



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DOS PROGRAMAS DE GRADUAÇÃO

EDITAL DE SELEÇÃO DE MONITORIA GRADUAÇÃO / 2026

DISCIPLINAS: História e Estética do Cinema I e II e Tópicos em Cinema e Audiovisual (2 turmas)

O Departamento de Artes e Design da Unidade IAD faz público o processo de seleção para o Programa de Monitoria (Ano letivo: 2026) da(s) disciplina(s) acima indicadas, para preenchimento de 01 vaga(s) para monitores bolsistas e de zero vaga(s) para monitores voluntários, de acordo com as Resolução nº 123/2016 do Conselho Setorial de Graduação.

INSCRIÇÃO

Poderão inscrever-se os candidatos que atenderem aos seguintes critérios:

- 1 - Estar regularmente matriculado em Curso de Graduação;
- 2 - Ter disponibilidade de 06 horas ou 12 horas semanais, conforme estabelecido no Projeto e no Edital de Seleção;
- 3 - Estar aprovado ou cursando a disciplina* ou conjunto de disciplinas para as quais se pretende a participação no Programa. * O candidato pode estar cursando a disciplina no momento da inscrição, mas deverá ter sido aprovado no momento de assumir a Monitoria.
- 4 - Para inscrever-se, o aluno interessado deve: preencher formulário indicado no final do edital e submeter prova teste conforme indicado no processo de seleção

VIGÊNCIA DO EDITAL

O edital terá vigência de 1 semestre letivo prorrogada automaticamente por mais 1 semestre na ausência de novo edital.

PROCESSO DE SELEÇÃO

A seleção constará de:

A seleção constará de:

- 1- Prova de conhecimentos que verse sobre pontos do programa da(s) disciplina(s) objeto da monitoria, sendo eles: conteúdo programático das disciplinas constantes do projeto.
 - 2 - Análise de competências e experiências declaradas no formulário;
 - 3 - Elaboração de prova teste (assíncrona) e eventual convocação para entrevista de aferição sobre o material.
- A prova consiste em elaborar uma aula a discentes calouros, como a simular uma explicação sobre as nuances e distinções entre o Expressionismo Alemão, o Impressionismo Francês e o Surrealismo. Ver formulário de inscrição para mais detalhes.
- 4 - Critério(s) de desempate: entrevista.

A obrigatoriedade de ter cursado os créditos vale para História e Estética do Cinema I e II. Quanto às disciplinas de Tópicos, basta já ter cursado quaisquer 2 turmas de Tópicos (de qualquer número).

RESUMO DE DATAS E PRAZOS

INSCRIÇÃO	
PERÍODO:	13 de março a 22 de março de 2026
ENDEREÇO ELETRÔNICO:	https://forms.gle/4W9zBXZ8Z6S2xs8n7

SELEÇÃO

DATA/HORÁRIO: 23 a 25 de março de 2026 (seleção assíncrona, com possibilidade de convocação para entrevista presencial)

ENDEREÇO ELETRÔNICO ou LOCAL: no formulário: <https://forms.gle/4W9zBXZ8Z6S2xs8n7>

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS DA SELEÇÃO

DATA/HORÁRIO: 27 de março de 2026

ENDEREÇO ELETRÔNICO ou LOCAL: site do curso de Cinema e Audiovisual E por email

Juiz de Fora, 13 de março de 2026.

Raquel Quinet de Andrade Pífano
Chefe do Departamento

Christian Hugo Pelegrini
Professor Orientador



Documento assinado eletronicamente por **Christian Hugo Pelegrini, Professor(a)**, em 13/03/2026, às 15:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no Portal do SEI-Ufjf (www2.ufjf.br/SEI) através do ícone Conferência de Documentos, informando o código verificador **2904916** e o código CRC **3A8AAC2F**.