UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
CAMPUS DE GOVERNADOR VALADARES
DEPARTAMENTO DE DIREITO

Disciplina: HISTÓRIA DO DIREITO

Semestre: 1/2014 **Carga Horária:** 68 horas-aula

Docente: M.Sc. João Paulo Medeiros Araújo

OBJETIVOS

Compreender a historicidade do Direito a partir do movimento histórico das categorias fundamentais da juridicidade atual (lei, pessoa, contrato, responsabilidade, violência, propriedade). Demonstrar a fundamentação hermenêutica da movimentação dos horizontes históricos que possibilitam as diversas visões históricas sobre o Direito. Possibilitar a revisão das visões tradicionais sobre a história, estabelecendo a ligação fundamental entre passado e futuro na mediação do agir no presente e, assim, revelar o papel essencial do Direito na conformação dos próprios horizontes históricos.

EMENTA

Significado e sentido da História. Funções do conhecimento histórico. Historicidade das categorias fundamentais do Direito. Dimensão programática do Direito.

PROGRAMA

1. O que é História.

1.1. História e tempo.

1.2. Conceito de história.

1.3. História e verdade.

1.4. Forma e função do conhecimento histórico.

2. O Direito na história e a história no Direito.

2.1. A especificidade cultural do Direito

2.2. Lei.

2.3. Pessoa.

2.3.1. A noção de responsabilidade.

2.4. Propriedade.

2.4.1. A forma do contrato.

2.6. Violência e justiça.

2.7. Estado

3. Direito e futuro

3.1. Narrativa histórica do preâmbulo da constituição de 1988

3.2. A Constituição como projeto e constituição de experiências históricas.

3.3. Aplicação do Direito como interação entre passado e futuro.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HARTOG, François. *Regimes de Historicidade*; presentismo e experiências do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

OST, François. *O tempo do direito.* Trad. Maria Fernanda Oliveira. Lisboa: Instituto Piaget, 2001.

RUSEN, Jörn. Como dar sentido ao passado: questões relevantes de meta-história. *História da historiografia*. Ouro Preto, nº 2, mar/2009, p. 163-209.

GILISSEN, John. *Introdução histórica ao Direito*. 4ª ed. Trad. A.M. Hespanha. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.

ATIVIDADES AVALIATIVAS

3 ensaios temáticos sobre o conteúdo da disciplina no valor, respectivamente, de 15, 25 e 40 pontos. 20 pontos distribuídos em função da participação em sala de aula e discussão dos textos.