Se você deseja cantar no Coro Acadêmico do IAD-UFJF, escreva-nos uma mensagem por e-mail (coroacademico@gmail.com) com o título "Seleção 2016" e com as seguintes informações (todos os campos são obrigatórios):

> Nome completo;
> Telefone de contato e e-mail;
> Como você adquiriu experiência com Canto (nome do professor, da escola ou do coro);
> Naipe preferencial e naipe alternativo.

coroacademico@gmail.com

Nossos ensaios acontecem regularmente às quartas e sextas-feiras, de 10h00 às 13h00, no Auditório do IAD-UFJF, Campus Juiz de Fora, próximo à Faculdade de Engenharia.

APRESENTAÇÃO

UFJF | PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO | UFJF | PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

REALIZAÇÃO

INSTITUTO DE ARTES E DESIGN IAD-UFJF | CORO ACADÊMICO DA UFJF

APOIO

UFJF | CULTURA | pró-música

AGRADECIMENTOS

À equipe da Pró-Reitoria de Cultura.
À equipe do Teatro Pró-Música.
À profª. Valéria Faria.
A Wesley Toledo Azalim.

Departamento de Música do IAD-UFJF
Tel: (32) 2102-3364 (08h00 às 14h00) – E-mail: depto.musica@ufjf.edu.br

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA

Instituto de Artes e Design
Departamento de Música

CORO ACADÊMICO DA UFJF
ORQUESTRA ACADÊMICA DA UFJF

CONCERTO DIDÁTICO

Teatro Pró-Música UFJF 23/02/2016, 20h00

Programa

1ª parte

W. A. MOZART
(Áustria, 1756–1791)

Quinteto de cordas em Dó Menor, K. 406 (25min)
I. Allegro; II. Andante; III. Menuetto in Canone; IV. Allegro

2ª parte

Offertorium de tempore: Misericordias Domini (7min)

Offertorium: Benedictus sit Deus (8min)
I. Allegro; II. Andante; III. Allegro

H. PURCELL
(Inglaterra, 1659–1695)

Magnificat – Nunc dimittis (5min)

Jehova, quam multi sunt hostes mei (6min)

Coro Acadêmico da UFJF

Sopranos I
Letícia Cláudia Villela Machado[2]
Luísa Mendonça Daniel
Simone Siqueira Santos
Tamara da Cruz Medeiros[1]

Sopranos II
Arlana Vitória Dias Viana[2]
Eliane Bettocchi Godinho
Polyana Emídio Monteiro[3]

Contraltos
Ana Maria de Oliveira Vieira[2]
Izabella de Oliveira Pinheiro
Letícia Mateus Lourenço[2]
Patrícia Aragão Guaracy
Priscila La Gatta Carminate[2]

Tenores
Fernando Pereira
Guilherme Pereira de Magalhães
Rafael Gonçalves da Silva
Victor Cassemiro Leite[2]

Baixo
Max Paulo Bastos[2,3]

[1] Solista em MOZART, "Offertorium: Benedictus sit Deus"

[2] Solistas em PURCELL, "Magnificat – Nunc dimittis"

[3] Solistas em PURCELL, "Jehova, quam multi sunt hostes mei"

Orquestra Acadêmica da UFJF

Violinos
Álisson Carvalho Berbert
André Luís de Jesus Oliveira
Bruna Caroline de Souza
Vívian Oliveira Vignoli

Viola
Jhonata Lino Machado

Violoncelo
Raquel Rohr

Coro Acadêmico da UFJF

O Coro Acadêmico da UFJF é um projeto de Ensino, Pesquisa e Extensão desenvolvido pelo Departamento de Música do Instituto de Artes e Design (IAD) da UFJF. O projeto busca um refinamento do conceito, da prática e dos resultados da atividade coral de concerto e tem por objetivo realizar concertos de música coral *a cappella* ou acompanhada, com um repertório que valoriza obras originalmente compostas para canto coral.

Nascido no interior da disciplina de Canto Coral, o grupo conta atualmente com a participação de 19 cantores selecionados, dentre alunos da disciplina "Coro Acadêmico", uma docente colaboradora e voluntários da comunidade externa, contando ainda com a participação programada de TAEs músicos do IAD.

Desde sua criação, em fevereiro de 2015, o Coro Acadêmico da UFJF realizou 6 concertos, incluindo um concerto de gala no 26º Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga (realizado pelo Pró-Música/UFJF), e fez 5 participações em grandes eventos de Música Coral em Juiz de Fora, entre eles, o 21º Festival Internacional de Coros de Juiz de Fora (organizado pelo Coro Municipal/JF). Em um ano, o Coro Acadêmico da UFJF atingiu diretamente cerca de 2.400 pessoas em suas plateias. Além disso, o grupo conta com um canal no YouTube, onde publica para todo o mundo suas apresentações, e com uma página no FaceBook.

Coordenação: prof. Willsterman Sottani

Monitores de Treinamento Profissional (ProGrad): Letícia Cláudia Villela Machado (pianista correpetidora), Tamara da Cruz Medeiros (preparadora vocal individual), Priscila La Gatta Carminate (chefe de naipe), Victor Cassemiro Leite (regente assistente).

Monitoras de Extensão (ProEx): Caroline Correa Netto Machado (vídeo), Nívea Maria Ferreira (design)

Orquestra Acadêmica da UFJF

Disciplina inaugurada no primeiro semestre letivo de 2015, a Orquestra Acadêmica foi concebida para ser um laboratório de prática instrumental para os graduandos em música da UFJF.

Esta disciplina tem como objetivo o estudo de obras do repertório para orquestra e para grupos de câmara, visando o prática coletiva de aspectos técnicos desse repertório. Além disso, a Orquestra Acadêmica é um espaço para discussão e difusão do conhecimento, de forma teórica, sobre o trabalho musical, estimulando o estudo de aptidões necessárias para o exercício da profissão no meio orquestral, camerístico e acadêmico.

Como resultado, procura-se apresentar publicamente as práticas estudadas em aula, trabalhando, também, em colaboração com as disciplinas voltadas ao estudo do repertório coral da UFJF.

Coordenação: prof. Álisson Berbert

TAE: Raquel Rohr

Monitores de Treinamento Profissional (ProGrad): André Luís de Jesus Oliveira, Vívian Oliveira Vignoli