



Data da Entrega do Projeto 03/07/2019

DEFESAS DE TCC – 2019 (1)		JORNALISMO/INTEGRAL			
DIA	HORA	SALA	ALUNOS (AS)	PROJETO	BANCA AVALIADORA
10/07	08h00	110	Lisandra Queiroga Eliotério	A Representação da mulher negra no programa Saia Justa. Como o Talk Show do canal por assinatura GNT deu voz as apresentadoras Taís Araújo e Gabi Amarantos.	Cláudia Thomé Cristiano Rodrigues Iluska Coutinho
10/07	08h00	111	Lucas Delecrode Alves	A subversão do som na filmografia de Paul Thomas Anderson.	Érika Savernini Sérgio Puccini Nilson Alvarenga
10/07	08h00	214	Vicente Alves Rodrigues Rosa Júnior	Jornalismo e Conservadorismo: Análise das manifestações jornalísticas conservadoras no início dos séculos XX e XXI	Paulo Roberto F. Leal Marise Mendes Wedencley Alves
10/07	08h00	215	Mariana Aguiar Meyer	Jornalismo Transmídia: Uma análise da reportagem Tudo sobre Crise da Água do Jornal A Folha de São Paulo.	Gabriela Borges Carlos Pernisa Janaína Nunes
10/07	10h00	110	Maria Eduarda Agostini	As tramas narrativas de ficção e realidade: análise da súper série “Os Dias Eram Assim”	Christina Musse Cláudia Thomé Gabriela Borges
10/07	10h00	111	Leandro Silva Barbosa	Negritudes e LGBTQTS na Mídia Institucional: Uma análise das campanhas da UFJF.	Cláudia Lahni Wedencley Alves Cláudia Castro Érika Savernini



10/07	10h00	214	Karina Gomes de Almeida	O jornalismo e a publicidade nativa: Uma análise da produção do conteúdo digital do jornal Tribuna de Minas.	Janaína Nunes Eduardo Leão Márcio Guerra
-------	-------	-----	-------------------------	--	--

DEFESAS DE TCC – 2019 (1)		JORNALISMO/INTEGRAL			
DIA	HORA	SALA	ALUNOS (AS)	PROJETO	BANCA AVALIADORA
11/07	08h00	110	Franciane Cardoso Morelli Vieira	Projeto Comunicacional para Ameb: Associação Mobilizadora e Beneficência.	Cláudia Castro Cláudia Thomé Iluska Coutinho
11/07	08h00	111	Amanda Cordeiro Padilha	Audiovisual Infantil no Youtube: Mônica Toy e a Literacia Midiática	GabrielaBorges Soraya Ferreira Érika Savernini
11/07	08h00	215	Luiza de Paula Rodrigues	Raça e Classe nas manchetes: Uma análise da cobertura da Folha de São Paulo e O Globo nas duas principais semanas da intervenção militar no Rio	Paulo Roberto F. Leal Carlos Pernisa Wedencley Alves
11/07	08h00	214	Matheus Antônio Moreira	Teledramaturgia e LGBTs	Cristiano Rodrigues Márcia Falabella Janaína Nunes
11/07	10h00	110	Cézar Franco dos Santos Martins	Notícia local em telejornalismo local: Estudo dos telejornais MGTV e Alterosa em Alerta	Sônia Virgínia Cláudia Thomé Carlos Pernisa
11/07	10h00	111	Danilo Pereira da Silva	“Mangue Negro’ e a narrativa dos zumbis nacionais”	Érika Savernini Paulo Roberto F. Leal Nilson Alvarenga
11/07	10h00	215	Leandro Carneiro Mendes	As relações entre jornalismo e humor no programa Greg News	Iluska Coutinho Gabriela Borges Luiz Felipe Falcão



11/07	10h00	214	Maria Elisa Mendonça Diniz	“Tem que manter isso, aí, viu?” Os memes do Facebook na repercussão da delação da JBS	Janaína Nunes Wendell Guiducci Flávio Lins
-------	-------	-----	----------------------------	---	--

