

Data da Entrega do Projeto 25/11/2019

DEFESAS DE TCC – 2019 (3)		JORNALISMO/INTEGRAL			
DIA	HORA	SALA	ALUNOS (AS)	PROJETO	BANCA AVALIADORA
03/12	08h00	110	Matheus Tavares da Silva	“O Melodrama de Tino Marcos na Copa de 2018”	Cláudia Thomé Márcio Guerra Márcia Falabella
03/12	08h00	111	Leony Oliveira de Lima	Telejornalismo para crianças: o projeto Wadada News For Kids e a qualidade no programa Repórter Ra Tim Bum	Marise Mendes Gabriela Borges Iluska Coutinho Rafael B. F. Martins
03/12	10h00	110	Letícia Aparecida da Silva	“Janaína”, O paradigma da maternidade e as subjetividades que permeiam a vivência negra.	Nilson Alvarenga Érika Savernini Theresa Medeiros
03/12	10h00	111	João Pedro Aguiar Moreira	A Influência da Tecnologia nas transmissões futebolistas de rádio	Márcio Guerra Ricardo Bedendo Álvaro Americano
03/12	10h00	214	Beatriz Salles Guerreiro	Omelete e jornalismo de marca: estudo de caso	Cláudia Castro Christina Musse Cícero Costa Villela
04/12	08h00	110	Bernardo Medeiros Villela	O jornalismo esportivo na era das redes sociais	Márcio Guerra Janaína Nunes Vítor Lopes Resende
04/12	10h00	110	Moisés Fialho Henriques	Música Independente em Juiz de Fora	Nilson Alvarenga Cristiano Rodrigues Eduardo Leão
04/12	10h00	111	Ana Carolina Campos de Oliveira	“Do menino ao moleque Ney: uma análise da construção do personagem Neymar pelo Esporte Espetacular	Cláudia Thomé Márcia Falabella Márcio Guerra

DEFESAS DE TCC – 2019 (3)		JORNALISMO/INTEGRAL			
DIA	HORA	SALA	ALUNOS (AS)	PROJETO	BANCA AVALIADORA
04/12	10h00	214	Carolina Cadinelli Mauler	O Arco Íris de Universe: Um estudo sobre a representatividade LGBT+ nos desenhos animados	Cláudia Regina Lahni Érika Savernini Daniela Auad
04/12	10h00	215	Mariana Aguiar Meyer	Jornalismo Transmídia na reportagem “Tudo sobre Crise da Água” do grupo Folha de São Paulo	Marise Mendes Gabriela Borges Daiana Sigiliano Janaína Nunes
05/12	10h00	214	Lorena Rocha Dias	Análise Prática da política de acesso em Black Mirror	Carlos Pernisa Júnior Paulo Roberto Figueira Leal Daiana Sigiliano
05/12	10h00	110	Aline Sotto Maior Negromonte	Documentário e Jornalismo sem Fronteiras: o webdocumentário interativo	Nilson Alvarenga Janaína Nunes Flávio Lins
05/12	10h00	111	Franciane Maria Silva de Freitas	Jornalismo de Soluções na Saúde: um estudo de caso sobre a plataforma digital do Jornal The Guardian	Telma S. P. Johnson Wedencley Alves Iluska Coutinho Marise Mendes
05/12	08h00	110	Carolina Otaviano Larcher	Técnicas de edição: uma análise de Rupaul’ Drag Race All Stars 3	Soraya Ferreira Matheus Bertolini Cristiano Rodrigues
05/12	08h00	214	Marina Urbietta Barbosa	Jornalismo Positivo e o Combate à depressão	Iluska Coutinho Jhonatan Mata Wedencley Alves

