

| 1º período | 2º período | 3º período | 4º período | 5º período | 6º período | 7º período | 8º período |
|---|--|-----------------------------------|---|---|---|---|----------------------------------|
| Teoria da Comunicação I 60hs | Teoria da Comunicação II 60hs | Tecnologia e Imagem 60hs | Gestão em Comunicação 45hs | Estética e Comunicação de Massa 60hs | Técnica de Produção em Jornalismo Impresso 120hs | Técnica de Produção em TV 120hs | Projeto Experimental II 270hs |
| Comunicação e Expressão Escrita I 60hs | Comunicação e Expressão Escrita II 60hs | Introdução ao Cinema 60hs | Fotografia 60hs | Planejamento e Produção Visual 60hs | Técnica de Produção em Rádio 120hs | Técnica de Produção Jornalística em Hipermídia 120hs | |
| Sociologia: História, temas e atualidades 60hs | Fundamentos do Jornalismo 60hs | Publicidade e Propaganda 60hs | Processo de Informação III 60hs | Processo de Informação IV 60hs | | Projeto Experimental I 15hs | |
| Estudos Culturais 60hs | Introdução aos Meios Eletrônicos 45hs | Processo de Informação II 60hs | Semiótica do Espetáculo 60hs | Comunicação Comunitária 60hs | | | |
| História da Arte III 45hs | Comunicação e Expressão Oral 60hs | Técnica em Rádio 30hs | Pesquisa em Comunicação I 60hs | | | | |
| | Processo de Informação I 60hs | Técnica em TV 60hs | Ética na Comunicação e Direito à Informação 60hs | | | | |

CARGA HORÁRIA TOTAL PARA INTEGRALIZAÇÃO:
2700 horas

Obrigatoriamente, ao fim do curso o aluno deverá ter, no mínimo, 330 horas em disciplinas opcionais e/ou atividades complementares.

PERÍODOS SUBSTITUÍDOS PELO NOVO CURRÍCULO

| 1º período | 2º período | 3º período | 4º período | 5º período | 6º período | 7º período | 8º período | 9º período |
|---|--|--|--------------------------------------|---|---|---|---|----------------------------------|
| Teoria da Comunicação I 60hs | Teoria da Comunicação II 60hs | Tecnologia e Imagem 60hs | Introdução ao Cinema 60hs | Semiótica do Espetáculo 60hs | Publicidade e Propaganda 60hs | Técnica de Produção em Jornalismo Impresso 120hs | Técnica de Produção em TV 120hs | Projeto Experimental II 270hs |
| Comunicação e Expressão Escrita I 60hs | Comunicação e Expressão Escrita II 60hs | Técnica em Rádio 30hs | Processo de Informação II 60hs | Fotografia 60hs | Gestão em Comunicação 45hs | Técnica de Produção em Rádio 120hs | Técnica de Produção Jornalística em Hipermídia 120hs | |
| Sociologia: História, temas e atualidades 60hs | Fundamentos do Jornalismo 60hs | Técnica em TV 60hs | Comunicação Comunitária 60hs | Processo de Informação III 60hs | Planejamento e Produção Visual 60hs | | Projeto Experimental I 15hs | |
| História da Arte III 45hs | Estudos Culturais 60hs | Processo de Informação I 60hs | Comunicação e Expressão Oral 60hs | Pesquisa em Comunicação I 60hs | Processo de Informação IV 60hs | | | |
| | | Introdução aos Meios Eletrônicos 45hs | | Ética na Comunicação e Direito à Informação 60hs | Estética e Comunicação de Massa 60hs | | | |

As Disciplinas dos períodos ímpares são oferecidas no 1º semestre de cada ano. As disciplinas dos períodos pares são oferecidas no 2º semestre.

CARGA HORÁRIA TOTAL PARA INTEGRALIZAÇÃO:
2700 horas

Obrigatoriamente, ao fim do curso o aluno deverá ter, no mínimo, 330 horas em disciplinas opcionais e/ou atividades complementares.

PERÍODOS SUBSTITUÍDOS PELO NOVO CURRÍCULO