DEFESAS DE TCC – 2019 (1)		JORNALISMO/INTEGRAL			
DIA	HORA	SALA	ALUNOS (AS)	PROJETO	BANCA AVALIADORA
12/07	08h00	110	Lizandra Cristina de Aguiar Braga	A explosão do conteúdo impresso da Vogue para as mídias digitais com o adjunto do audiovisual	Soraya Ferreira Cláudia Thomé Matheus Bertolini Luiza Stefano
12/07	08h00	111	Tatiane Aparecida de Carvalho Santos	Itajuruna Kiss: Análise da adaptação do manga que conquistou o ocidente	Érika Savernini Cristiano Rodrigues Nilson Alvarenga
12/07	08h00	215	Leony Oliveira de Lima	Telejornalismo para crianças: o projeto Wadada News For Kids e a qualidade no programa Repórter Rá Teen Bum	Gabriela Borges Iluska Coutinho Daiana Siguiliano
12/07	10h00	110	Roberta de Castro Heluey	Documentário sobre menores infratores em Juiz de Fora, com objetivo de humanizá-los	Cristiano Rodrigues Wedell Guiducci Cláudia Thomé
12/07	10h00	111	Ariadne Bedim Rezende	O cinema de Agnès Varda: A construção de uma ópera que une olhar e narração	Érika Savernini Cláudia Lahni Nilson Alvarenga
12/07	10h00	215	Pedro Augusto de Oliveira Figueiredo	O enquadramento noticioso dos jornais A Última Hora e Tribuna da Imprensa: o caso da criação da Petrobrás	Paulo Roberto F. Leal Wedencley Alves Luiz Ademir Oliveira
12/07	10h00	214	Júlia Lima Guimarães	“Like a Prayer”: a sensualidade, o feminismo e a mídia	Potiguara Mendes Francisco Pimenta Alinne Nogueira S. Coppus



DEFESAS DE TCC – 2019 (1)		JORNALISMO/INTEGRAL			
DIA	HORA	SALA	ALUNOS (AS)	PROJETO	BANCA AVALIADORA
15/07	08h00	110	Nicole Quintão Gonçalves	“Literatura no Instagram”	Gabriela Borges Wendel Guiducci Cláudia Thomé
15/07	08h00	111	Christinny Matos Garibaldi Pires	Análise comparativa da cobertura do 2º turno das eleições presidenciais de 2018 no Brasil	Paulo Roberto F. Leal Teresa Neves Marise Baesso
15/07	10h00	110	Nayara Silva Martins Ribeiro	Portal “Fala Sincera”, a mulher em suas diferentes faces. Site direcionado ao público feminino com ênfase em produção de conteúdo e rompimento de padrões cristalizados.	Janaína Nunes Cláudia Lahni Marise Baesso
15/07	10h00	111	Thatyana Benetello Oliveira	De olho no sinal: Narrativas silenciadas nas ruas de Juiz de Fora	Cláudia Thomé Iluska Coutinho Márcio Guerra
15/07	10h00	215	Moisés Fialho Rodrigues	Independentes: A história dos músicos de Juiz de Fora	Nilson Alvarenga Eduardo Leão Érika Savernini
16/07	08h00	110	Bernardo Medeiros Villela	O jornalismo esportivo na era das redes sociais	Márcio Guerra Vitor Resende Janaína Nunes
16/07	10h00	111	Giulia Prata Baesso	Assédio à mulher no jornalismo esportivo:#deixaelatrabalhar	Iluska Coutinho Márcio Guerra Cláudia Thomé
16/07	10h00	215	Matheus Oliveira Novaes	Rumo a um “Novo” Novo Jornalismo de Games	Boanerges Lopes Carlos Pernisa Janaína Nunes



DEFESAS DE TCC – 2019 (1)		JORNALISMO/NOTURNO			
DIA	HORA	SALA	ALUNOS (AS)	PROJETO	BANCA AVALIADORA
10/07	18h00	110	Renata Cardoso Nassar	O Assédio no Jornalismo Esportivo: o sofrimento das jornalistas e o machismo praticado pela imprensa	Márcio Guerra Wendell Guiducci Flávio Lins
10/07	18h00	111	Mylena Palermo de Melo	Griot: Experiências Comunicacionais do Coletivo Vozes da Rua.	Paulo Roberto F. Leal Érika Savernini Tatiana da Silva Lima Marise Mendes
10/07	18h00	215	Luiza Jucá e Mello Jacometti	Museu de Artes Murilo Mendes: a construção de um coral no Youtube para promover o museu	Cristiano Rodrigues Gabriela Borges Frederico Belcavello
10/07	20h00	110	Vítor Gabriel Santos Silva	Documentário: um ato político	Paulo Roberto F. Leal Nilson Alvarenga Cláudia Castro Érika Savernini
10/07	20h00	111	João Vítor Costa Medeiros	Lo-Fi Hip-hop: a produção artística com poucos recursos na contemporaneidade	Cristiano Rodrigues Wendell Guiducci Pedro Felipe Leite
10/07	20h00	215	Franciane Maria Silva de Freitas	Jornalismo de Solução na Saúde: Uma análise de discurso U das versões bi-tônica e amer: cana do Huffingtonpost	Wedencley Alves Telma Johnson Iluska Coutinho Marise Mendes
10/07	20h00	214	Bianca Maciente Colvara	Dialogismo e Interatividade nas redes sociais: um estudo de caso sobre o Modicos	Janaína Nunes Gabriela Borges Júlia Pessoa



