



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA  
REITORIA - IAD - Depto. de Artes e Design

ATA DE COLEGIADO DE CINEMA E AUDIOVISUAL DO DIA 21 DE NOVEMBRO DE 2022

Aos vinte e um dias do mês de novembro de dois mil e vinte e dois, às quinze horas e trinta minutos, na sala 207 do IAD, teve início a reunião de Colegiado do curso de Cinema e Audiovisual. Estavam presentes os representantes discentes Laura Lima Souza, Guilherme Gonçalvez Sousa; as professoras Alessandra Souza Melett Brum e Patricia Ferreira Moreno Christofoletti; os professores Carlos Francisco Perez Reyna, Rogério Terra Junior, Christian Hugo Pelegrini, Luís Alberto Rocha Melo, Luiz Carlos Gonçalves de Oliveira Junior, Sérgio José Puccini Soares, Luis Antonio Dourado Junior. Justificaram ausência a representante discente Mirielen Arantes. Não justificou ausência o TAE Eduardo Malvacinni. Aberta a sessão, o presidente relatou um pedido do Professor Carlos Reyna para inversão de pauta, iniciando pela de atribuição de orientações de TCC. Não tendo havido objeção dos conselheiros, foi iniciado o relato. Professor Christian indicou que a aluna Caroline Netto, então orientada por Felipe Muanis, solicitou a sua orientação. E o aluno Gabriel de Oliveira Vieira, então sob sua orientação, solicitou mudar para a orientação de Luiz Carlos de Oliveira Junior. O aluno Jhonatan Martiniano, então orientado por Carlos Reyna, solicitou sua mudança para Sérgio Puccini. A aluna Gabriele de Oliveira Alvez, então sob orientação de Luis Dourado, solicitou mudança para Carlos Reyna e Raffaela Mazzini, então sob orientação de Alessandra Brum, solicitou mudança para Rogério Terra. Relatados todos os pedidos, colocou-se em votação o bloco com as mudanças, aprovado por unanimidade. O ITEM 2 da pauta, com sub-itens, versou sobre os ajustes a serem feitos no curso para recepcionar a nova Resolução de Curricularização da Extensão. Na ordem, o professor Christian Pelegrini expôs o sub-item “a”, sendo o novo texto da seção do PPC que versava sobre extensão, no sentido de atender à Resolução nº77/22 UFJF. Colocado em votação, foi aprovado por unanimidade. Em seguida, o professor Christian relatou o sub-item “b”, com a alteração de disciplina ART382 Cineclube Movimento, que passa a contemplar, no texto da ementa, seu caráter extensionista na área da cultura. Não havendo mais alterações, a proposta foi votada pelo Colegiado e aprovada por unanimidade. O sub-item “c” contemplou os ajustes no formulário CG do curso, em que constam as disciplinas do curso e sua categoria de integralização. As mudanças consistem na ratificação da disciplina ART382 Cineclube Movimento e a inclusão de disciplinas recém aprovadas no departamento de Artes e Design. Professora Alessandra observou que a ratificação da presença de ART382 no formulário não precisava ser votada, uma vez que não haveria registro de alteração neste caso. No caso da inclusão das disciplinas Aplicação Orientada de Introdução à Educação Somática e Dança, Análise e Crítica de Dança, Aplicação Orientada de Aprofundamento em Educação Somática e Dança, Aprofundamento em Educação Somática e Dança e Introdução à Educação Somática e Dança, a votação aprovou com nove votos favoráveis e dois contrários. Como sub-item “d”, o Colegiado apreciou uma proposta de Regimento da CaEx do curso de Cinema e Audiovisual, debatendo a interpretação de alguns artigos. Por fim, colocou-se em votação a minuta e esta foi aprovada por unanimidade. Ainda neste sub-item, elegeu-se os primeiros integrantes da CaEx do curso, sendo a professora Alessandra de Souza Melett Brum a presidente, professora Patrícia Moreno Christofoletti a vice-presidente e o professor Rogério Terra o terceiro membro (composição aprovada por unanimidade). Como ITEM 3 de pauta, o professor Christian relatou o novo regimento de TCC do curso 97A, o curso novo. O representante discente Guilherme Gonçalves

ponderou sobre a dificuldade em cumprir as diretrizes de creditação do estúdio no caso de trabalhos de Conclusão de Curso que sejam feitos como participação em produções externas. Os professores acordaram que tais casos deverão ser analisados discricionariamente ainda na fase de projeto. Professor Rogério indicou a necessidade de consultar o Manual de Normatização de Trabalhos Acadêmicos da UFJF no que diz respeito ao tipo de trabalho a ser apresentado: relatório, memorial ou monografia. Professor Christian esclareceu que seu uso do termo “relatório” foi inadequado, sendo o trabalho de natureza monográfica o praticado no curso já há anos, conforme as indicações dos orientadores. Explicados os itens e dirimidas algumas dúvidas dos representantes discentes, a minuta foi colocada em votação e aprovada por unanimidade. Como ASSUNTOS GERAIS, foi relatada uma situação envolvendo a informalidade e ausência de protocolo por parte de uma TAE da secretaria em relação à Sala de Cinema Germano Alves. O coordenador informou que aguarda uma manifestação por escrito dos alunos envolvidos para formalizar uma queixa à Direção do Instituto e ao Chefe de Departamento. Professora Alessandra informou ao colegiado sobre o interesse da ex-professora substituta Marília Xavier em realizar pós-doutorado sob sua supervisão, inclusive colaborando com o curso de Cinema e Audiovisual ministrando aulas e orientações de TCCs. Ainda em assuntos gerais, professor Luis Alberto informou planos de solicitar afastamento de pós-doutorado com duração de dois semestres, a começar no segundo semestre de dois mil e vinte e três. O professor Luiz Carlos informou os planos de solicitar afastamento de sessenta dias em janeiro de dois mil e vinte e três para atuar como professor convidado na Universidade Paris 7. Nada mais havendo, eu, Christian Hugo Pelegrini, lavrei a ata nesta data: vinte e um de novembro de dois mil e vinte e dois.



Documento assinado eletronicamente por **Christian Hugo Pelegrini, Coordenador(a)**, em 30/11/2022, às 08:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luis Alberto Rocha Melo, Professor(a)**, em 30/11/2022, às 09:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Carlos Francisco Perez Reyna, Professor(a)**, em 30/11/2022, às 10:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Eduardo Malvacini Franchesqueti, Servidor(a)**, em 30/11/2022, às 12:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Alessandra Souza Melett Brum, Professor(a)**, em 02/12/2022, às 11:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sergio Jose Puccini Soares, Professor(a)**, em 04/12/2022, às 08:23, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luiz Carlos Gonçalves de Oliveira Junior, Professor(a)**, em 04/12/2022, às 14:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rogério Terra Júnior, Professor(a)**, em 05/12/2022, às 09:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do



Documento assinado eletronicamente por **Patricia Ferreira Moreno Christofeletti, Professor(a)**, em 05/12/2022, às 12:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luis Antonio Dourado Junior, Professor(a)**, em 24/04/2025, às 14:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no Portal do SEI-Ufjf ([www2.ufjf.br/SEI](http://www2.ufjf.br/SEI)) através do ícone Conferência de Documentos, informando o código verificador **1058815** e o código CRC **8716501C**.