

CORO ACADÊMICO
DA UFJF 

Manual de Identidade Visual

Sumário

- 1 A Marca - Assinatura Principal
- 2 Assinaturas Alternativas
- 3 Marca em Negativo
- 4 Marca em Fundos Instáveis
- 5 Padrão Cromático
- 6 Padrão Tipográfico
- 7 Malha Construtiva
- 8 Usos Indevidos

A MARCA - ASSINATURA

CORO acadêmico
DA UFJF 

ASSINATURAS ALTERNATIVAS

CORO ACADÊMICO
DA UFJF

Tipo de impressão: todos
Redução mínima: 20mm



Tipo de impressão: todos
Redução mínima: 20mm



CORO ACADÊMICO
DA UFJF

Tipo de impressão: todos
Redução mínima: 50mm

MARCA EM NEGATIVO



CORO ACADÊMICO
DA UFJF

Tipo de impressão: todos
Redução mínima: 20mm



Tipo de impressão: todos
Redução mínima: 20mm



Tipo de impressão: todos
Redução mínima: 50mm

MARCA EM FUNDOS INSTÁVEIS



Tipo de impressão: todos
Redução mínima: 20mm

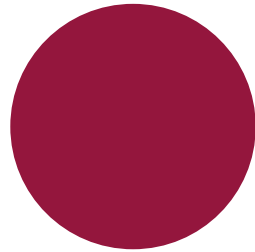


Tipo de impressão: todos
Redução mínima: 20mm

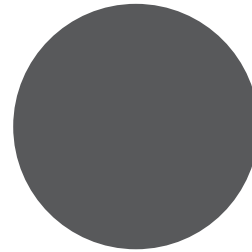


Tipo de impressão: todos
Redução mínima: 20mm

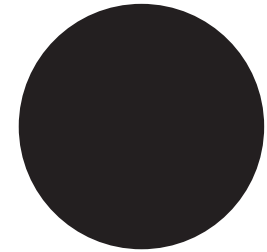
PADRÃO CROMÁTICO