DEFESAS DE TCC – 2019 (1)		JORNALISMO/NOTURNO			
DIA	HORA	SALA	ALUNOS (AS)	PROJETO	BANCA AVALIADORA
11/07	18h00	110	Thaís Pifano Mendes Ighor do Prado	“Futebol com barreiras: desafios das mulheres dentro e fora das quatro linhas”	Márcio Guerra Wendell Guiducci Gilze Bara
11/07	18h00	111	Geara Franco Classe	A mimetização na TV: Estudo de caso do quadro do Fantástico “Isso a Globo não Mostra”	Flávio Lins Cristiano Rodrigues Jhonatan Alves
11/07	18h00	215	Mirella Prayedes Polato	“As fases de Long Stoak: uma análise dos efeitos da direção de elenco sobre o personagem”	Eduardo Leão Érika Savernini Theresa Medeiros
11/07	18h00	110	Pedro Barbosa Capetti Porto	Governando pelas Redes Sociais: um estudo de caso do twitter de Jair Bolsonaro.	Paulo Roberto F. Leal Cícero Villela Marise Baesso
11/07	20h00	111	Ighor do Prado	“Futebol com barreiras: desafios das mulheres dentro e fora das quatro linhas”	Márcio Guerra Wendell Guiducci Gilze Bara
11/07	20h00	215	Tarick Davi S. Cardoso	Comunicação a serviço da Fé: Plano de comunicação para a Arquidiocese de Juiz de Fora.	Cláudia Castro Flávio Lins Marise Mendes
11/07	20h00	214	Fernanda Castilho de Almeida	Ela Caminha: Um filme sobre mulheres, rotas e a cidade.	Nilson Alvarenga Érika Savernini Theresa Medeiros



DEFESAS DE TCC – 2019 (1)		JORNALISMO/NOTURNO			
DIA	HORA	SALA	ALUNOS (AS)	PROJETO	BANCA AVALIADORA
12/07	18h00	110	Camila Cristina de Paiva e Monteiro de Castro	Fotografia: A mudança com o surgimento do smart phone	Nilson Alvarenga Márcio Guerra Fernanda Fernandes
12/07	18h00	111	Maria de Lara Bodolato Morais	Cronismo audiovisual na web: uma análise do produto #JFem5minutos	Cláudia Thomé Wendel Guiducci Pedro Augusto Miranda
12/07	18h00	215	Camila Gonçalves Inácio	Como o Instagram tem tornado o conteúdo de moda acessível: Análise do perfil da Vogue Brasil no Instagram	Soraya Ferreira Flávio Lins Janaína Nunes
12/07	20h00	110	Letícia Maria Santos Banni Nery	Uma análise da rivalidade entre Cristiano Ronaldo e Messi na Champions League de 2011 a partir das manchetes do Jornal El Pais.	Márcio Guerra Wedencley Alves Wendell Guiducci
12/07	20h00	111	Isys Bastos da Silva	O Youtube e suas linguagens na difusão da cultura sul-coreana	Soraya Ferreira Flávio Lins Luiza Stefano
12/07	20h00	215	Lucas Gonçalves Ferreira	Drag queen: movimento e disponibilidade	Potiguara Mendes Érika Savernini Júlia Pessôa



DEFESAS DE TCC – 2019 (1)		JORNALISMO/NOTURNO			
DIA	HORA	SALA	ALUNOS (AS)	PROJETO	BANCA AVALIADORA
15/07	18h00	110	Carla Baldutti Rodrigues	Rádio para Surdos: uma concepção socioantropológica	Márcio Guerra Gilze Bara Sônia Virgínia Moreira
15/07	18h00	111	Monike de Souza Neves	Gerenciamento de crise nas redes sociais: Estudo sobre gestão em comunicação feita nas redes sociais para minimizar danos à imagem de uma organização.	Boanerges Lopes Vítor Resende Flávio Lins
15/07	18h00	215	Bruno Gomes Nogueira	A crítica teatral como possibilidade de melhoria na qualidade teatral de Juiz de Fora: da carência de avaliação qualitativa cênica à abertura de espaço para a crítica teatral.	Márcia Falabella Fernanda Fernandes Aline Andrade Cristiano Rodrigues
15/07	20h00	110	Isabella Peçanha Marques	Flores Virtuais: as estratégias comunicacionais da marca Farm no Instagram	Gabriela Borges Vitor Lopes Wedell Guiducci Cícero Vilella
16/07	18h00	110	Vitória Tabit Gonçalves	“Fake News: O sucesso por traz das notícias ruins na era digital”	Rodrigo Barbosa Teresa Neves Wedell Guiducci
16/07	18h00	111	Nathália Iwasawa Neves	Bolsonaro e o Movimento dos Trabalhadores sem Terra: uma análise retórica do discurso pré e pós eleição sob a ética das mass medias	Paulo Roberto F. Leal Rita de Cássia Pimenta Gabriela Borges