DEFESAS DE TCC – 2019 (3)		JORNALISMO/INTEGRAL			
DIA	HORA	SALA	ALUNOS (AS)	PROJETO	BANCA AVALIADORA
06/12	10h00	110	Gabriel Souza Duarte	“Se Eu Tivesse Um Coração: Diálogos possíveis entre o Terror e o Realismo Sensorial	Nilson Alvarenga Érika Savernini Potiguara Mendes da S. Júnior
06/12	08h00	111	Matheus Oliveira Novaes	Rumo a um “Novo” Novo Jornalismo de Games	Boanerges Lopes Carlos Pernisa Júnior Janaína Nunes
06/12	10h00	111	Lucas Godinho Bastos	“Último Jogo de Sinuca”	Eduardo Leão Cristiano Rodrigues Cláudia Thomé
06/12	08h00	110	Letícia da Silva Fernandes	Fake News nas redes sociais: o desvelamento da verdade nos comentários de usuários nos posts de jornais online no twitter	Teresa Neves Wedencley Alves Daiana Sisiliano
06/12	10h00	214	Estela Loth Costa	Fotojornalismo e instagram: narrativas sobre a guerra	Jorge Carlos Felz Isabela Mendes Freitas Jhonatan Mata Carlos Pernisa Júnior
06/12	10h00	215	Júlia Lima Guimarães	Clipes de Madona: a sexualidade, o feminismo e a mídia	Potiguara Mendes Wedencley Alves Alinne Nogueira S. Coppus
06/12	10h00	216	Débora Mattos Costa	Entre o Jornalismo e a Literatura: o Jornalismo retratado nas crônicas de Gabriel Garcia Márquez	Cláudia Thomé Christina Musse Marco Aurélio Reis

DEFESAS DE TCC – 2019 (3)		JORNALISMO/NOTURNO			
DIA	HORA	SALA	ALUNOS (AS)	PROJETO	BANCA AVALIADORA
03/12	18h00	110	Natália Iwasawa Neves	Bolsonaro e o Movimento dos trabalhadores Sem Terra: uma análise retórica dos discursos do presidente eleito pela Folha de São Paulo	Paulo Roberto Figueira Real Rita Pimenta Cícero Costa Villela Cláudia Rodrigues Castro
03/12	18h00	111	Bruno Gomes Nogueira	A Informação Teatral na Mídia – A cena de Juiz de Fora	Márcia Falabella Cristiano Rodrigues Marise Mendes
03/12	18h00	214	Marina Almeida e Silva	Missões Evangetísticas no sertão: a realização de um vídeo documentário como instrumento de comunicação.	Iluska Coutinho Flávio Lins Luiz Felipe Falcão Cláudia A. Thomé
04/12	18h00	110	Vitor Alexander Ventura Moreira	Laura Cardoso e a dramaturgia para o teatro, rádio, cinema e TV	Márcia Falabella Cristiano Rodrigues Marise Mendes
04/12	18h00	111	Érika Mirely Vicentin	Masterchef Brasil, cultura e informação: análise da materialidade audiovisual no reality show	Iluska Coutinho Flávio Lins Jhonatan Mata

DEFESAS DE TCC – 2019 (3)		JORNALISMO/NOTURNO			
DIA	HORA	SALA	ALUNOS (AS)	PROJETO	BANCA AVALIADORA
04/12	20h00	111	Giulia Barbosa Paixão	Múltiplos aspectos da influência digital on-line: documentário não ficcional	Flávio Lins Theresa Medeiros Cláudia Castro Janaína Nunes
04/12	20h00	110	Natália Elmor Guedes	Aurora (Vídeo Clipe)	Cristiano Rodrigues Jorge Felz Érika Savernini
05/12	18h00	110	Luíza Jucá e Mello Jacometti	Canal Mamm a criação de um canal no Youtube para promover o Museu Murilo Mendes	Janaína Nunes Flávio Lins Cristiano Rodrigues
05/12	18h00	111	Mariana de Paula Reis	Planejamento de Comunicação: análise comparativa das estratégias digitais de duas cervejarias de Juiz de Fora	Júlia Pessôa Eduardo Leão Márcio Guerra
05/12	20h00	111	Carla Baldutti Rodrigues	Rádio Facom UFJF: 22 anos de programação feita por alunos	Márcio de Oliveira Guerra Gilze Bara Sônia Virgínia
06/12	18h00	110	Fernanda Castilho de Almeida	Ela Caminha – um filme sobre mulheres, rotas e a cidade	Nilson Alvarenga Érika Savernini Felipe Muanis Cristiano Rodrigues
06/12	18h00	111	Monique de Souza Neves	Redes Sociais e Opinião Pública: estudo sobre a gestão da comunicação feita nas Redes Sociais para minimizar danos à imagem de uma organização	Cláudia Castro Flávio Lins Vítor Lopes Resende
06/12	20h00	110	Lucas Gonçalves Ferreira	Drag e Comunicação: o movimento da arte na indústria cultural, possibilidades e disponibilidades, no contemporâneo	Potiguara Mendes da Silveira Camille Roberta Balestieri Érika Savernini