDEN ALVES</b> SALA 214
19H00 20H00	FOTOJORNALISMO (A) <b>JORGE FELZ</b> SALA 110/112	COM. E EXP. ESCRITA II <b>MARISE MENDES</b> SALA 214	TÉC. DE INVESTIGAÇÃO JORNALÍSTICA <b>CARLOS PERNISA Jr.</b> SALA 214	TEORIA DA COM. II <b>PAULO ROBERTO LEAL</b> SALA 214	HISTÓRIA E FUNDAMENTOS DO JORNALISMO <b>WEDEN ALVES</b> SALA 214
20H00 21H00	FOTOJORNALISMO (A) <b>JORGE FELZ</b> SALA 110/112	HISTÓRIA E FUNDAMENTOS DO JORNALISMO <b>WEDEN ALVES</b> SALA 214	TÉC. DE INVESTIGAÇÃO JORNALÍSTICA <b>CARLOS PERNISA Jr.</b> SALA 214	COM. E EXP. ESCRITA II <b>MARISE MENDES</b> SALA 214	TEORIA DA COM. II <b>PAULO ROBERTO LEAL</b> SALA 214
21H00 22H00	FOTOJORNALISMO (A) <b>JORGE FELZ</b> SALA110/112	HISTÓRIA E FUNDAMENTOS DO JORNALISMO <b>WEDEN ALVES</b> SALA 214		COM. E EXP. ESCRITA II <b>MARISE MENDES</b> SALA 214	TEORIA DA COM. II <b>PAULO ROBERTO LEAL</b> SALA 214
22H00 23H00					

**JORNALISMO NOTURNO 2021 (3) – 4º PERÍODO**

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
16H00 17H00			MÍDIA DIGITAL I <b>CARLOS PERNISA Jr.</b> SALA 204		
17H00 18H00			MÍDIA DIGITAL I <b>CARLOS PERNISA Jr.</b> SALA 204		
18H00 19H00	PROD. E REDAÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO II <b>RODRIGO BARBOSA</b> SALA 213	COM. COMUNITÁRIA <b>CLÁUDIA LAHNI</b> SALA 215	TEC. JORN. AUDIOVISUAL <b>KLÉBER RAMOS</b> SALA 215	PESQUISA EM COM. <b>MARISE MENDES</b> SALA 215	DESAFIOS ÉTICOS DO JORN. <b>GABRIEL MALINOWSKI</b> SALA 215
19H00 20H00	PROD. E REDAÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO II <b>RODRIGO BARBOSA</b> SALA 213	COM. COMUNITÁRIA <b>CLÁUDIA LAHNI</b> SALA 215	TEC. JORN. AUDIOVISUAL <b>KLÉBER RAMOS</b> SALA 215	PESQUISA EM COM. <b>MARISE MENDES</b> SALA 215	DESAFIOS ÉTICOS DO JORN. <b>GABRIEL MALINOWSKI</b> SALA 215
20H00 21H00	PROD. E REDAÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO II <b>RODRIGO BARBOSA</b> SALA 213	COM. COMUNITÁRIA <b>CLÁUDIA LAHNI</b> SALA 215	TEC. JORN. AUDIOVISUAL <b>KLÉBER RAMOS</b> SALA 215	MÍDIA DIGITAL I <b>CARLOS PERNISA</b> SALA 213	DESAFIOS ÉTICOS DO JORN. <b>GABRIEL MALINOWSKI</b> SALA 215
21H00 22H00	PROD. E REDAÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO II <b>RODRIGO BARBOSA</b> SALA 213	COM. COMUNITÁRIA <b>CLÁUDIA LAHNI</b> SALA 215	TEC. JORN. AUDIOVISUAL <b>KLÉBER RAMOS</b> SALA 215	MÍDIA DIGITAL I <b>CARLOS PERNISA</b> SALA 213	PESQUISA EM COM. <b>MARISE MENDES</b> SALA 215
22H00 23H00					PESQUISA EM COM. I <b>MARISE MENDES</b> SALA 215