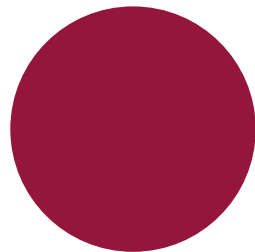
C : 26%
M : 100%
Y : 64%
K : 26%



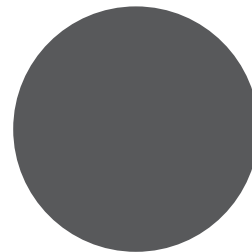
C : 0%
M : 0%
Y : 0%
K : 80%



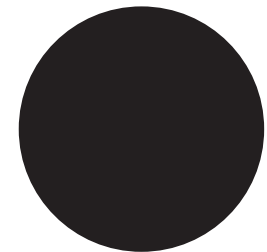
C : 0%
M : 0%
Y : 0%
K : 0%



R : 153
G : 0
B : 51



R : 51
G : 51
B : 51



R : 0
G : 0
B : 0

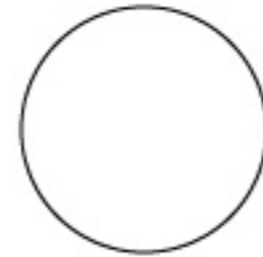
Paleta primária



C: 26%
M: 100%
Y: 64%
K: 26%



C: 3%
M: 0%
Y: 27%
K: 0%



C: 0%
M: 0%
Y: 0%
K: 0%



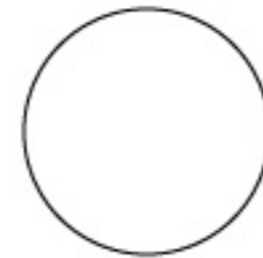
C: 0%
M: 0%
Y: 0%
K: 80%



R: 153
G: 0
B: 51



R: 255
G: 255
B: 204

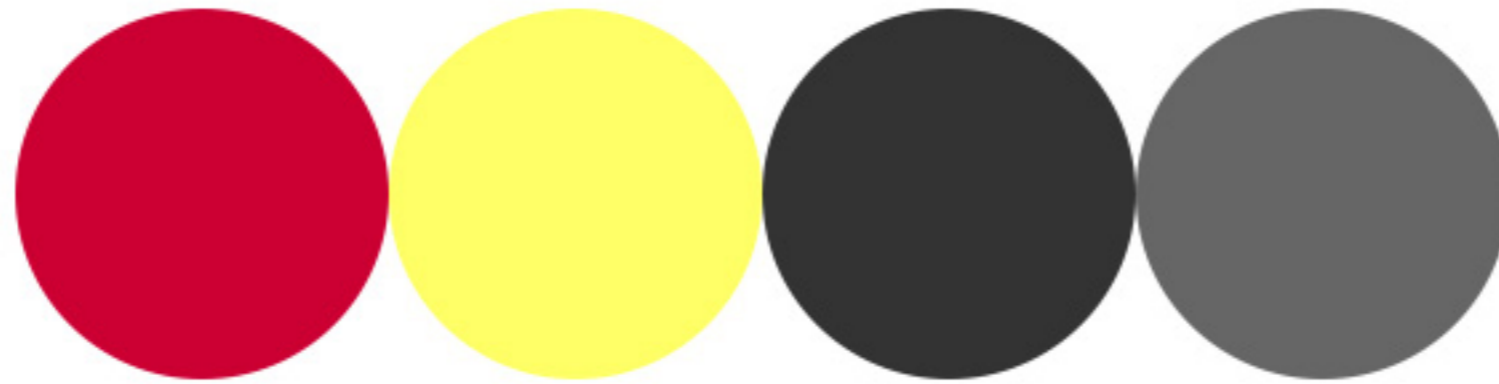


R: 255
G: 255
B: 255



R: 51
G: 51
B: 51

Paleta de apoio



#cc0033

#ffff66

#333333

#666666

PADRÃO TIPOGRÁFICO

As fonte institucionais adotadas são a **Ar Bonnie** e a **Overpass**. Elas devem ser usadas em qualquer mídia impressa ou digital.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

!@#\$%^&*()_+ -= {} [] <> ::

OPEN SANS

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

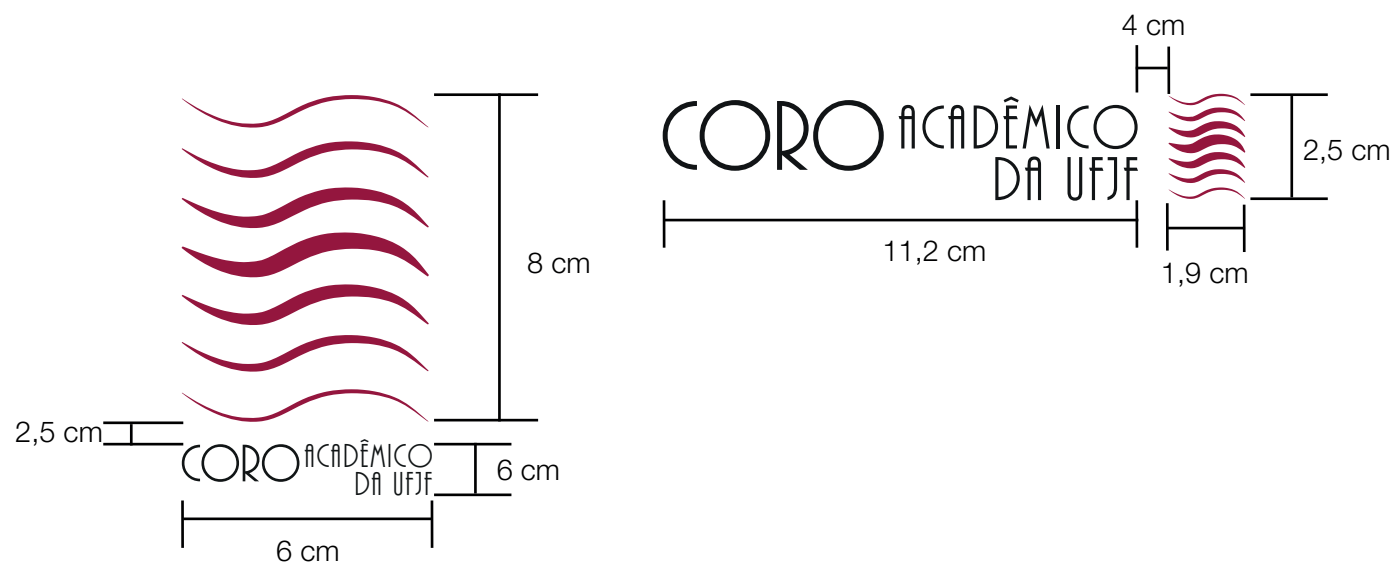
1234567890

!@#\$%^&*()_+ -= {} [] <> ::

