

HORÁRIOS	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
18H00 19H00	COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO ESCRITA I MARISE MENDES SALA 11		COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO ESCRITA I MARISE MENDES SALA 11	HISTÓRIA DA ARTE III (DEP. HISTÓRIA) SALA 10 NAIARA	COMUNICAÇÃO EXP. VISUAL POTIGUARA DA SILVEIRA SALA 11
19H00 20H00	COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO ESCRITA I MARISE MENDES SALA 11	SOCIOLOGIA: HISTÓRIA , TEMAS E ATUALIDADES (DEP. CSO) ICH	COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO ESCRITA I MARISE MENDES SALA 11	HISTÓRIA DA ARTE III (DEP. HISTÓRIA) SALA 10 NAIARA	COMUNICAÇÃO EXP. VISUAL POTIGUARA DA SILVEIRA SALA 11
20H00 21H00	FUNDAMENTOS DO JORNALISMO MARCELO ROBALINHO SALA 11	SOCIOLOGIA: HISTÓRIA , TEMAS E ATUALIDADES (DEP. CSO) ICH	TEORIA DA COMUNICAÇÃO I ALINE ANDRADE E WEDENCLEY SANTANA SALA 11	HISTÓRIA DA ARTE III (DEP. HISTÓRIA) SALA 10 NAIARA	TEORIA DA COMUNICAÇÃO I ALINE ANDRADE E WEDENCLEY SANTANA SALA 11
21H00 22H00	FUNDAMENTOS DO JORNALISMO MARCELO ROBALINHO SALA 11	SOCIOLOGIA: HISTÓRIA , TEMAS E ATUALIDADES (DEP. CSO) ICH	TEORIA DA COMUNICAÇÃO I ALINE ANDRADE E WEDENCLEY SANTANA SALA 11	COMUNICAÇÃO EXP. VISUAL POTIGUARA DA SILVEIRA SALA 11	TEORIA DA COMUNICAÇÃO I ALINE ANDRADE E WEDENCLEY SANTANA SALA 11
22H00 23H00	FUNDAMENTOS DO JORNALISMO MARCELO ROBALINHO SALA 11	SOCIOLOGIA: HISTÓRIA , TEMAS E ATUALIDADES (DEP. CSO) ICH		COMUNICAÇÃO EXP. VISUAL POTIGUARA DA SILVEIRA SALA 11	

HORÁRIOS	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
18H00 19H00	PROD. E REDAÇÃO EM JOR. IMPRESSO I BRUNOFUSER SALAS 05 E 10	TÉCNICA DE JORNALISMO AUDUIVISUAL ILUSKA COUTINHO SALA 10 E LAB_TV	TEORIA DO JORNALISMO MARCELO ROBALINHO SALA 10		PLANEJAMENTO GRÁFICO VÍTOR LOPES SALA 5
19H00 20H00	PROD. E REDAÇÃO EM JOR. IMPRESSO I BRUNOFUSER SALAS 05 E 10	TÉCNICA DE JORNALISMO AUDUIVISUAL ILUSKA COUTINHO SALA 10 E LAB_TV	TEORIA DO JORNALISMO MARCELO ROBALINHO SALA 10	ESTUDOS CULTURAIS ICH	PLANEJAMENTO GRÁFICO VÍTOR LOPES SALA 5
20H00 21H00	COMUN. E EXPRESSÃO ORAL MARISE MENDES SALA 10/ANFITEATRO	TÉCNICA DE JORNALISMO AUDUIVISUAL ILUSKA COUTINHO SALA 10 E LAB_TV	TEORIA DO JORNALISMO MARCELO ROBALINHO SALA 10	ESTUDOS CULTURAIS ICH	PLANEJAMENTO GRÁFICO VÍTOR LOPES SALA 5
21H00 22H00	COMUN. E EXPRESSÃO ORAL MARISE MENDES SALA 10/ANFITEATRO	PROD. E REDAÇÃO EM JOR. IMPRESSO I BRUNOFUSER SALAS 05 E 10	COMUN. E EXPRESSÃO ORAL MARISE MENDES SALA 10/ANFITEATRO	ESTUDOS CULTURAIS ICH	PLANEJAMENTO GRÁFICO VÍTOR LOPES SALA 5
22H00 23H00		PROD. E REDAÇÃO EM JOR. IMPRESSO I BRUNOFUSER SALAS 05 E 10	COMUN. E EXPRESSÃO ORAL MARISE MENDES SALA 10/ANFITEATRO	ESTUDOS CULTURAIS ICH	