JORNALISMO NOTURNO 2021 (3) – 5º PERÍODO

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
16H00 17H00					
H00 18H00					
18H00 19H00		COM. E MARKETING <b>LETÍCIA TORRES</b> SALA 218		TELEJORNALISMO <b>ILUSKA COUTINHO</b> SALA 217/111	
19H00 20H00		COM. E MARKETING <b>LETÍCIA TORRES</b> SALA 218		TELEJORNALISMO <b>ILUSKA COUTINHO</b> SALA 217/111	
20H00 21H00		COM. E MARKETING <b>LETÍCIA TORRES</b> SALA 218		TELEJORNALISMO <b>ILUSKA COUTINHO</b> SALA 217/111	
21H00 22H00		COM. E MARKETING <b>LETÍCIA TORRES</b> SALA 218		TELEJORNALISMO <b>ILUSKA COUTINHO</b> SALA 217/111	
22H00 23H00					

**JORNALISMO NOTURNO 2021 (3) - 6º PERÍODO**

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
16H00 17H00		EDIÇÃO JORN. AUDIOVISUAL <b>ILUSKA COUTINHO</b> SALA 110/SALA 204			
17H00 18H00		EDIÇÃO JORN. AUDIOVISUAL <b>ILUSKA COUTINHO</b> SALA 110/SALA 204			EDIÇÃO JORN. AUDIOVISUAL <b>ILUSKA COUTINHO</b> SALA 110/SALA 204
18H00 19H00	RADIOJORNALISMO <b>RICARDO BEDENDO</b> SALA 216	EDIÇÃO JORN. AUDIOVISUAL <b>ILUSKA COUTINHO</b> SALA 110/SALA 204	LAB. JORN. IMPRESSO <b>BOANERGES LOPES</b> SALA 213	ASSESSORIA DE COM. <b>CLÁUDIA CASTRO</b> SALA 216	EDIÇÃO JORN. AUDIOVISUAL <b>ILUSKA COUTINHO</b> SALA 110/SALA 204
19H00 20H00	RADIOJORNALISMO <b>RICARDO BEDENDO</b> SALA 216	ESTÉTICA E COMUNICAÇÃO <b>ALINE ANDRADE/ELI BORGES JR.</b> SALA 216	LAB. JORN. IMPRESSO <b>BOANERGES LOPES</b> SALA 213	ASSESSORIA DE COM. <b>CLÁUDIA CASTRO</b> SALA 216	EDIÇÃO JORN. AUDIOVISUAL <b>ILUSKA COUTINHO</b> SALA 110/SALA 204
20H00 21H00	RADIOJORNALISMO <b>RICARDO BEDENDO</b> SALA 216	ESTÉTICA E COMUNICAÇÃO <b>ALINE ANDRADE /ELI BORGES JR.</b> SALA 216	LAB. JORN. IMPRESSO <b>BOANERGES LOPES</b> SALA 213	ASSESSORIA DE COM. <b>CLÁUDIA CASTRO</b> SALA 216	ESTÉTICA E COMUNICAÇÃO <b>ALINE ANDRADE /ELI BORGES JR.</b> SALA 216
21H00 22H00	RADIOJORNALISMO <b>RICARDO BEDENDO</b> SALA 216		LAB. JORN. IMPRESSO <b>BOANERGES LOPES</b> SALA 213	ASSESSORIA DE COM. <b>CLÁUDIA CASTRO</b> SALA 216	ESTÉTICA E COMUNICAÇÃO <b>ALINE ANDRADE /ELI BORGES JR.</b> SALA 216
22H00 23H00					