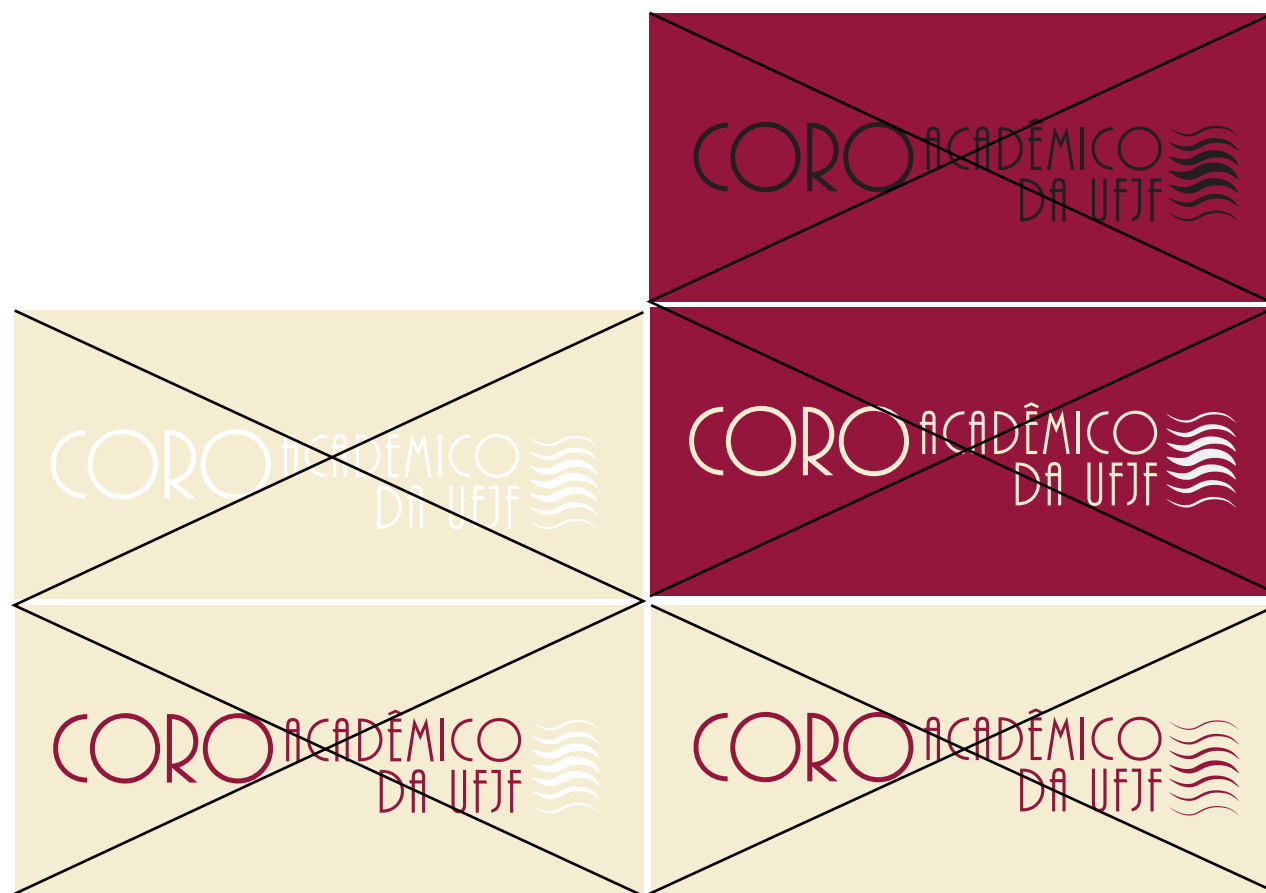
Overpass

MALHA CONSTRUTIVA

Não é recomendável, em hipótese alguma, alterar as proporções sugeridas pela malha construtiva.



USOS INDEVIDOS



Manual de Identidade Visual - Coro Acadêmico

Maio 2016

Designer Gráfico: Nivea Ferreira

Supervisor: Willsterman Sottani e Eliane Bettocchi