Horários do Semestre Letivo 2020.1

JORNALISMO NOTURNO

JORNALISMO NOTURNO 2020 (1) – 1º PERÍODO

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
16H00 17H00					
17H00 18H00					
18H00 19H00	COM. E EXP. VISUAL (FTC004-A) JÚLIA PESSÔA SALA 214	COM. E EXP. VISUAL (FTC004-A) JÚLIA PESSÔA SALA 214	COM. E EXP. ESCRITA I (FTC005-B) MARISE MENDES SALA 214		TEORIA DA COM. I (FTC001-B) PAULO ROBERTO SALA 214
19H00 20H00	COM. E EXP. VISUAL (FTC004-A) JÚLIA PESSÔA SALA 214	COM. E EXP. VISUAL (FTC004-A) JÚLIA PESSÔA SALA 214	COM. E EXP. ESCRITA I (FTC005-B) MARISE MENDES SALA 214	SOCIOLOGIA: HISTÓRIA, TEMAS E ATUALIDADES (CSO098—B) ROGÉRIA MARTINS SALA ICH	TEORIA DA COM. I (FTC001-B) PAULO ROBERTO SALA 214
20H00 21H00	MÍDIA E REALIDADE BRASILEIRA (FTC002-A) SALA 214		TEORIA DA COM. I (FTC001-B) PAULO ROBERTO SALA 214	SOCIOLOGIA: HISTÓRIA, TEMAS E ATUALIDADES (CSO098—B) ROGÉRIA MARTINS SALA ICH	COM. E EXP. ESCRITA I (FTC005-B) MARISE MENDES SALA 214
21H00 22H00	MÍDIA E REALIDADE BRASILEIRA (FTC002-A) SALA 214		TEORIA DA COM. I (FTC001-B) PAULO ROBERTO SALA 214	SOCIOLOGIA: HISTÓRIA, TEMAS E ATUALIDADES (CSO098—B) ROGÉRIA MARTINS SALA ICH	COM. E EXP. ESCRITA I (FTC005-B) MARISE MENDES SALA 214
22H00 23H00	MÍDIA E REALIDADE BRASILEIRA (FTC002-A) SALA 214			SOCIOLOGIA: HISTÓRIA, TEMAS E ATUALIDADES (CSO098—B) ROGÉRIA MARTINS SALA ICH	

JORNALISMO NOTURNO 2020 (1) – 3º PERÍODO

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
16H00 17H00					
17H00 18H00					
18H00 19H00	TEORIA DO JORNALISMO (FTC010-B) SALA 215	PLANEJAMENTO GRÁFICO (TCE006-A) JORGE FELZ SALA 213		COM. E EXPRESSÃO ORAL (FTC008-B) MARISE MENDES SALA 215/219	COM. E EXPRESSÃO ORAL (FTC008-B) MARISE MENDES SALA 215/219
19H00 20H00	TEORIA DO JORNALISMO (FTC010-B) SALA 215	PLANEJAMENTO GRÁFICO (TCE006-A) JORGE FELZ SALA 213	ESTUDOS CULTURAIS (CSO094-C) OSWALDO SALA 215	COM. E EXPRESSÃO ORAL (FTC008-B) MARISE MENDES SALA 215/219	COM. E EXPRESSÃO ORAL (FTC008-B) MARISE MENDES SALA 215/219
20H00 21H00	PROD. E RED. EM JORN. IMPRESSO I (TCE002-C) BRUNO FUSER SALA 204/215	PLANEJAMENTO GRÁFICO (TCE006-A) JORGE FELZ SALA 213	ESTUDOS CULTURAIS (CSO094-C) OSWALDO SALA 215	PROD. E RED. EM JORN. IMPRESSO I (TCE002-C) BRUNO FUSER SALA 204/215	TEORIA DO JORNALISMO (FTC010-B) SALA 215
21H00 22H00	PROD. E RED. EM JORN. IMPRESSO I (TCE002-C) BRUNO FUSER SALA 204/215	PLANEJAMENTO GRÁFICO (TCE006-A) JORGE FELZ SALA 213	ESTUDOS CULTURAIS (CSO094-C) OSWALDO SALA 215	PROD. E RED. EM JORN. IMPRESSO I (TCE002-C) BRUNO FUSER SALA 204/215	TEORIA DO JORNALISMO (FTC010-B) SALA 215
22H00 23H00			ESTUDOS CULTURAIS (CSO094-C) OSWALDO SALA 215		

