

**RÁDIO, TV E INTERNET – 2. SEM. 2018**

**2. PERÍODO**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
<b>8h-9h</b>	Comunicação e expressão escrita II – Marise Mendes (Sala 217)	Teoria da Comunicação II – Soraya Ferreira (Sala 217)	Semiótica e Comunicação – Francisco Pimenta (Sala 217)	Semiótica e Comunicação – Francisco Pimenta (Sala 217)	Estética e Comunicação – Potiguara (Sala 217)
<b>9h-10h</b>	Comunicação e expressão escrita II – Marise Mendes (Sala 217)	Teoria da Comunicação II – Soraya Ferreira (Sala 217)	Semiótica e Comunicação – Francisco Pimenta (Sala 217)	Semiótica e Comunicação – Francisco Pimenta (Sala 217)	Estética e Comunicação – Potiguara (Sala 217)
<b>10h-11h</b>	Formatos audiovisuais – Erika Savernini (Sala 217)	Comunicação e expressão escrita II – Marise Mendes (Sala 217)	Teoria da Comunicação II – Soraya Ferreira (Sala 217)	Estética e Comunicação – Potiguara (Sala 217)	
<b>11h-12</b>	Formatos audiovisuais – Erika Savernini (Sala 217)	Comunicação e expressão escrita II – Marise Mendes (Sala 217)	Teoria da Comunicação II – Soraya Ferreira (Sala 217)	Estética e Comunicação – Potiguara (Sala 217)	
<b>12h-13h</b>	Formatos audiovisuais – Erika Savernini (Sala 217)				
<b>13h-14h</b>					
<b>14h-15h</b>	Fotografia – turma A – Eduardo Leão (Lab. Foto / Sl.214)		Fotografia – turma A – Eduardo Leão (Lab. Foto / Sl.214)	Seminários em Comunicação – Gabriela Borges (Sala 217)	
<b>15h-16h</b>	Fotografia – turma A – Eduardo Leão (Lab. Foto / Sl.214)		Fotografia – turma A – Eduardo Leão (Lab. Foto / Sl.214)		
<b>16h-17h</b>	Fotografia – turma B – Eduardo Leão (Lab. Foto / Sl.214)		Fotografia – turma B – Eduardo Leão (Lab. Foto / Sl.214)		
<b>17h-18h</b>	Fotografia – turma B – Eduardo Leão (Lab. Foto / Sl.214)		Fotografia – turma B – Eduardo Leão (Lab. Foto / Sl.214)		

**RÁDIO, TV E INTERNET – 2. SEM. 2018**

**4. PERÍODO**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
<b>8h-9h</b>	Mídia Digital I – Carlos Pernisa Jr. (Sala 213)		Direção de Arte e Cenografia – Flávio Lins (Estúdio 1 / Sala 110)		
<b>9h-10h</b>	Mídia Digital I – Carlos Pernisa Jr. (Sala 213)	Direção de Fotografia – Nilson Alvarenga – Turma A (Estúdio 1 / Sala 110)	Direção de Arte e Cenografia – Flávio Lins (Estúdio 1 / Sala 110)	Roteiros de Ficção – Erika Savernini – Turma A (Sala 213)	
<b>10h-11h</b>	Estrutura e linguagem do rádio – Cristina Brandão (Sala 110)	Direção de Fotografia – Nilson Alvarenga – Turma A (Estúdio 1 / Sala 110)	Direção de Arte e Cenografia – Flávio Lins (Estúdio 1 / Sala 110)	Roteiros de Ficção – Erika Savernini – Turma A (Sala 213)	Direção de Atores – Márcia Falabella (Estúdio 1 / Sala Expressão Corporal)
<b>11h-12</b>	Estrutura e linguagem do rádio – Cristina Brandão (Sala 110)	Direção de Fotografia – Nilson Alvarenga – Turma A (Estúdio 1 / Sala 110)	Direção de Atores – Márcia Falabella (Estúdio 1 / Sala Expressão Corporal)	Roteiros de Ficção – Erika Savernini – Turma A (Sala 213)	Direção de Atores – Márcia Falabella (Estúdio 1 / Sala Expressão Corporal)
<b>12h-13h</b>	Estrutura e linguagem do rádio – Cristina Brandão (Sala 110)	Direção de Fotografia – Nilson Alvarenga – Turma A (Estúdio 1 / Sala 110)	Direção de Atores – Márcia Falabella (Estúdio 1 / Sala Expressão Corporal)	Roteiros de Ficção – Erika Savernini – Turma A (Sala 213)	
<b>13h-14h</b>					
<b>14h-15h</b>			Roteiros de Ficção – Erika Savernini – Turma B (Sala 213)	Direção de Fotografia – Nilson Alvarenga – Turma B (Estúdio 1 / Sala 214)	
<b>15h-16h</b>		Planejamento de Produção Audiovisual – Cristiano Rodrigues (Sala 214)	Roteiros de Ficção – Erika Savernini – Turma B (Sala 213)	Direção de Fotografia – Nilson Alvarenga – Turma B (Estúdio 1 / Sala 214)	
<b>16h-17h</b>		Planejamento de Produção Audiovisual – Cristiano Rodrigues (Sala 214)	Roteiros de Ficção – Erika Savernini – Turma B (Sala 213)	Direção de Fotografia – Nilson Alvarenga – Turma B (Estúdio 1 / Sala 214)	
<b>17h-18h</b>		Planejamento de Produção Audiovisual – Cristiano Rodrigues (Sala 214)	Roteiros de Ficção – Erika Savernini – Turma B (Sala 213)	Direção de Fotografia – Nilson Alvarenga – Turma B (Estúdio 1 / Sala 214)	