**JORNALISMO NOTURNO 2021 (3) – TURMA A 8º PERÍODO**

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
16H00 17H00					
17H00 18H00					
18H00 19H00	LAB. RADIOJORNALISMO (A) <b>ÁLVARO AMERICANO</b> SALA 109	LAB. ASSESSORIA DE IMPRENSA (A) <b>BOANERGES LOPES</b> SALA 217/SALA 206	LAB. RADIOJORNALISMO (A) <b>ÁLVARO AMERICANO</b> SALA 109		
19H00 20H00	LAB. RADIOJORNALISMO (A) <b>ÁLVARO AMERICANO</b> SALA 109	LAB. ASSESSORIA DE IMPRENSA (A) <b>BOANERGES LOPES</b> SALA 217/SALA 206	LAB. RADIOJORNALISMO (A) <b>ÁLVARO AMERICANO</b> SALA 109		
20H00 21H00	LAB. RADIOJORNALISMO (A) <b>ÁLVARO AMERICANO</b> SALA 109	LAB. ASSESSORIA DE IMPRENSA (A) <b>BOANERGES LOPES</b> SALA 217/SALA 206	LAB. RADIOJORNALISMO (A) <b>ÁLVARO AMERICANO</b> SALA 109		
21H00 22H00	LAB. RADIOJORNALISMO (A) <b>ÁLVARO AMERICANO</b> SALA 109	LAB. ASSESSORIA DE IMPRENSA (A) <b>BOANERGES LOPES</b> SALA 217/SALA 206	LAB. RADIOJORNALISMO (A) <b>ÁLVARO AMERICANO</b> SALA 109		
22H00 23H00					

JORNALISMO NOTURNO 2021 (3) – **TURMA B** 8º PERÍODO

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
16H00 17H00					
17H00 18H00					
18H00 19H00	LAB. ASSESSORIA DE IMPRENSA (B) <b>BOANERGES LOPES</b> SALA 217/SALA 206	LAB. RADIOJORNALISMO (B) <b>WENDELL GUIDUCCI</b> SALA 109		LAB. RADIOJORNALISMO (B) <b>WENDELL GUIDUCCI</b> SALA 109	
19H00 20H00	LAB. ASSESSORIA DE IMPRENSA (B) <b>BOANERGES LOPES</b> SALA 217/SALA 206	LAB. RADIOJORNALISMO (B) <b>WENDELL GUIDUCCI</b> SALA 109		LAB. RADIOJORNALISMO (B) <b>WENDELL GUIDUCCI</b> SALA 109	
20H00 21H00	LAB. ASSESSORIA DE IMPRENSA (B) <b>BOANERGES LOPES</b> SALA 217/SALA 206	LAB. RADIOJORNALISMO (B) <b>WENDELL GUIDUCCI</b> SALA 109		LAB. RADIOJORNALISMO (B) <b>WENDELL GUIDUCCI</b> SALA 109	
21H00 22H00	LAB. ASSESSORIA DE IMPRENSA (B) <b>BOANERGES LOPES</b> SALA 217/SALA 206	LAB. RADIOJORNALISMO (B) <b>WENDELL GUIDUCCI</b> SALA 109		LAB. RADIOJORNALISMO (B) <b>WENDELL GUIDUCCI</b> SALA 109	
22H00 23H00					



HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00					
09H00 10H00					
10H00 11H00					
11H00 12H00					
12H00 13H00					
13H00 14H00					
14H00 15H00		NARRATIVAS CONTEMPORÂNEAS <b>TERESA NEVES</b> SALA 214	JORNALISMO CULTURAL <b>CHRISTINA MUSSE</b> SALA 214	SEMINÁRIO DE CINEMA II <b>ERIKA SAVERNINI</b> SALA 214	
15H00 16H00		NARRATIVAS CONTEMPORÂNEAS <b>TERESA NEVES</b> SALA 214	JORNALISMO CULTURAL <b>CHRISTINA MUSSE</b> SALA 214	SEMINÁRIO DE CINEMA II <b>ERIKA SAVERNINI</b> SALA 214	
16H00 17H00		NARRATIVAS CONTEMPORÂNEAS <b>TERESA NEVES</b> SALA 214	JORNALISMO CULTURAL <b>CHRISTINA MUSSE</b> SALA 214		
17H00 18H00		NARRATIVAS CONTEMPORÂNEAS <b>TERESA NEVES</b> SALA 214	JORNALISMO CULTURAL <b>CHRISTINA MUSSE</b> SALA 214		