

PLANO DE ENSINO

Disciplina: ÊNFASE 1 – Direito e violência.

Semestre: 3/2016 Carga Horária: 60 horas-aula

Docente: João Paulo M. Araújo

EMENTA

Franz Kafka: mal-estar e modernidade. A violência da linguagem. A técnica da violência. Violência e lei. Direito, violência e impessoalidade.

OBJETIVOS

Demonstrar, através da análise da obra de Franz Kafka, a constituição do horizonte hermenêutico-jurídico da modernidade na relação do Direito com a técnica. Analisar criticamente as consequências da desarticulação do Direito de seus elementos tradicionalmente constituídos, conforme demonstrados nas obras do autor. Reavaliar a relação entre Direito e violência na obra de Kafka, a partir dos marcos da Teoria Crítica.

METODOLOGIA

Aulas expositivas; leitura conjunta dos textos; debates dirigidos a partir das obras bibliográficas secundárias; utilização de mídias diversas (filmes, documentários) e outros recursos que estimulem a reflexão crítica e a compreensão dos problemas trabalhados.

AVALIAÇÕES

- 1. Dois ensaios no valor de 30 pontos cada;
- 2. Participação em sala de aula mediante intervenções e ingresso no debate, contabilizando 40 pontos.



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1. Franz Kafka: mal-estar e modernidade.
 - a. Freud e a ambivalência da técnica moderna.
 - b. O esclarecimento torna-se mito: Adorno & Horkheimer sobre o problema da razão contemporânea.
- 2. A violência da linguagem
 - a. O veredicto, de Franz Kafka;
 - b. O fechamento do universo locucional;
 - c. A pobreza da experiência.
- 3. A técnica da violência
 - a. Na Colônia Penal, de Franz Kafka;
 - b. A violência fundadora do jurídico;
 - c. Racionalidade tecnológica e dominação.
- 4. Violência e lei
 - a. A estrutura sacrificial da violência jurídica;
 - b. Força de lei.
- 5. Direito, violência e impessoalidade.
 - a. O Processo, de Franz Kafka;
 - b. A construção do sujeito administrado;
 - c. Racionalidade tecnológica e dominação;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KAFKA, Franz. *O processo*. Trad. Modesto Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

KAFKA, Franz. *O veredicto / Na colônia penal*. Trad. Modesto Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADORNO, Theodor W. Anotações sobre Kafka. *In. Prismas*; crítica cultural e sociedade. s/d, s/e.



ADORNO, Theodor W. Teoria Estética. Trad. Artur

Morão. Coimbra: Edições 70, 2011.

ADORNO, Theodor W; HORKHEIMER, Franz. *Dialética do esclarecimento*; fragmentos filosóficos. Trad. Guido Antônio de Almeida. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

ANDERS, Gunther. *Kafka: pró & contra;* os autos do processo. Trad. Modesto Carone. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

ARANTES, Paulo. *O novo tempo do mundo*; e outros estudos sobre a era da emergência. São Paulo: Boitempo, 2014

ARENDT, Hannah. *A condição humana*. Trad. Roberto Raposo. 12ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2014.

ARENDT, Hannah. *Entre o Passado e o Futuro*. Trad. Mauro W. Barbosa. 7ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.

BENJAMIN, Walter. *Escritos sobre mito e linguagem*. Trad. Susana Kampff Lages e Ernani Chaves. São Paulo: Editora 34, 2011.

CARONE, Modesto. Lição de Kafka. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix. *Kafka: por uma literatura menor*. Trad. Cintia Vieira da Silva. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

DERRIDA, Jacques. *Força de Lei*. Trad. Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

FREUD, Sigmund. Totem e tabu. *In. Obras completas volume 11*. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

GIRARD, René. *A violência e o sagrado*. Trad. Martha Conceição Gambini. 3ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 1990.

HEIDEGGER, Martin. Ser y tempo. Trad. Jorge Eduardo Rivera. Madri: Editorial Trotta, 2009.

KAFKA, Franz. *O Castelo*. Trad. Modesto Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

KAFKA, Franz. *Um artista da fome / A construção*. Trad. Modesto Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.



JONAS, Hans. *O princípio responsabilidade*; ensaio de uma ética para a civilização tecnológica. Trad. Marijane Lisboa e Luiz Barros Montez. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006.

SLOTERDIJK, Peter. *Ira e tempo*; ensaio político-psicológico. Trad. Marco Casanova. São Paulo: Estação Liberdade, 2012.

SOREL, Georges. *Reflexões sobre a violência*. Trad. Paulo Neves. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

TODOROV, Tzvetan. *Poética da prosa*. Trad. Claudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

VIANA, Silvia. Rituais de sofrimento. São Paulo: Boitempo, 2012.

ZIZEK, Slavoj. *Violência*; seis notas à margem. Trad. Miguel Serras Pereira. Lisboa: Relógio D'água, 2009.