

**SETOR DE TREINAMENTO  
CRITT/UFJF****Chamada Pública nº1/2020****ANEXO II****Proposta para Cursos e Worshops – 1/2020\***

<b>Proponente:</b>	
<b>Título:</b>	
<b>Apresentação</b>	
<b>Ementa</b>	
<b>Objetivos Gerais</b>	
<b>Objetivos Específicos</b>	
<b>Conteúdo Programático</b>	
<b>Metodologia</b>	
<b>Cronograma Metodológico</b>	
<b>Relação mínima de materiais, equipamentos, etc.</b>	

**SETOR DE TREINAMENTO  
CRITT/UFJF**

--	--

**(\*) Instruções para preenchimento da Ficha de Proposta para eventos de capacitação do CRITT – 2020.**

Proposta para Cursos e Oficinas Livres de Arte do DAC	
Apresentação	Descrição (síntese) do projeto.
Ementa	Apresentação sucinta das ideias gerais sobre os conteúdos a serem trabalhados.
Objetivos Gerais	Objetivos gerais, organizado em tópicos. (pequeno parágrafo).
Objetivos Específicos	Detalhamento dos conhecimentos e atividades a serem trabalhados na execução da proposta, ordenados em sequência, que possibilite alcançar os objetivos.
Conteúdo Programático	Conceitos e assuntos que serão trabalhados durante o Curso, Oficina ou Workshop.
Metodologia/Plano de Ensino	Como serão ministrados os conteúdos para promover os objetivos do Curso, Oficina ou Workshop.
Cronograma Metodológico	Conteúdo e período de execução.
Relação mínima de materiais, equipamentos, etc.	Relação mínima de materiais, equipamentos, etc., necessários para realização dos Cursos, Oficinas e Workshops, compatíveis com a infraestrutura e o horário disponível nos espaços físicos do CRITT.

Em 21/02/2002