HORÁRIOS	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
18H00 19H00	SEMIÓTICA DO ESPETÁCULO MARCELO ROBALINHO SALA 09	ÉTICA NA COM. E DIREITO À INFORMAÇÃO Abdalla Daniel Cury SALA 02	FOTOGRAFIA JORGE FELZ SALA 09	ÉTICA NA COM. E DIREITO À INFORMAÇÃO Abdalla Daniel Cury SALA 02	PROCESSO DE INFORMAÇÃO III FERNANDA FERNANDES SALA 08
19H00 20H00	SEMIÓTICA DO ESPETÁCULO MARCELO ROBALINHO SALA 09	ÉTICA NA COM. E DIREITO À INFORMAÇÃO Abdalla Daniel Cury SALA 02	FOTOGRAFIA JORGE FELZ SALA 09	ÉTICA NA COM. E DIREITO À INFORMAÇÃO Abdalla Daniel Cury SALA 02	PROCESSO DE INFORMAÇÃO III FERNANDA FERNANDES SALA 08
20H00 21H00	PESQUISA EM COMUNICAÇÃO I ÉRIKA SAVERNINI SALA 09	SEMIÓTICA DO ESPETÁCULO MARCELO ROBALINHO SALA 09	FOTOGRAFIA JORGE FELZ SALA 09	PESQUISA EM COMUNICAÇÃO I ÉRIKA SAVERNINI SALA 09	PROCESSO DE INFORMAÇÃO III FERNANDA FERNANDES SALA 08
21H00 22H00	PESQUISA EM COMUNICAÇÃO I ÉRIKA SAVERNINI SALA 09	SEMIÓTICA DO ESPETÁCULO MARCELO ROBALINHO SALA 09	FOTOGRAFIA JORGE FELZ SALA 09	PESQUISA EM COMUNICAÇÃO I ÉRIKA SAVERNINI SALA 09	PROCESSO DE INFORMAÇÃO III FERNANDA FERNANDES SALA 08
22H00 23H00					

HORÁRIOS	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
18H00 19H00	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO (A CONTRATAR) SALA 06	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO (A CONTRATAR) SALA 06	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO CRISTINA BRANDÃO SALA 06	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO CRISTINA BRANDÃO SALA 06	
19H00 20H00	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO (A CONTRATAR) SALA 06	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO (A CONTRATAR) SALA 06	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO CRISTINA BRANDÃO SALA 06	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO CRISTINA BRANDÃO SALA 06	
20H00 21H00	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO (A CONTRATAR) SALA 06	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO (A CONTRATAR) SALA 06	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO CRISTINA BRANDÃO SALA 06	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO CRISTINA BRANDÃO SALA 06	
21H00 22H00	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO (A CONTRATAR) SALA 06	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO (A CONTRATAR) SALA 06	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO CRISTINA BRANDÃO SALA 06	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM JORNALISMO IMPRESSO CRISTINA BRANDÃO SALA 06	
22H00 23H00					

HORÁRIOS	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
18H00 19H00	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIO CLÁUDIA CASTRO LAB_RÁDIO	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIO GILZE BARA LAB_RÁDIO	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIO CLÁUDIA CASTRO LAB_RÁDIO	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIO GILZE BARA LAB_RÁDIO	
19H00 20H00	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIO CLÁUDIA CASTRO LAB_RÁDIO	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIO GILZE BARA LAB_RÁDIO	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIO CLÁUDIA CASTRO LAB_RÁDIO	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIO GILZE BARA LAB_RÁDIO	
20H00 21H00	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIO CLÁUDIA CASTRO LAB_RÁDIO	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIO GILZE BARA LAB_RÁDIO	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIO CLÁUDIA CASTRO LAB_RÁDIO	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIO GILZE BARA LAB_RÁDIO	
21H00 22H00	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIO CLÁUDIA CASTRO LAB_RÁDIO	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIO GILZE BARA LAB_RÁDIO	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIO CLÁUDIA CASTRO LAB_RÁDIO	TÉCNICA DE PRODUÇÃO EM RÁDIO GILZE BARA LAB_RÁDIO	
22H00 23H00					