JORNALISMO NOTURNO 2019 (1) – 3º PERÍODO

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
16H00 17H00					
17H00 18H00					
18H00 19H00		PROD. E RED. EM JORN. IMPRESSO I (TCE002-D) BRUNO FUSER SALA 204/215			
19H00 20H00		PROD. E RED. EM JORN. IMPRESSO I (TCE002-D) BRUNO FUSER SALA 204/215			
20H00 21H00	PLANEJAMENTO GRÁFICO (TCE006-B) ANA MARIA VIEIRA SALA 213	PROD. E RED. EM JORN. IMPRESSO I (TCE002-D) BRUNO FUSER SALA 204/215		PLANEJAMENTO GRÁFICO (TCE006-B) ANA MARIA VIEIRA SALA 213	
21H00 22H00	PLANEJAMENTO GRÁFICO (TCE006-B) ANA MARIA VIEIRA SALA 213	PROD. E RED. EM JORN. IMPRESSO I (TCE002-D) BRUNO FUSER SALA 204/215		PLANEJAMENTO GRÁFICO (TCE006-B) ANA MARIA VIEIRA SALA 213	
22H00 23H00					

JORNALISMO NOTURNO 2020 (1) – 5º PERÍODO (TURMAS A)

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
16H00 17H00					
H00 18H00					
18H00 19H00	SEMIÓTICA E COM. (FTC011-A) SORAYA FERREIRA SALA 217	SEMIÓTICA E COM. (FTC011-A) SORAYA FERREIRA SALA 217	COM. E MARKETING (TCE011-A) LETÍCIA BARBOSA SALA 217	TELEJORNALISMO (TCE008-A) ILUSKA COUTINHO SALA 217/213/ESTÚDIO B	JORNALISMO DIGITAL (TCE010-A) RAFAELLA PRATA SALA 217/204
19H00 20H00	SEMIÓTICA E COM. (FTC011-A) SORAYA FERREIRA SALA 217	SEMIÓTICA E COM. (FTC011-A) SORAYA FERREIRA SALA 217	COM. E MARKETING (TCE011-A) LETÍCIA BARBOSA SALA 217	TELEJORNALISMO (TCE008-A) ILUSKA COUTINHO SALA 217/213/ESTÚDIO B	JORNALISMO DIGITAL (TCE010-A) RAFAELLA PRATA SALA 217/204
20H00 21H00	COM. E MARKETING (TCE011-A) LETÍCIA BARBOSA SALA 217	TELEJORNALISMO (TCE008-A) ILUSKA COUTINHO SALA 217/213/ESTÚDIO B	JORNALISMO DIGITAL (TCE010-A) RAFAELLA PRATA SALA 217/204	OPINIÃO E ANÁLISE EM JORN. (FTC014-B) WEDENCLEY ALVES SALA 217	
21H00 22H00	COM. E MARKETING (TCE011-A) LETÍCIA BARBOSA SALA 217	TELEJORNALISMO (TCE008-A) ILUSKA COUTINHO SALA 217/213/ESTÚDIO B	JORNALISMO DIGITAL (TCE010-A) RAFAELLA PRATA SALA 217/204	OPINIÃO E ANÁLISE EM JORN. (FTC014-B) WEDENCLEY ALVES SALA 217	
22H00 23H00				OPINIÃO E ANÁLISE EM JORN. (FTC014-B) WEDENCLEY ALVES SALA 217	

JORNALISMO NOTURNO 2020 (1) – 5º PERÍODO (TURMAS B)

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
16H00 17H00			JORNALISMO DIGITAL (TCE010-B) RAFAELLA PRATA SALA 217/206		JORNALISMO DIGITAL (TCE010-B) RAFAELLA PRATA SALA 217/206
17H00 18H00			JORNALISMO DIGITAL (TCE010-B) RAFAELLA PRATA SALA 217/206		JORNALISMO DIGITAL (TCE010-B) RAFAELLA PRATA SALA 217/206
18H00 19H00					
19H00 20H00					
20H00 21H00					
21H00 22H00					
22H00 23H00					

