



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DOS PROGRAMAS DE GRADUAÇÃO**

**EDITAL DE SELEÇÃO DE MONITORIA GRADUAÇÃO / 2025**

**DISCIPLINAS:** Finalização Digital (ART391), Imagem Digital 3D (ART187) e Tópicos em Cinema e Audiovisual I, II, III ou IV (ART496)

O Departamento de **Departamento de Artes e Design** do **Instituto de Artes e Design** faz público o processo de seleção para o **Programa de Monitoria** (Ano letivo: **2025**) da(s) disciplina(s) acima indicadas, para preenchimento de **01 vaga para monitor bolsista** e de **02 vagas para monitores voluntários**, de acordo com as Resolução nº 123/2016 do Conselho Setorial de Graduação.

### **INSCRIÇÃO**

Poderão inscrever-se os candidatos que atenderem aos seguintes critérios:

- 1 - Estar regularmente matriculado em Curso de Graduação;
- 2 - Ter disponibilidade de 06 horas ou 12 horas semanais, conforme estabelecido no Projeto e no Edital de Seleção;
- 3 – Estar aprovado ou cursando a disciplina\* ou conjunto de disciplinas para as quais se pretende a participação no Programa. \* O candidato pode estar cursando a disciplina no momento da inscrição, mas deverá ter sido aprovado no momento de assumir a Monitoria.
- 4 – Conhecimento de aplicativos de modelagem 3D (Blender 3D), edição e efeitos visuais digitais (Davinci Resolve e Blender 3D);
- 5 - Para inscrever-se, o aluno interessado deve **preencher o formulário no link abaixo:**

<[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdR0T\\_xSI9Tna0CTBtTSL7VDxpisOwGkcAuFyFfeXx3wAE4rA/viewform?usp=preview](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdR0T_xSI9Tna0CTBtTSL7VDxpisOwGkcAuFyFfeXx3wAE4rA/viewform?usp=preview)>

### **VIGÊNCIA DO EDITAL**

O edital terá vigência de 1 semestre letivo prorrogada automaticamente por mais 1 semestre na ausência de novo edital.

### **PROCESSO DE SELEÇÃO**

A seleção constará de:

- 1- Prova escrita de conhecimentos** que verse sobre pontos do programa da(s) disciplina(s) objeto da monitoria, sendo eles:
  - Fundamentos da Imagem 2D;
  - Fundamentos de modelagem 3D;
  - Animação 2D e 3D;
  - Composição digital de imagem em movimento;
- 2 - Análise de portfólio** de trabalhos (imagem estática e em movimento);
- 3 - Entrevista;**
- 4 - Critério(s) de desempate:** Índice de Rendimento Acadêmico (IRA).

### **RESUMO DE DATAS E PRAZOS**

<b>INSCRIÇÃO</b>
------------------

PERÍODO: **11/06/2025 a 16/06/2025**

ENDEREÇO

ELETRÔNICO: <[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdR0T\\_xSI9Tna0CTBtTSL7VDxpisOwGkcAuFyFfeXx3wAE4rA/viewform?usp=preview](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdR0T_xSI9Tna0CTBtTSL7VDxpisOwGkcAuFyFfeXx3wAE4rA/viewform?usp=preview)>

**SELEÇÃO**

DATA/HORÁRIO: **16/06/2025**, às **14:00** horas

ENDEREÇO ELETRÔNICO ou LOCAL: Sala 208 (IAD)

**DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS DA SELEÇÃO**

DATA/HORÁRIO: **17/06/2025**, às **14:00** horas

ENDEREÇO ELETRÔNICO ou LOCAL:  
<[https://docs.google.com/document/d/1LLbXE2\\_WeHelzMjJU0wRiuWDRCQbd3ohg9SP3wotsBI/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1LLbXE2_WeHelzMjJU0wRiuWDRCQbd3ohg9SP3wotsBI/edit?usp=sharing)>

Juiz de Fora, 10 de junho de 2025.

**RAQUEL QUINET DE ANDRADE PIFANO**

Chefe do Departamento

**LUIS ANTONIO DOURADO JUNIOR**

Professor Orientador



Documento assinado eletronicamente por **Luis Antonio Dourado Junior, Professor(a)**, em 10/06/2025, às 17:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no Portal do SEI-Uffj ([www2.uffj.br/SEI](http://www2.uffj.br/SEI)) através do ícone Conferência de Documentos, informando o código verificador **2449881** e o código CRC **109DCF00**.