JORNALISMO NOTURNO 2020 (1) – 7º PERÍODO (TURMAS A)

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
16H00 17H00					
17H00 18H00					
18H00 19H00	LAB. TELEJORNALISMO (MAP005-A) CLÁUDIA THOMÉ SALA 101/111/ESTÚDIO B	LAB. JORN. DIGITAL (MAP006-A) TELMA JOHNSON SALA 206	LAB. TELEJORNALISMO (MAP005-A) CLÁUDIA THOMÉ SALA 101/111/ESTÚDIO B	LAB. JORN. DIGITAL (MAP006-A) TELMA JOHNSON SALA 206	
19H00 20H00	LAB. TELEJORNALISMO (MAP005-A) CLÁUDIA THOMÉ SALA 101/111/ESTÚDIO B	LAB. JORN. DIGITAL (MAP006-A) TELMA JOHNSON SALA 206	LAB. TELEJORNALISMO (MAP005-A) CLÁUDIA THOMÉ SALA 101/111/ESTÚDIO B	LAB. JORN. DIGITAL (MAP006-A) TELMA JOHNSON SALA 206	
20H00 21H00	LAB. TELEJORNALISMO (MAP005-A) CLÁUDIA THOMÉ SALA 101/111/ESTÚDIO B	LAB. JORN. DIGITAL (MAP006-A) TELMA JOHNSON SALA 206	LAB. TELEJORNALISMO (MAP005-A) CLÁUDIA THOMÉ SALA 101/111/ESTÚDIO B	LAB. JORN. DIGITAL (MAP006-A) TELMA JOHNSON SALA 206	
21H00 22H00	LAB. TELEJORNALISMO (MAP005-A) CLÁUDIA THOMÉ SALA 101/111/ESTÚDIO B	LAB. JORN. DIGITAL (MAP006-A) TELMA JOHNSON SALA 206	LAB. TELEJORNALISMO (MAP005-A) CLÁUDIA THOMÉ SALA 101/111/ESTÚDIO B	LAB. JORN. DIGITAL (MAP006-A) TELMA JOHNSON SALA 206	
22H00 23H00					

JORNALISMO NOTURNO 2020 (1) – 7º PERÍODO (TURMAS B)

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
16H00 17H00					
17H00 18H00					
18H00 19H00	LAB. JORN. DIGITAL (MAP006-B) JANAÍNA NUNES SALA 206	LAB. TELEJORNALISMO (MAP005-B) FLÁVIO/ CRISTIANO SALA 101/111/ESTÚDIO B	LAB. JORN. DIGITAL (MAP006-B) JANAÍNA NUNES SALA 206	LAB. TELEJORNALISMO (MAP005-B) FLÁVIO/ CRISTIANO SALA 101/111/ESTÚDIO B	
19H00 20H00	LAB. JORN. DIGITAL (MAP006-B) JANAÍNA NUNES SALA 206	LAB. TELEJORNALISMO (MAP005-B) FLÁVIO/ CRISTIANO SALA 101/111/ESTÚDIO B	LAB. JORN. DIGITAL (MAP006-B) JANAÍNA NUNES SALA 206	LAB. TELEJORNALISMO (MAP005-B) FLÁVIO/ CRISTIANO SALA 101/111/ESTÚDIO B	
20H00 21H00	LAB. JORN. DIGITAL (MAP006-B) JANAÍNA NUNES SALA 206	LAB. TELEJORNALISMO (MAP005-B) FLÁVIO/ CRISTIANO SALA 101/111/ESTÚDIO B	LAB. JORN. DIGITAL (MAP006-B) JANAÍNA NUNES SALA 206	LAB. TELEJORNALISMO (MAP005-B) FLÁVIO/ CRISTIANO SALA 101/111/ESTÚDIO B	
21H00 22H00	LAB. JORN. DIGITAL (MAP006-B) JANAÍNA NUNES SALA 206	LAB. TELEJORNALISMO (MAP005-B) FLÁVIO/ CRISTIANO SALA 101/111/ESTÚDIO B	LAB. JORN. DIGITAL (MAP006-B) JANAÍNA NUNES SALA 206	LAB. TELEJORNALISMO (MAP005-B) FLÁVIO/ CRISTIANO SALA 101/111/ESTÚDIO B	
22H00 23H00					